



Anuario
Extraordinario
1971 - 1996 - 2021

VERA-CRUZ





Antigua, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de las Angustias Coronada

Establecida canónicamente desde su fundación, en 1483, en la Real Ermita de San Gregorio de Osset de Alcalá del Río.

SUMARIO

Editorial	4
Comité de Honor del L Aniversario	7
Del libro de firmas de la Hermandad	8
Palabras del Hermano Mayor en al acto del Ayuntamiento el 16 de octubre	10
La Virgen de las Angustias, autoría y devoción	12
La Coronación de María Santísima de las Angustias	16
Donaciones y Estrenos de la Coronación - 1971.....	24
La Corona: análisis artístico	26
XXV Aniversario y proclamación Canónica.....	28
La Residencia Virgen de las Angustias	42
Donaciones y Estrenos del XXV Aniversario - 1996	46
El L Aniversario.....	50
La Obra Social del L Aniversario.....	132
Donaciones y Estrenos del L Aniversario - 2021.....	134
Recopilación de letras, canciones y poemas	146

Consejo de Redacción

Hermano Mayor: Francisco José Fernández Romero.

Director Espiritual: Rvdo. Sr. D. José María Campos Peña.

Equipo de Redacción: Francisco Cruz Bernal, Daniel Domínguez Ortega, Francisco José Buendía Hernández y José Ignacio Zambrano Velázquez.

Diseño y Maquetación: José Ignacio Zambrano Velázquez.

Material Gráfico: A.G.H.V.C., nuestros Hermanos Andrés Alfonso Quiles, Francisco José Buendía Hernández, Fernando Velasco Márquez, Emilio López Valdivia, José Pablo Bravo Rodríguez, Francisco Manuel Fernández Gómez, Juan Velasco Calero, Francisco Cruz Bernal, Daniel Manuel Domínguez Ortega, Mari Luz Moreno Alfaro, Antonio Rendón Domínguez, Francisco Javier Cuadrado Alba y Miguel Ángel del Valle Borrego; Jesús Romero Rodríguez, J. Antonio Gálvez Fotografía, Manuel Socarrás, Aguilar Ariza y Álvaro Heras.

Edita: Hermandad de la Vera-Cruz. C/ Real de Castilla, 29. Alcalá del Río. Sevilla.

Imprime: Gráficas San Antonio

www.vera-cruz.org

La Hermandad, únicamente, se hace responsable de la opinión vertida en la editorial y de los anuncios y convocatorias de la misma; siendo el resto de los artículos responsabilidad de sus autores. El Consejo de Redacción de este Anuario no tiene, necesariamente, que asumir todos los contenidos de las colaboraciones de los Hermanos, y éstas serán publicadas siempre que se encuadren en los criterios establecidos en nuestras Reglas para todas las actividades de la Hermandad, y el Consejo de Redacción las considere de interés generalizado.

Editorial

Luz en la oscuridad

RESULTA un honor indescriptible y un verdadero orgullo para este equipo de redacción recoger en este Anuario todo cuanto hemos vivido, disfrutado y sentido en lo más profundo de nuestro corazón. No solo desde octubre de 2020 a noviembre de 2021 - con los actos y cultos extraordinarios celebrados gracias a un sin igual 50 Aniversario de la Coronación de nuestra Bendita Madre; sino también reseñando en estas líneas lo que fue la Coronación de manos del Cardenal Bueno Monreal: un antes y un después de la vida cofrade alcalaña. Recopilamos así, el hecho histórico y social a través de textos e imágenes y, además, con especial hincapié entre estas páginas, narramos el XXV Aniversario y proclamación Canónica, como otro hito de gran relevancia para nuestro pueblo. Esta efeméride trajo consigo la primera Coronación Canónica en Alcalá del Río a través de la Proclamación decretada firmada por el entonces Arzobispo, Don Carlos Amigo y, sobre todo, subrayando la obra social que dejaba consigo esta celebración: la Residencia Virgen de las Angustias. Honorable tarea esta, por tanto, de escribir **páginas de oro para la historia reciente de nuestro pueblo: desde 1971, hasta 2021**. El año del milagro, como lo recordarán las generaciones de alcalaños, en el que Dios nos regaló a los cruceros de Alcalá del Río un paréntesis de luz en la oscuridad.

Sin duda hablamos del 50 Aniversario como un **paréntesis** porque todo el contexto previo a este anuario ha estado azotado por la muerte, la soledad, el confinamiento, la tragedia y la crisis social y económica derivada del COVID-19. No

solo eso: hoy, cuando firmamos este editorial, otra nueva variante de la pandemia eleva los contagios a cifras nunca antes alcanzadas, sumando, solo en España más de 90.000 muertos. Pero octubre de 2021 nos devolvió la esperanza, otorgando una explosión de auténtica luz celeste.

María Santísima de las Angustias, en el cincuentenario de Su Coronación, quiso que nuestro pueblo viviera estos inolvidables y preciosos días a la altura de lo que fue 1971 y 1996. Tras todo un año de celebración en su justa medida, creando precedente en las formas y contenidos por la originalidad, trabajo invertido y resultados en cada acto a celebrar (y ajustándonos siempre a los protocolos sanitarios), los cruceros no perdimos la esperanza. A pesar de vivir dos años sin procesiones.

*Cincuenta años no son nada
para darte mis amores.
Inmaculada y Pura Virgen,
a la vera de la Cruz
derramaste tus Angustias;
haz tuyos mi súplica y mi dolor,
y hazme digno de servirte,
que no recibiría mayor alegría,
en esta vida y en la futura,
que ser el humilde esclavo
de la humilde sierva, mi Señor.
Amén.*

Aludiendo este verso de la oración del Aniversario, recordamos cómo nos encomendábamos a Ella para que eleve nuestras súplicas a Dios en la Vera-Cruz, con la fe que nos sostiene a los cristianos. Por ello, el lema del Aniversario



condensa y refleja a la perfección el sentir de los cruceros: Virgen de las Angustias “**Danos Siempre Tu Amor**”. Y así la Madre de Dios en Alcalá del Río llevaba nuestras oraciones al Cristo Bendito, y el 14 de septiembre de 2021, de la mano de la divina providencia del Señor, como si de una concesión del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz se tratase, se promulgaba el nuevo **Decreto del Arzobispado** que permitía la celebración del culto externo en la Archidiócesis, por lo que los cultos y salidas extraordinarias de Nuestros Titulares en octubre se confirmaban siguiendo la misma fórmula aprobada por el Arzobispado.

Para un cristiano este mensaje solo puede ser entendido como un milagro.

La Virgen de las Angustias, en su infinita bondad, nos venía bendiciendo desde que comenzara la pandemia con gestos de amor como la celebración de Su solemne Novena, donde por primera vez procesionaban unas Imágenes en nuestro pueblo. Así, bendijo a Alcalá del Río asomando al dintel de San Gregorio vestida de Hebrea, tan humilde, tan Madre y tan Reina. Decía Ntro. Hno. José Eduardo Romero en el pregón extraordinario del L Aniversario:

Todo se concentra en Ella, todo nos lleva hasta Ella, todo comienza y termina en Ella. Ella sola se basta para mostrar su realeza. Ella es la más fiel y luminosa representación de la Madre de Dios.

Hay pocas cosas perfectas en el mundo, no muchas y, sin duda, una de ellas es la Virgen de las Angustias...

En cada rincón de Alcalá del Río se erigía una oración a Nuestra Señora, bien a través de las balconeras del Aniversario o bien con el rotundo y majestuoso cartel, realizado por Sánchez Aguilera: Ella nos bendecía. En toda la prensa cofrade se adivinaba lo que venía en Alcalá del Río; los miles de visitantes a la Exposición de Cuaresma “Una Corona de Amor”; grupos de trabajo como el Coro, diputados de tramo o nazarenos de paso, comenzaban su preciosa labor; el compromiso e implicación de los Hermanos en el Aniversario, no solo con sus generosísimas aportaciones económicas, sino con su **esfuerzo y trabajo**. De hecho, todo el engalanamiento, nunca visto en nuestra localidad, se ha llevado a cabo de manera artesanal gracias a centenares de cruceros. Multitud de horas invertidas que vieron su fruto para recibir la vuelta al

culto público, no solo en Alcalá del Río, sino en toda la Diócesis. El Palio de María Santísima de las Angustias Coronada era el primero en procesionar tras la pandemia y, a pesar de parecer un hecho relativamente vano, nos enorgullecía pues, entronizada en su portentoso paso de palio, volvería a repartir caridad, consuelo, salud, gracia y magnanimidad por las calles de nuestro pueblo: como Reina Universal y Amparo de la Fe. Sentíamos que la Virgen de las Angustias nos apremiaba por ser la Madre de Dios de Alcalá del Río. Nuestra oración, por Su Divino Amor, se convierte en bendición y milagro del Cristo:

“El Señor ha estado grande con nosotros, y estamos alegres” (Salmo 125)

Los días vividos en su plenitud, **celebrándose este Aniversario en tiempo y en forma**, han sido el fiel reflejo de devoción sincera, del fervor profundo de siglos, de honra a nuestros ancestros, de servicio a Dios y al prójimo. Por ello este Aniversario también deja testimonio de caridad para perdurar de la mano de un nuevo **Plan de Acción Social**, el cual, con una gran envergadura, aglutina y amplía todas nuestras acciones de servicio que se llevan a cabo en cumplimiento del ejercicio de la caridad, fomentando en los hermanos la entrega a los

demás. Diez proyectos que se están madurando con la ilusión de que comiencen su recorrido en los próximos años.

Por todo ello, este Aniversario no ha de entenderse solo como una celebración donde hemos contado con las mejores bandas de música, con los más reputados predicadores y hasta con la presencia del Nuncio de Su Santidad en España. Es aún más: es un signo de compromiso tangible y de Iglesia viva. Los designios del Señor son benevolentes hacia los que mantenemos la fe y trabajamos incansablemente la caridad y el servicio a los demás, a pesar de que el trayecto nunca ha sido fácil y a pesar de que las circunstancias no sean favorables a ello. Decía nuestro Hermano Mayor en su discurso en el acto de la Plaza de España de nuestro pueblo en la tarde de la procesión triunfal de Nuestra Señora Coronada:

Este acto de hoy es un testimonio más de que 50 años después el AMOR de la Hermandad de la Vera-Cruz hacia su pueblo permanece. Porque Bienaventurados los que escuchan la Palabra De Dios y la cumplen. Vera-Cruz, nuestra Hermandad, ha cumplido.

Virgen Bendita de las Angustias, Madre del Cristo, Madre nuestra y Reina de Alcalá del Río para los cruceros, te damos gracias por traer a este pueblo, de nuevo, el poder del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz en forma de milagro, regalándonos Tu Amor.

Sintiéndonos, por tanto, verdaderamente bendecidos, hoy, con este Anuario a punto de ser entregado a los Hermanos de Vera-Cruz, confiamos que sus páginas sirvan para transportarnos a tan felices e inolvidables días; para asimilar cuanto han visto nuestros ojos y sentido nuestro corazón. Y para que los cruceros del futuro valoren y perduren en este amor y fervor hacia Cristo y Su Madre, pues, gracias a su infinita misericordia, se suceden los milagros en Alcalá del Río.



Comité de Honor



Presidido por
S.M. El Rey Felipe VI



Excmo. Sr. Presidente de la
Junta de Andalucía
D. Juan Manuel Moreno Bonilla



Excmo. Sr. Delegado del Gobierno de la
Junta de Andalucía en Sevilla
D. Ricardo Sánchez Antúnez



Excmo. Sr. Teniente General Jefe
de la Fuerza Terrestre
D. José Rodríguez García



Ilmo. Sr. Alcalde de Alcalá del Río
D. Antonio Campos Ruiz
Sr. Presidente de la Confraternidad
de Hermandades de Vera-Cruz
D. Gervasio Rodríguez Pérez



Sr. Presidente de Cáritas Andalucía
D. Manuel Pérez de Ayala Conradi
Sr. Presidente del Foro Andaluz
de la Dependencia
D. Gabriel Almagro Montes de Oca

Sr. Presidente de la Confederación
de Empresas de Andalucía
D. Javier González de Lara y Sarria



Excmo. Sra. Consejera de Igualdad,
Políticas Sociales y Conciliación
Dña. Rocío Ruiz Domínguez



Ilmo. Sr. Presidente de la
Diputación de Sevilla
D. Fernando Rodríguez Villalobos



Ilmo. Sr. Alcalde de Alcalá del Río
D. Antonio Campos Ruiz



Sr. Presidente de Cáritas Andalucía
D. Manuel Pérez de Ayala Conradi



Sr. Presidente de la Confederación
de Empresas de Andalucía
D. Javier González de Lara y Sarria

Del libro de firmas

Visto hoy la Casa-Hermanidad de la Hermandad de la Vera-Cruz de Alcalá del Río y la Residencia Virgen de las Angustias. Soy recibido amablemente por el Hermanero Mayor y la Junta. Visitamos a los residentes y después celebramos la Santa Misa. Pido al Señor que os llene de sus bendiciones, y a la madre, que os conduzca de su mano en vuestro caminar. Enhorabuena por vuestra obra social, dedicada especialmente a los mayores, y también por vuestra formación y cuidado de la nación. Gracias por hacer presente el amor del Señor y la ternura de la madre. Con mi bendición.

+ Arz. Ángel Sanz
Arzobispo de Sevilla.

06/10/2021

+
En nombre del Santo Padre,
el Papa Francisco, saludo afectuoso
y Bendición Apostólica a la
Ilmo. Señor Hermanero Mayor
y a todos los miembros de la
Hermandad de la Vera-Cruz
y de la Santísima Virgen de
las Angustias.

Que la Santísima Virgen
de las Angustias de Alcalá
del Río, Coronada en el
1971, sea siempre nuestra
Madre que nos da siempre
su amor!

+ Bernabé C. Quiróz
Numerario Epistolar de la Capilla
10 de octubre de 2021

A la Arquidiócesis, Real, Ilustre
y Femenina Hermandad y
Capilla de Nuestra Señora de
las Angustias de la Santa
Iglesia, Cristo es la Salvación
para Luis y María Santísima
de las Angustias,

con mi entusiasmo y bendición
en los 50 años de la Coronación
de la Ilmo. Virgen de las
Angustias.

+ P. Andrés
Coadjutor Nuncio Pontificio

Alcalá del Río 14 de octubre de 2021

Transcripciones de las dedicatorias

Visito hoy la Casa-Hermandad de la Hermandad de la Vera-Cruz de Alcalá del Río y la Residencia Virgen de las Angustias. Soy recibido amablemente por el Hermano Mayor y la Junta. Visitamos a los residentes y después celebramos la Santa Misa.

Pido al Señor que os llene de sus bendiciones, y a la Madre, que os conduzca de su mano en vuestro caminar.

Enhorabuena por vuestra obra social, dedicada especialmente a los mayores y también por vuestra formación y cuidado de la oración. Gracias por hacer presente el amor del Señor y la ternura de la Madre. Con mi Bendición.

+José Ángel Sainz
Arzobispo de Sevilla
06/10/2021

A la Antigua, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Santísima Vera Cruz y María Santísima de las Angustias.

Con mi enhorabuena y bendición en los 50 años de la coronación de la Stma. Virgen de las Angustias.

+ F. Carlos
Cardenal Amigo Vallejo
Alcalá del Río, 14 de octubre de 2021

En nombre del Santo Padre, el Papa Francisco, saludo afectuoso y Bendición Apostólica al Ilmo. Señor Hermano Mayor y a todos los miembros de la Hermandad de la Vera-Cruz y de la Santísima Virgen de las Angustias.

¡Que la Santísima Virgen de las Angustias de Alcalá del Río, Coronada en el 1971, sea siempre nuestra Madre que nos da siempre Su Amor!".

Bernardito Cleopas Auza, Nuncio Apostólico en España.
A 10 de octubre de 2021

Palabras del Hermano Mayor en al acto del Ayuntamiento el 16 de octubre

D. Francisco José Romero Fernández

Saludo al Excmo. Ayuntamiento en Pleno y al Sr. Alcalde. También a las autoridades militares que nos acompañan, Hermandades y Hermanos todos en el Señor:

Este acto es testimonio de la identidad de Alcalá del Río con su Hermandad de la Vera-Cruz. La Santísima Virgen de las Angustias frente al que fuera su recordado Hermano Mayor D. Antonio Reverte, en su Paso de Palio situado en la Casa de todos los Alcalaños, el Ayuntamiento.

Con esta Imagen queremos rememorar que la historia de la Hermandad de la Vera-Cruz es también la historia de Alcalá del Río: alma y devoción de muchas familias que han vivido su carisma crucero mediante el servicio y compromiso con su pueblo.

Quiero recordar aquellas palabras pronunciadas en el acto de la entrega a nuestra Bendita Madre de las Angustias de la Medalla de Oro de la Villa de Alcalá del Río:

“Tú, Virgen de las Angustias eres faro y bandera de esta, Tu Hermandad. Muestra siempre esta condecoración a los que vengan después de nosotros, para que no olviden el compromiso que ahora contraemos con nuestro pueblo y que, bajo la inspiración de Tu maternal mirada, sean siempre fervientes hijos Tuyos y fieles cumplidores de Tus deseos”.

Madre y Señora de las Angustias:

Que siempre el verte condecorada nos recuerde que tus cofrades debemos ser siempre instrumentos de paz.

Que si en alguna casa hay odio, debemos poner nosotros amor.

Que si hay ofensa, debemos perdonar.

Que donde surja la discordia, pongamos armonía.

Que donde encontremos error, pongamos siempre la verdad.

Que si vemos dudar a nuestro alrededor, seamos capaces de poner fe.

Que si encontramos a un vecino desesperado, consigamos darle esperanza.

Que donde haya vidas en tinieblas, seamos capaces de encender en ellas la luz.

Que si en algún hogar de nuestro pueblo hay tristeza, llevemos a él la alegría.

Hoy, en este 50 Aniversario de la Coronación, seguimos en el camino trazado de estas palabras,





Tal y como sucediera en 1996 y 2003, la Virgen de las Angustias volvió a visitar el Ayuntamiento de Alcalá del Río, donde sería homenajeada por el Equipo de Gobierno y los Concejales.

destinando nuestro esfuerzo y nuestras energías como Hermandad a las necesidades de nuestro Pueblo. Y no por obligación, sino por convicción. Por sentirnos responsables de la sociedad de nuestro tiempo, por abanderar un proyecto de esperanza en los demás, creando un espacio común de convivencia a través del Evangelio.

Hoy, mediante este Acto simbólico y a los pies de nuestra Madre de las Angustias, también quiero acordarme de todas las generaciones de cruceros que han forjado nuestro carisma alcalaño. Carisma de respeto a la diversidad, compromiso e integridad. Ser de la Vera-Cruz es una forma especial de comportamiento y de afecto a nuestro pueblo de Alcalá del Río. Es una forma de querer nuestras raíces, de ejemplaridad pública. Es una forma de honrar nuestros mejores valores sin pedir nada a cambio, luchar contra el desánimo o el derrotismo, contra la lacra de la mentira o la envidia, y contra el falso equilibrio.

Pido a la Santísima Virgen de las Angustias que nos proporcione ilusión y responsabilidad por los muchos proyectos que aún nos quedan por hacer. El camino del servicio al prójimo es un camino que nunca acaba.



Nos decía el Cardenal Amigo en la homilía que nos dedicó hace unos días. *“50 años han pasado. El AMOR permanece”*. Este acto de hoy es un testimonio más de que 50 años después el AMOR de la Hermandad de la Vera-Cruz hacia su pueblo permanece. Porque bienaventurados los que escuchan la Palabra De Dios y la cumplen.

Vera-Cruz, nuestra Hermandad, ha cumplido

La Virgen de las Angustias

Autoría y devoción



La devoción a María Santísima de las Angustias es honda y profunda en la Hermandad de la Vera-Cruz, como así lo atestigua el testamento de Dña. Catalina García, fechado el 16 de septiembre de 1645, donde deja en sus últimas voluntades tres misas rezadas a Nuestra Señora de las Angustias, tras indicar y declararse cofrada de la Santa Vera-Cruz y que no debe luminaria ninguna. Esta es la primera referencia documental que se tiene de la devoción a la Virgen de las Angustias, de la Hermandad de la Vera-Cruz de Alcalá del Río, que corresponde a la antigua escultura que pertenecía a la Cofradía. En 1647, dos años después del testamento de Catalina García, la visita pastoral de Juan de Quintana a la ermita describe dos imágenes, una que se encuentra en la capilla de La Soledad, que describe como Nuestra Señora vestida de luto; y otra, que cita como Nuestra Señora, de bulto (es decir, totalmente tallada), mediana y vestida de luto. Por tanto, la devoción a las Angustias de María en la Hermandad de Vera-Cruz es incluso anterior que la talla de nuestra titular Mariana. De ahí, que esté tan arraigada la devoción y haya tantas alcazares que portan desde antiguo su bendito nombre.

No obstante, aunque la antigua Virgen de las Angustias poseía devoción entre los hermanos cruceros, como puede comprobarse en el testamento de Catalina García de 1645, la mentalidad religiosa había evolucionado con los nuevos ideales

y comenzaba a surgir una necesidad que hasta entonces no existía. El creciente fervor hacía la figura de María crecer y aumentaba en Europa y se extendía rápidamente; avanzando en la evolución estilística y formal de las diferentes obras realizadas. Con la llegada del Barroco, las dolorosas evolucionaron y fueron creadas con un objetivo diferente al que tenían a finales del Gótico y en los inicios del Renacimiento. Comenzaron a crearse imágenes de candelero para vestir, donde solo aparecen talladas la mascarilla y las manos, buscando una belleza armonizada con un naturalismo que se alcanzaba a través de postizos y telas bordadas. La estética escultórica mariana había cambiado, adaptándose a las nuevas corrientes e ideas, así como las necesidades devocionales. Llegados a este punto, es probable que nuestra hermandad se planteara un cambio que comenzaba a ser inevitable.

El cambio se antojaba algo ineludible, puesto que el objetivo era buscar una dolorosa que respondiera a estas características, que asumiera autonomía y relevancia de su culto. Una obra que fuera realista, que alcanzara el naturalismo necesario para adquirir una trascendencia lo suficientemente

notable como para conseguir una independencia devocional. Se buscaba la capacidad de conmover a los fieles de la época, de trazar un eje de comunicación, a la altura de la magnificencia del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz. María había dejado de ser el personaje secundario de la Pasión para formar parte de ella. Y así es como debía ser representada.

La imagen de María Santísima de las Angustias, titular de nuestra corporación, es una obra no documentada; pero, la atribución al escultor José Montes de Oca es ya una hipótesis consolidada, que además está argumentada y cotejada por toda una serie de datos documentales, así como las características estilísticas que se aprecian en el análisis técnico-formal de la escultura, que son iguales a las obras documentadas de este autor, como la Virgen de los Dolores de la Puebla de Cazalla, la desaparecida Virgen de la Amargura de Huelva o la Santa Ana de la Colegiata del Salvador en Sevilla.

La combinación entre clasicismo y naturalismo, que destaca en la producción de Montes de Oca, se hace patente en el preciso instante en que se contempla a la Virgen de las Angustias. Su empaque



La Virgen de las Angustias es obra de José Montes de Oca realizada entre 1723 y 1724. No obstante, su advocación se remonta a antes de 1645.

**50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN,
PROCLAMADA CANÓNICA,
DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS**

monumental, con aire clasicista y mesurado, transmite al fiel una sensación de reposo espiritual, así como un sosiego emocional que emite a través de una serenidad compositiva. A la misma vez, conmueve por medio de un dramatismo interior enérgico, que contacta y conecta con el devoto mediante una intensidad expresiva que emociona. Encarna un realismo veraz y duro. Es una Madre que sufre. Esto hace que sea una obra de una fácil comprensión, equilibrada y proporcionada, que sobrecoge a los fieles.

Además del estilo, las características generales de las dolorosas de Montes de Oca también están presentes en María Santísima de las Angustias. Rostro ovalado, afilado en su extremo inferior, con barbilla redondeada y prominente que presenta un hoyuelo pronunciado. El ceño aparece fruncido, que enmarca unos ojos abultados e hinchados por el llanto y el dolor, realizados en vidrio. La mirada es oblicua, dirigida hacia abajo, con carácter introspectivo. La nariz es recta y de armónicas proporciones, con las aletas nasales levemente ensanchadas por el sofoco contenido, muy definidas, y el surco naso labial marcado. Tiene la boca ligera-

mente entreabierta, mostrando un sutil rictus de dolor, que permite ver los dientes tallados en un alarde de virtuosismo técnico. El cuello demuestra un excelente tratamiento anatómico que corrobora la tendencia naturalista del escultor, mostrando los músculos contraídos debido al sufrimiento del momento. Sus manos son finas y elegantes, con depresiones en la base de todos los dedos y uñas de fina pala, que estilizan sus falanges.

Podemos afirmar, que María Santísima de las Angustias es una de las mejores obras en la producción del citado escultor, pues reúne todas las características que hacen que sea una escultura de primer nivel artístico, donde convergen la devoción y el arte en perfecto equilibrio.

Un testigo inequívoco de la antigua y profunda devoción de María Santísima de las Angustias, queda reflejado en los exvotos que antiguamente se situaban junto al altar de nuestra Capilla, de los que aún hoy se conservan varios en nuestra Hermandad.

De este modo, cabe reseñar los milagros atribuidos a la Virgen de las Angustias en 1891, que reza la siguiente leyenda Hallándose gravemente enferma Manuela Belasques y Rosario Belasques, en el año de 1871, sus padres se encomendaron a el Santo Cristo de Bera-cruz y a la Virgen de las Angustias y rrecobraron su salud» o el finales del siglo XIX, en el que aparece una escena de dos burros y unos padres con un niño en actitud orante, que ha sido rescatados de debajo de los rucios, mientras que de nuevo permanecen en la escena las imágenes del Cristo y de la Virgen en la misma posición que en el anterior exvoto, con la particularidad de la actitud orante que muestra la Virgen a los pies del Cristo. La leyenda del exvoto, bastante deteriorada debido a que la tinta estilográfica con la que era usual plasmar el suceso, se conserva mal por el tiempo y los efectos de la luz, y dice: «En (...) José en la hacienda llamada los (...) y Manuel... los ...José García y al (...) Cristo de la Veracruz y la Virgen de las Angustias ... 18 ...» u otro de 1890,

Desde su llegada a Alcalá cruceros, alcala-reños y devotos se han encomendado a Ella implorando su intercesión, especialmente en los partos, quedando constancia de estos hechos en múltiples exvotos y presentes.



conservado en la Ermita de San Benito Abad, en Castilblanco de los Arroyos (Sevilla), en el que se indica “Estando gravemente enferma con una pulmonía Josefa Girón de 5 años de vida, su madre Julia F(?) se encomendó al Stmo, Cristo de la Vera-Cruz, la Virgen de las Angustias y a San Benito y sanó milagrosamente en Alcalá del Río. Año de 1890».

Por otro lado, encontramos los exvotos “simbólicos”. Piezas artesanales que reproducen el cuerpo de una persona o animal, o partes de este, como órganos o extremidades. Son reproducciones realizadas en diversos metales, como láminas de metales preciosos o de hojalata. Las más usuales son las láminas de metal, que suelen denominarse “milagritos de plata”. En este caso, los exvotos de metal describen con su forma el hecho milagroso, siendo una réplica del miembro o la parte del cuerpo sanada o de la curación de una enfermedad en el caso de una representación de cuerpo entero del beneficiario.

En la Capilla de nuestra Hermandad, también existían esta clase de exvotos, como ofrendas por favores recibidos; siendo los primeros que desaparecieron de su ubicación original, siendo rescatados hace unos años por el Equipo de Archivo, para su puesta en valor en la Casa Hermandad de nuestra corporación.

Para finalizar, aunque estrictamente no han de ser llamados “Exvotos”, cabe destacar la infinidad de joyas y regalos que nuestras imágenes reciben a modo de ofrenda como cumplimiento de una promesa cumplida; haciendo especial mención a aquellos que, emotivamente, son entregados a la Virgen de las Angustias, tras los alumbramientos, al considerarla desde antiguo los cruceros y devotos como abogada de los partos, a quien se encomiendan para que la Virgen interceda durante el embarazo y el momento de dar a luz.



Aualmente, esta Hermandad celebra Solemne Novena en honor a la Virgen de las Angustias en el mes de febrero, próximo al Miércoles de Ceniza y Solemnes Misas en el día de su Onomástica (22 de abril) y por el aniversario de la Coronación (10 de octubre).

Cada jueves del año, se reza el Santo Rosario y cada primer jueves de mes se celebra Santa Misa de Hermandad, ambas en la Capilla de la Hermandad.

Además, con motivo del aniversario de la coronación, se instituyó una vigilia de oración en la víspera de la festividad de la Inmaculada Concepción. Advocación muy vinculada a los Franciscanos y las hermandades de Vera-Cruz.

Aunque los cultos fundacionales y más antiguos se centran en la devoción a la “Santa Cruz en que murió nuestro Señor”, la Virgen de las Angustias cuenta múltiples cultos dedicados a lo largo del año, destacando la Solemne Novena que se le ofrece en fechas previas a cuaresma.

Extraído parcialmente del libro “La Virgen de las Angustias de Alcalá del Río”, de Ramsés Torres García, publicado en 2016 y editado por esta Hermandad.



La Coronación de María Santísima de las Angustias





Tras la exitosa y fructífera imposición de las potencias de oro al Santísimo Cristo de la Vera-Cruz en 1965 por el Cardenal D. José María

Bueno Monreal, el matrimonio formado por los hermanos José Parrado Quiles y Edelmira García Mirot, que ya había donado las mencionadas potencias, ofreció hacer un buen regalo para la Virgen de las Angustias por un favor recibido, haciéndolo coincidir con motivo de sus Bodas de Oro. A expensas sólo de que la Junta decidiese qué era lo que más convenía. En ese momento, la Junta

Boceto
presentado
por el taller
de Marmolejo
inspirado en la
mítica corona
de los Rull,
obra de 1792.



pensó que el mejor regalo para la Santísima Virgen no podía ser otro que una nueva corona, que daría pie al solemne y tan deseado acto de coronación de la Virgen; y, al mismo tiempo, estaría en sintonía con la línea pastoral que se había iniciado.

Decidido el asunto por la Junta, se procedió a contactar los más prestigiosos Talleres de Orfebrería de la ciudad, Viuda de Villarreal y Marmolejo, que presentaron varios bocetos y presupuestos. Desde 1792, la Virgen de las Angustias venía disfrutando de la singular corona que le regaló la familia Rull. Superar el estilo inconfundible de esta joya, en plata sobredorada, dificultaba aún más la elección. Finalmente, Villarreal presentó un boceto de corona tan elegante, singular y característico como la anterior; pero, acentuando aún más la calidad artística del trabajo artesanal y su originalidad, por lo que fue la elegida.

A medida que el trabajo de orfebrería iba progresando, fue necesario precisar y concretar los actos solemnes en torno a la bendición e imposición de la nueva corona. Aunque ya se había vivido la feliz experiencia de la imposición de las potencias al Santísimo Cristo, de manos del Cardenal Bueno Monreal, no era habitual por entonces que un prelado viniese a un pueblo para algo que no fuera la visita pastoral y la confirmación de los niños. Aun así, la meta se puso alta y se intentó que todo fuera lo más solemne posible.

En aquellos años, las coronaciones llamadas canónicas estaban muy restringidas y reservadas a

imágenes de un reconocimiento generalizado de su devoción en vastas áreas geográficas o sociales. Su concesión estaba exclusivamente reservada a la Santa Sede, y para ello había que iniciar un largo expediente de adhesión y justificación de los valores que se invocaban. En este sentido, además de la Virgen del Rocío en Huelva, en Sevilla estaban coronadas canónicamente la Virgen de los Reyes (Patrona de la Archidiócesis), la Virgen de la Antigua (de gran significado hispanista), María Auxiliadora (devoción universal salesiana), la Virgen de la Hiniesta Gloriosa (Patrona del Ayuntamiento de Sevilla), la Virgen de la Amargura (en representación de todas las dolorosas sevillanas) y la Esperanza Macarena (por su universalidad), que contaba además con el padrinazgo del Jefe del Estado. No obstante, la propia Iglesia avanzaba inexorablemente en las nuevas formas litúrgicas emanadas del Concilio y hasta las conciencias parece que se pusieron al día.

Para solicitar la Coronación de María Santísima de las Angustias se presentó, ante el Cardenal Bueno Monreal, una representación de la Hermandad, compuesta por Antonio Gutiérrez, Rafael Romero, Julio Domínguez y Manuel Zambrano; acompañados por el párroco D. Manuel Ruiz Páez. Superada la inicial reserva del prelado y los protocolos establecidos, finalmente el Cardenal dio su aprobación y se comprometió a asistir al acto principal. La Hermandad había pensado en una fecha próxima a la última quincena de septiembre, pero la agenda del señor Cardenal marcó como fecha definitiva el 10 de octubre, domingo, a las siete y media de la tarde.

El jueves 7 de octubre (primer jueves de mes), a las 7 de la mañana, salían de la Ermita de San Gregorio en Rosario de la Aurora el Cristo de la Vera-Cruz y la Virgen de las Angustias hasta la Iglesia Parroquial de Alcalá del Río. El Rosario fue cantado, discurriendo por el recorrido tradicional de "La Bajada", siendo aún recordado la gran cantidad de hermanos, fieles y devotos que acudieron, incluso a pie desde poblados vecinos,



No había mejor cartel anunciador para la Coronación que la portada de ABC de Sevilla, del 9 de octubre, suponiendo un hecho insólito y nunca más repetido en nuestra localidad.

al mismo. Para esta ocasión, la Stma. Virgen lucía su indumentaria de hebrea con diadema. A la finalización de este, se ofreció una chocolatada a los asistentes en la Plaza del Calvario.

Los días 7, 8 y 9 de octubre, en horario vespertino y con un altar preparado como si del Quinario se tratase, tuvo lugar en la Parroquia el Triduo Preparatorio a la Coronación, cuya predicación estuvo a cargo de D. Manuel Garrido Orta, sacerdote muy vinculado a nuestra Hermandad. Mientras que por las mañanas se celebró, cada día, Misa solemne. Al finalizar el Triduo el sábado, las Sagradas Imágenes quedaron expuestas en devoto Besapiés y Besamanos.

En la mañana del sábado 9 de octubre, vísperas de la coronación, la Virgen de las Angustias de Alcalá del Río ocupaba la primera página del diario ABC, el de mayor difusión en Andalucía, sirviendo de cartel anunciador de tan magno acontecimiento.

El 10 de octubre, amaneció con aires y cielos primaverales, y un bando anunciador de la Banda de la

**50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN,
PROCLAMADA CANÓNICA,
DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS**



Los donantes de la corona fueron el Matrimonio formado por D. José Parrado y Dña. Edelmira García. No obstante, su humildad los llevó a designar como padrinos de la Coronación a sus sobrinos D. Felipe y Dña. Carmen Concepción Velázquez.

Marinería de San Fernando anunciando a Alcalá entero que el gran día había llegado. La virgen, entronizada sobre unos pedestales en la primera grada del altar, estrenaba para esta solemne ocasión, varias joyas. Así como una saya roja con bordados en oro sacados de un traje de luces donado por D. Antonio Ordóñez y el manto bordado de tisú blanco. Esa tarde, el Cardenal fue recibido

en la puerta de la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción de Alcalá del Río, por el Hermano Mayor y por el Párroco, D. Manuel Ruiz Páez. Una vez dentro del templo, los alcalaños allí congregados ovacionaron la presencia del Cardenal con un fuerte aplauso.

El canto de la Función corrió a cargo de la catedralicia Escolanía Virgen de los Reyes y contó con una nutrida asistencia de representaciones entre las que, además de las hermandades locales de Buen Fin, Jesús y Soledad, se encontraban los alcaldes de Alcalá y las poblaciones cercanas; así como las hermandades sevillanas de La Macarena, Gran Poder, Soledad de San Lorenzo y Vera-Cruz de Sevilla. Excusaron su asistencia, el Gobernador Civil de Sevilla, el Capitán General de la segunda división regional, el presidente de la Diputación provincial el Presidente de la Confraternidad Nacional de Hermandades de Vera-Cruz y Aurelio Gómez Millán, por encontrarse todos fuera de Sevilla ese día, enviando sendas emisivas y telegramas felicitando a la Hermandad por la Coronación de la Virgen de las Angustias.

Durante la homilía, el Cardenal dirigió unas palabras que calarían hondo en el sentir crucero, inspirando a una generación de cruceros, XXV años después, y siendo el broche perfecto para esta, *"...Yo pongo ahora sobre las sienes de vuestra Bendita Virgen de las Angustias una simple corona de oro. Pero la verdadera corona, la de mayor valor, es la Corona del Amor y ésta la pondréis luego vosotros con vuestro amor por Ella, con vuestra vida ejemplar y vuestras buenas obras"*.

Acto seguido, en el ofertorio de la ceremonia, el Cardenal tomó de manos de los padrinos, Felipe y Carmen Concepción Velázquez García, sobrinos de los donantes de la presea, la preciada joya y se la impuso a la Sagrada Imagen ante la emoción y el llanto contenido de los presentes. Cabe destacar, por su mensaje de humildad y renuncia de las vanidades humanas, la actitud de José Parrado y Edelmira García, quienes pese a donar la presea,

quisieron ceder el honor de ser los padrinos de la ceremonia a sobrinos de mayor edad, ocupando ellos un discreto sitio en un lateral de la Iglesia.

Una vez coronada la Virgen, El Cardenal se dio la vuelta hacia el público que abarrotaba el templo e insólitamente empezó a aplaudirle, siendo respondido por los asistentes con otra ovación calurosa e insistente.

Al terminar la función se ofreció un refrigerio a los invitados, al que inesperadamente asistió el Sr. Cardenal, que además visitó las dependencias de nuestra Corporación y se disfrutó de un distendido ambiente festivo.

A las 11 de la noche en punto, y sobre el paso dorado del Jueves Santo, la Stma. Virgen de las Angustias, luciendo la nueva corona y a los pies del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz, salió en triunfal procesión de vuelta a la Ermita, por el mismo recorrido de la procesión de la *Madrugá* del Viernes Santo. Abría paso la Banda de Marinería, mientras



El triduo celebrado los días 7, 8 y 9 fue celebrado por D. Manuel Garrido Orta. El día 10, el Cardenal D. José María Bueno Monreal coronaba a la Virgen de las Angustias, en la Iglesia Parroquial. Esa misma noche, a las 11 volvería junto al Cristo a la Capilla de San Gregorio.



que la Banda del Cuartel de Infantería Soria 9 puso sus notas musicales tras el paso, que vino a hacer su entrada en la Real Ermita de San Gregorio bien pasada la medianoche, entre una apretada muchedumbre entusiasmada ante este grandioso acontecimiento jamás vivido, que fue captado por las cámaras de Studio 71 y comentado por el popular locutor de radio Agustín Navarro, para la grabación de la película conmemorativa de la Coronación.

Además, la Junta de Gobierno decidió que no todo en este magno evento fuera liturgia y procesión, sino algo más, algo que subrayase también la dimensión caritativa y humana, de auténtica obra social, de todo el acontecimiento. Por eso, para aquel día se decidió que no hubiese en Alcalá del Río nadie sin poder disfrutar plenamente del momento y, para ello, se repartieron lotes de comida y ayudas a varias familias necesitadas; además de realizarse un donativo especial a Cáritas.



Así, la Coronación de la Virgen de las Angustias constituyó una serie de hechos continuados sin precedentes en nuestro pueblo, unido todo a un sustrato misionero y catequético que el tiempo se ha encargado de mostrar sus frutos.



La procesión con un marcado ambiente festivo y extraordinario, con los dos titulares juntos en el mismo paso, creó un sello singular e inalterable que ha sido rememorado tanto en el XXV, como en el L aniversario de la Coronación.

Donaciones y Estrenos de la Coronación 1971



Corona de oro de 22 kl, con incrustaciones de esmeraldas y perlas cultivadas. Donada por José Parrado Quiles y Edelmira García Mirot.

Saya de terciopelo rojo bordada en el taller de Esperanza Elena Caro, con el oro procedente de un traje de luces donado por Antonio Ordóñez. El terciopelo fue costado por Antonio Delgado.

Manto de brocado blanco con hilos de oro, bordado en oro a realce por Hermanas de la Corporación, con piezas del siglo XIX pertenecientes a la Hermandad.

Mantilla de blonda de estilo Granadino donada por Paquita Mazuecos Pérez.

Mantilla de blonda de estilo granadino fue un regalo de Obdulia Bautista.

Rosario de oro y ágatas verde donado por ntra. Hna. Dña. Salud Bravo.

Medallón de oro con la efigie del Papa Juan XXIII. Donado por Asuncion Ruiz Ochoa.

Ramillete de uvas donado por el pianista del coro y su esposa.

Tembladeras con forma de “mariquillas” de oro y esmeraldas donadas por Ana García Ruiz-Abascal, Dolores García Ruiz-Abascal, Dolores García de González, Carmen Martín López, Elena Blanca García.





Pendientes de oro y brillantes

donados en memoria de Carmen Rendón Ojeda por sus hijos.

Paño de altar de hilo fino con remate de encaje de guipur.

Conjunto de enaguas y camisa de hilo fino para María Santísima de las Angustias.

Restauración de la Corona de Imperiales. Obra de M. Palomino.

Restauración del dorado del paso del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz.

Película conmemorativa de la Coronación de María Santísima de las Angustias realizada por Studio 71 por el precio de 12.000 ptas.



La Corona

Análisis artístico

La corona de María Santísima de las Angustias Coronada se realizó en el año 1971 en los trianeros talleres de Orfebrería Villarreal, entonces “Vda. De Villarreal”, por encargo del matrimonio donante compuesto por D. José Parrado Quiles y Doña Edelmira García Mirot.

La pieza, de exquisito sabor y característico diseño en estilo renacimiento, está repujada en oro de ley de 18 y 22 kl, componiéndose de canasto, imperiales y resplandor con rayos. El canasto, dividido en seis perchetes de profusa decoración vegetal, se remata en cuatro de ellos con pequeñas jarras de flores; en la zona baja de los mismos, conchas con perlas naturales, todo ello sobre aro cincelado que apoya sobre las sienes de la Stma. Virgen. De estos perchetes parten seis imperiales cincelados a tres caras y con decoración calada. Estos soportan el resplandor, cincelado a una cara, con decoración vegetal de elementos renacentistas, como los ángeles de medio cuerpo que flanquean la cartela central donde se encuentra un bajorrelieve en plata de San Gregorio de Osset, Patrón de Alcalá del Río y antiguo titular de la Hermandad, que está rodeado de treinta grupos de finos rayos, veintiséis de los cuales están rematados con una estrella de doce puntas, con una esmeralda en el centro cada una de ellas, unidas entre si a través de los rayos por lazos y guirnaldas, otorgando a la aurea presea una impronta de personalidad única fácilmente identificable. La corona está rematada por una cruz calada, simulando cerrajería, que se alza sobre un orbe con meridiano, adornados con esmeraldas. En la cara trasera de la cartela de San Gregorio, se encuentra un bajorrelieve en plata de ley de las Tres cruces sobre el monte calvario, escudo simplificado que identifica a la Hermandad.

El precio convenido para su ejecución fue de 299.276 pesetas en concepto de 3.263 gramos de oro, adquiridos en el Banco de España, y de 128.375 pesetas por la mano de obra. La pedrería, que en origen iba a ser de pedrería fina e iba a correr a cargo del taller, fue sustituida por expreso deseo de los donantes por Esmeraldas y perlas, costando 2.958 pesetas.

La magnífica presea fue entregada el 8 de septiembre de 1971, tras ser pesada en la calle Sierpes.

La corona de María Santísima de las Angustias es una de las piezas más importantes y emblemáticas construidas en nuestro taller. Para Orfebrería Villarreal, siempre ha sido un honor el estrecho “tándem” formado con la Hermandad, realizando la mayoría de los enseres de tan distinguida corporación, incluyendo entre las más fieles a este taller desde los años cincuenta hasta nuestros días.

Artículo de **Francisco Villarreal Reina**. Hijo de Manuel Villarreal Fernández, que fundó el taller en 1954, es actualmente el director de Orfebrería Villarreal.



La corona de la Virgen de las Angustias, de singular apariencia, ha sido fuente de inspiración para múltiples artistas, existiendo versiones de ella en localidades como la Rinconada, Archidona, Lepe y Sevilla.





XXV Aniversario y Proclamación Canónica



La Coronación significó un impulso de renovación que marcó definitivamente el devenir cofrade de toda la Hermandad y que, igualmente, ha tenido un efecto expansivo en el pueblo que la vio nacer.

Así, la Hermandad emprende con la Coronación, una fase determinante de su vasta historia. Se iniciarían las donaciones de sangre en el año 74, la donación al Ayuntamiento de Alcalá del Río del solar para el nuevo Centro de Salud en 1988, como antesala al XXV aniversario. Posteriormente, la Hermandad opta por la realización de una gran obra social para adaptarse a las exigencias que deparan los nuevos tiempos y para corresponder al amor que los cruceros profesan a la Virgen de las Angustias, con motivo del vigésimo quinto aniversario de su Coronación. Es por todos estos méritos contraídos con el pueblo de Alcalá del Río,

Por los méritos históricos contraídos con el pueblo de Alcalá del río, donando incluso el solar para la construcción del actual Centro de Salud local, el Ayuntamiento de Alcalá del Río concedió la primera medalla de oro de la Villa en el año del XXV aniversario de la coronación, siendo impuesta solemnemente ante todos los cruceros y representantes locales.

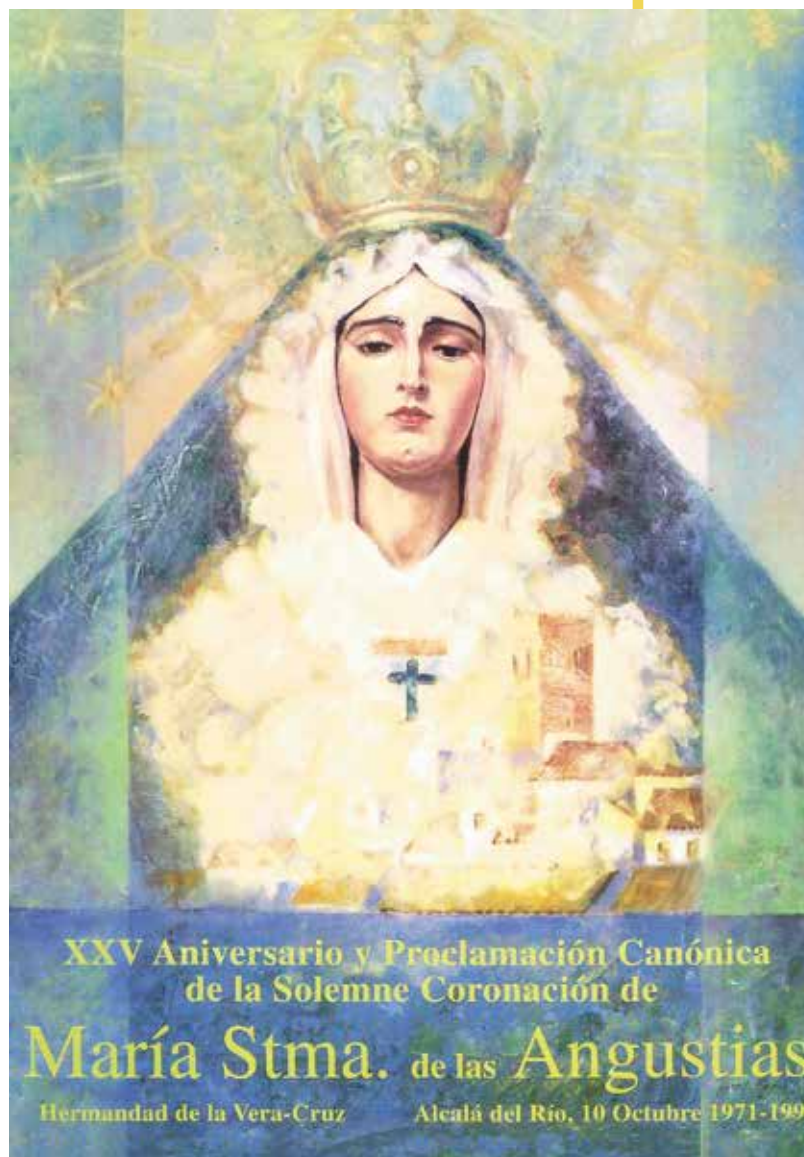


así como su dilatada y honda historia entre los alcalaños, por lo que el Ayuntamiento de Alcalá del Río concede 28 de diciembre de 1995, la primera medalla de oro de la Villa, imponiéndose públicamente el 19 de mayo de 1996 en Función solemne ante todo el pueblo de Alcalá del Río y los representantes locales.



Acercándose las fechas, y en atención a que las últimas reformas en la Santa Sede otorgan al Obispo de la Diócesis la facultad de decidir sobre la coronación de una imagen de la Virgen, en julio de 1995, y dentro de la preparación del programa de actos con motivo del XXV Aniversario, se comienza a andar el camino para obtener el reconocimiento canónico de aquella Coronación, aprovechando la nueva legislación canónica en materia de culto y liturgia. A todos sorprendió la rapidez de la respuesta positiva obtenida de la Iglesia que, en septiembre de ese mismo año, confirma verbalmente que la Hermandad no sólo celebrará en 1996 el XXV Aniversario de la Coronación de María Santísima, sino que además podrá proclamar, con todas las bendiciones de la Iglesia, el carácter canónico de aquella Coronación de 1971 por cuanto se cumplen los requisitos necesarios para que sea reconocida por la diócesis la ancestral devoción a la Madre de Dios, María Santísima de las Angustias, por los alcalareños. El 29 de abril de 1996, día de Santa Catalina de Siena, esta confirmación verbal se ve formalmente ratificada mediante Decreto del Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Sevilla, Fray Carlos Amigo Vallejo, con número de protocolo 1138/96.

Confirmado el carácter canónico de aquella Coronación por nuestro Arzobispo y a un año vista de su XXV Aniversario, la Hermandad comienza la planificación de un año de preparación con vistas al 10 de octubre de 1996. Nos adentramos en un año muy especial repleto de actos preparatorios, pues no se conocía en esta villa un despliegue tan importante, tanto en la cuantía de los actos como en la calidad de estos, así como en la masiva respuesta de los Hermanos. Con la edición primeramente de un originalísimo cartel anunciador realizado por el artista Ricardo Suárez López, desde octubre de 1995 hasta octubre de 1996 tiene lugar un interesante programa de actos como conciertos de música sacra, charlas formativas, conferencias, mesas redondas, exposiciones, representaciones teatrales y conciertos de música procesional, en los que tuvieron ocasión la presentación de las marchas “Cristo de los Cruceros” y “Angustias de los



Cruceros Coronada”. Pero no todo fue mero entretenimiento, ni mucho menos. La Hermandad, a través de sus boletines, cultos y manifestaciones, no cesó de recordar a todos durante este año el sentido de la conmemoración, que no era la celebración de una mera efeméride, sino la celebración del fin de una etapa en la que se habían cumplido los compromisos adquiridos y el comienzo de una nueva etapa, repleta a su vez de nuevos compromisos para con Dios, la Virgen y los hombres.

Los Hermanos, afanados por llegar con la mejor preparación a la fecha cumbre, se vuelcan y se identifican claramente con el programa propuesto por la Junta de Oficiales a instancia de la Comisión constituida expresamente al efecto, cuya brillante gestión aún se recuerda, siendo todavía objeto de encendidos elogios por lo que supuso en cuanto una nueva forma de colaborar y de trabajar por y

El 20 de enero de 1996, se presentaba el cartel anunciador del XXV aniversario de la coronación y su proclamación canónica, una original e interesantísima obra de juventud de Ricardo Suárez.

50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN, PROCLAMADA CANÓNICA, DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS

La mañana del 8 de octubre, rememorando la estampa de 25 años antes, nuestros titulares procesionaban entre vítores rumbo a la Iglesia. Al llegar a la Plaza del calvario, se rezó el ángelus. Al llegar a la parroquia se celebró la Exaltación a María Stma. de las Angustias, por nro. Hno. D. José Ignacio Zambrano Carranza.



para la Hermandad, basada en la participación responsable y en un minucioso y detallado reparto de tareas. Fue esta Comisión el más fiel exponente, o quizá, el germen del Espíritu del XXV Aniversario y el elemento motor de una nueva manera de hacer las cosas. Con motivo de esta magna efeméride, la Junta de Oficiales adopta la decisión unánime de acelerar las obras de ejecución de la Residencia de Mayores con objeto de finalizarlas para esa señalada fecha. La actividad se antojaba frenética a medida que el calendario iba desgranando días.

La noche del sábado día 5 de octubre de 1996 fue de una emotividad y un magnetismo difícil de narrar. Ante las Sagradas Imágenes, colocadas en el Presbiterio de la Ermita de San Gregorio preparadas para el traslado del día siguiente, desfilaron cientos de cruceros mayores que, emocionados y con lágrimas en los ojos muchos de ellos, contemplaban absortos, como si el tiempo se hubiera detenido, la misma estampa que aún conservaban sus retinas desde hacía veinticinco años, cuando finalizó la procesión triunfal tras la Coronación y el paso quedó en el presbiterio de la Ermita: el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz en su paso y a su pies, María Santísima de las Angustias.

A la mañana siguiente, el ambiente, engalanado de recuerdos y aroma a romero y claveles. Las calles,

recién regadas, lucían pletóricas de colgaduras, banderolas verdes y jarrones de flores. A las 8:30 h y ante el paso se rezó el Santo Rosario y celebró la Santa Misa. Seguidamente, se organizó meticulosamente la procesión: Cruz de Guía acompañada de faroles, filas de Hermanos con cirios formados en veinticinco parejas (años transcurridos), insignias marianas, servidores de librea (pajes), ciriales, incensarios, antepresidencia de autoridades y presidencia de la Hermandad. Alrededor, multitudinario número de Hermanos, mayoritariamente con traje oscuro, y de Hermanas ataviadas con mantilla blanca.

A las diez de la mañana, con la puntualidad de los grandes momentos, a los pies del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, la venerada imagen de la Santísima Virgen de las Angustias, vestida de verde manzana, hacía acto de presencia, enmarcada bajo el dintel de la Capilla, justo en el momento en el que el sol alcanzaba el ángulo exacto para bañar de luz su cara. Allí, envuelta en su presencia mítica y con su perfil de ensueño, se mostraba soberana, sin más compañía que su Bendito Hijo, resplandeciendo en toda su plenitud. Emergió como una proclamación de alegría y de melancolía, coronado por el triunfo del gozo. Se elevó como una metáfora de júbilo sobre sus hijos de Alcalá, como un temblor de exaltación. Surgió sobre las miradas y los deseos que quieren

CAPILLA DE SAN GREGORIO



50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN, PROCLAMADA CANÓNICA, DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS

apropiarse de la realidad que se recorta angulosa y frágil como una fortaleza que oculta un paraíso delicado. Con el traslado de los titulares a la Santa Iglesia Parroquial para celebrar, primero el Triduo Preparatorio y, después, el Solemne Pontifical en que se otorgaría rango canónico a la Coronación de 1971, asistíamos a la génesis de una semana inolvidable, vivida intensamente y sentida como un gran acontecimiento gozoso, un gozo nacido del respeto y de la prudencia, cimentado fuertemente en una devoción sincera manifestada con el testimonio auténtico a lo largo de los siglos. Aquel mismo día 6, en un alarde de perfecto sincronismo, bajo lluvia de pétalos y asaeteada de canciones laudatorias y repiques de campanas que competían con las más sentidas marchas, la procesión llegó a la plaza del Calvario justo al momento en que las campanas daban las doce del mediodía y repicaban para el Ángelus, oración con la que fue saludada María Stma. de las Angustias bajo una catarata de luz. Apenas el paso hizo su entrada en el templo parroquial, comenzó el Acto de Exaltación a María Santísima de las Angustias, que estuvo a cargo de nuestro hermano D. José Ignacio Zambrano Carranza. Durante los días 7, 8 y 9, tal como veinticinco años antes, el Triduo Preparatorio atemperó

los ánimos y predispuso las almas para el gran día esperado. El 10 de octubre de 1996 convergen los caminos de la devoción y del testimonio. El reconocimiento canónico de la Coronación de la Virgen por Decreto del Excmo. y Rvdmo. Sr. Fray Carlos Amigo Vallejo, Arzobispo de Sevilla, de fecha 29 de abril de 1996 y número de protocolo 1138/96, ve fortalecido su sentido simbólico con un hecho que lo enaltece y le otorga un valor añadido, la Bendición e Inauguración, aquella misma tarde, de la Residencia de Mayores que, por decisión unánime de la Junta de Oficiales, luego ratificada por el Cabildo General, lleva el nombre de nuestra imagen titular, la Virgen de las Angustias.

En el transcurso del Solemne Pontifical, que comenzó a las 19:30 h con un templo completamente lleno y con las calles aledañas también repletas de devotos presenciando el acontecimiento a través de pantallas de televisión colocadas al efecto, nuestro Arzobispo dirigiéndose a la bella imagen de la Virgen proclama algo que sigue tintineando en nuestros oídos: *“de todos los amores que han llegado a mi vida, tú has sido el primero”*. También manifestó: *“todavía no se había hecho la luz y Tú Bendita Señora ya resplandecías*

El día 10, durante el transcurso del Solemne Pontifical conmemorativo del XXV aniversario de la Coronación, el Secretario-Canciller del Arzobispado daba lectura del Decreto que elevaba la coronación de María Stma. de las angustias a Canónica, dado el 29 de abril de ese año, con número de protocolo 1138/1996. A su finalización, el entonces Arzobispo Carlos Amigo Vallejo, bendijo la obra social de la Hermandad, la Residencia Virgen de las Angustias.





en la mente y en el corazón de Dios". Concluiría la homilía manifestando, en clara alusión a la Residencia de Mayores que ese mismo día se bendeciría: *"todas las coronas se quedan pequeñas ya que un amor tan grande sólo se puede pagar con amores"*. Posteriormente se procedería a la lectura del Decreto, entre el clamor de las campanas de la Parroquia y del Edificio Vera-Cruz. Tras el acto litúrgico, el Arzobispo, acompañado de las representaciones y autoridades asistentes al acto, y la religiosa, se trasladaron a la Residencia virgen de las Angustias para su bendición.

El día 12, la mañana amaneció despejada, con ese sol resplandeciente tan típico de los grandes días cruceros y los sones en pasacalles de las Bandas de música. La procesión partió de la parroquia a las 8 de la tarde, justo a esa hora en la que las luces toman esa suavidad cromática que hace perfectamente compatibles la luz de la candelaría con el fondo azul del cielo. Las formas y el estilo se engalanaron de insólitos e irrepetibles detalles, además de misteriosas casualidades. La procesión,

como en el domingo anterior, fue organizada con meticuloso cuidado, si bien con la diferencia de que tanto el Cristo como la Virgen procesionaron por separado cada uno en su paso de salida del Jueves Santo. En ella, además de las veinticinco parejas de hermanos con cirios, que eran relevados por otros hermanos cada hora para que todos pudieran disfrutar de aquella tarde-noche histórica, participaron las adecuadas insignias y los correspondientes servicios de pasos compuestos por los servidores, ciriales, incensarios y presidencias. No sólo fue especial el recorrido de aquella procesión triunfal, pues hizo en un mismo acto el recorrido que hace la cofradía del Jueves Santo, tanto el de la tarde, como el de la Madrugá, sino que también los pasos presentaron especiales variaciones. El Cristo iba sin la imagen de Santa María Magdalena y sin el velo pendiendo de la cruz. La Virgen, por su parte, vestía con saya blanca bordada en oro en lugar de la saya verde de Rodríguez Ojeda; el exorno floral no fue el clásico de ramos de cera y claveles blancos, sino de nardos y, por coincidencia del día, en la calle de la candelaría figuraba, en

El 12 de octubre, nuestros titulares volvieron en sus pasos procesionales a la Capilla de San Gregorio en procesión triunfal. Finalizaba con esta procesión una semana para el recuerdo, donde Alcalá se había engalanado con sus mejores galas. Gallardetes Verdes y jarrones con flores fueron la decoración escogida para este magno y recordado acontecimiento.

50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN,
PROCLAMADA CANÓNICA,
DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS



Al llegar al Ayuntamiento, nuestros titulares fueron girados hacia él, donde el Alcalde junto a los concejales del consistorio, dio un homenaje a la Virgen de las Angustias y la Hermandad por el XXV aniversario de la coronación, haciendo entrega nuestra corporación de un cuadro recordatorio del acto al Sr. Alcalde.

lugar de la tradicional imagen de plata de la Virgen de los Reyes, una imagen también de plata de la Virgen del Pilar, donada para esta ocasión por nuestro benefactor D. José Antonio Martín Fresco.

Al llegar a la plaza de España, ambos pasos se dirigieron al Ayuntamiento, donde fueron recibidos por la Corporación Local, encabezada por el Señor Alcalde de Alcalá del Río. Tras la intervención del Alcalde, cuyo discurso fue un derroche de halagos a las virtudes y mimos de nuestra corporación para con el pueblo de Alcalá, nuestro Hermano Mayor, hizo entrega de un cuadro que refrendaba el compromiso de nuestra Hermandad con su pueblo, finalizando el acto con la interpretación del himno de Andalucía y el nacional.

Dado que el siguiente día, 13 de octubre, era domingo y por tanto no laborable, la procesión pudo llegar a San Gregorio sin prisas ni premuras a la hora justa y prevista. La agradable temperatura de aquella noche y la perfección con la que todo se estaba combinando, hicieron que los pasos llegaran a la ermita repletos de pétalos deshojados por los alcalaños para arrojárseles a los pasos

y arropados por la misma multitud que los había recibido a su salida, sin muestras de cansancio y con ganas aún de continuar en aquel clima de fraternidad y de gozo. Tan solo unas horas después de que la procesión hubiese hecho su entrada, un enorme aguacero acompañado de fuerte viento, propios además del otoño, descargó sobre Alcalá del Río. Quienes al despertarse aquella mañana de frío y viento contrastaron el tiempo reinante con la benignidad y los cielos radiantes de la semana que había concluido, no pudieron por menos que pensar que la providencia de Dios había estado frenando las inclemencias hasta que todo concluyera.

Este espíritu de colaboración y esfuerzo sin descanso en el trabajo, que tantos frutos dio para la consecución de esta efeméride, unido a la generosidad con largueza en la colaboración económica, el saber estar cada uno en su sitio en el momento preciso y, especialmente, la participación devota en todos los actos de culto y piedad lo que, en su conjunto, casi de forma espontánea y sin que nadie pudiera arrogarse ser el autor de la definición, se ha venido a llamar el “Espíritu del XXV Aniversario”. Espíritu que convertiría a la Hermandad en lo que es hoy día.

Actos conmemorativos del XXV Aniversario

10 de octubre: Santa Misa conmemorativa del XXIV Aniversario de la coronación en la capilla de San Gregorio.

21 de octubre: Conferencia en la real Capilla de San Gregorio, titulada “XXV años antes y después de la coronación de M^a Stma. de las Angustias”, sobre el significado del 10 de octubre y su repercusión posterior en la semana santa alcalaense, a cargo de Ntr. Hno. D. José Benjamín Domínguez Aguilar y presentación a cargo de la Banda Municipal de Música de Guillena, de la Marcha del XXV Aniversario “Angustias de los Cruceros Corona”, obra de D. Juan José Puntas Fernández.

26 de octubre: Presentación del boletín especial sobre la transcendencia y celebración del XXV Aniversario de la coronación de María Santísima de las Angustias.

4 de noviembre: Concierto de la Coral Polifónica de la Hermandad de Montserrat de Sevilla, en la Real Ermita de San Gregorio.

11 de noviembre: Conferencia, en la Real Ermita de San Gregorio, bajo el título “Las Hermandades de Vera-Cruz en la Historia. Especial referencia a la Hermandad de la Vera-Cruz de Alcalá del Río”, ofrecida por el Profesor titular de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla D. José Sánchez Herrero.

23 de noviembre: Charla-coloquio, en la Casa Hermandad de la Plaza de San Gregorio, sobre la importancia de la donación de sangre y órganos en nuestra sociedad, ofrecida por D. Daniel Guerrero Bonet, Técnico de Promoción del Centro Regional de Transfusiones Sanguíneas.

7 de noviembre: Santa misa de Réquiem por el alma de nuestros Hermanos difuntos.

9 de diciembre: Visita a la Catedral con motivo de la octava de la Inmaculada Concepción de María.

21 de diciembre: Santa Misa en la capilla orientada a la infancia y la Navidad, donde se



**50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN,
PROCLAMADA CANÓNICA,
DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS**



ofrendó unas potencias de plata sobredorada al niño Jesús “Manolito de la Cruz”, por los más pequeños de nuestra Hermandad.

28 de diciembre: Rondas de villancicos por las calles de Alcalá.

21 de diciembre: Charla sobre la problemática de la juventud y su incardinación en la familia, en la Real Ermita de San Gregorio, ofrecida por el médico D. Jesús Vida Aguilar.

23 de diciembre - 6 de enero: Belén, organizado en el sótano de la residencia Virgen de las Angustias, amenizado por el Coro Infantil de villancicos.

26 de diciembre: Excursión infantil para visitar Belenes y nacimientos en Sevilla.

2 y 3 de enero: Visita del Rey Baltasar a la Casa Hermandad de la Plazoleta de San Gregorio

3 de enero: Ronda de Villancicos por las Calles de nuestro pueblo

4 de enero: Concierto de Villancicos en la Real Ermita de San Gregorio, ofrecido por la Coral Polifónica de la Concepción Inmaculada.

20 de enero: Presentación en la Real Ermita de San Gregorio del cartel oficial del XXV Aniversario de la Coronación de la Virgen de las Angustias, obra de Ricardo Suarez.

31 de enero: Acto de donación de Sangre con el Centro Regional de Transfusiones Sanguíneas.

3 de febrero: Concurso de cartel fotográfico del Jueves Santo del Año del XXV Aniversario.

5 de febrero: Presentación del boletín especial de novena.

8 de febrero: Recital de música religiosa en la Real Ermita de San Gregorio, a cargo del Coro Sacra Polifonía.

10-18 de febrero: Novena en Honor a la Virgen de las Angustias.

10,11, 17 y 18 de febrero: Campeonato de fútbol sala con la participación del Equipo de nuestra Hermandad.

22 de febrero: Ponencia *“La pasión de Jesucristo según un médico”*, ofrecida por D. José María Rubio Rubio, en la Real Ermita de San Gregorio.

25 de febrero: Concierto a cargo de la Banda de música de Ntra. Sra. de La Oliva de Salteras, en la que se estrenó la marcha *“Cristo de los Cruceros”*.

29 de febrero: Ponencia *“Las siete palabras de Jesucristo en la Cruz”*. Proyección comentada por D. Agustín Hepburn Asquerino y D. José Antonio Bermudo, en la Real Ermita de San Gregorio.

3 de marzo: Presentación del Cartel fotográfico del Jueves Santo del Año del XXV aniversario, obra de Ntro. Hno. D. Francisco José Martínez Costa.

7 de marzo: Proyección audiovisual sobre la evolución del Jueves Santo en los últimos XXV años, en la Real Ermita de San Gregorio.

9 de marzo: Exaltación de la saeta, en el Salón Alcalá.

16 de marzo: Representación teatral de la Pasión de Jesucristo, a cargo del grupo de teatro de los Salesianos de la Trinidad, en el salón Alcalá.

17 de marzo: Certamen de Bandas de Música y Bandas de Cornetas y Tambores en la Plaza del Calvario, donde participaron el Escuadrón de la Paz, la Banda de CC y TT de la Vera-Cruz de Utrera, la Banda de CC y TT de Cazalla de la Sierra, la Banda de San Francisco Javier de nuestro municipio y la Agrupación Musical de Ntra. Sra. de la Oliva de Salteras.

24 de marzo: Retiro preparatorio de la Semana Santa en el Edificio Vera-Cruz.

24 de marzo: Presentación del boletín extraordinario de Cuaresma.

4 de abril: JUEVES SANTO

11 de abril: Charla expositiva sobre la Virgen María en la Real Ermita de San Gregorio.

21 de abril: Mesa redonda, en la Real Ermita de San Gregorio, sobre la talla y valor escultórico de la imagen de María Stma de las Angustias, en la que intervinieron Ntros Hnos. D. José Benjamín Domínguez Aguilar, Dña. Elena Blanca García, D. José Antonio Arteaga Ruiz y el imaginero D. Juan Manuel Miñarro López.

22 de abril: Santa Misa con motivo de la festividad de María de las Angustias.

26-28 de abril: Campeonato infantil de fútbol sala, con la participación del equipo de nuestra Hermandad.

4 de mayo: Mesa redonda sobre la evolución y desarrollo del Quinario a lo largo del presente siglo.

9 de mayo: Presentación del boletín extraordinario de Quinario.

23 de mayo: Acto de donación de sangre.



26 de mayo: Conferencia científica sobre la imaginería barroca, a cargo del profesor D. Juan Manuel Miñarro López, en la Real Ermita de San Gregorio.

14-20 de mayo: Quinario y festividad de la Santa Cruz.

18 de mayo: acto de entrega de la Primera Medalla de Oro de la Villa por parte del Ayuntamiento a la Hermandad de la Vera-Cruz, en la casa de la Cultura.

9 de junio: Altar conmemorativo del XXV Aniversario en el Edificio Vera-Cruz con motivo de la festividad del Corpus Christi.

17-30 de junio: Gran exposición del ajuar de María Santísima de las Angustias, celebrada en la Casa Hermandad de la Plaza de San Gregorio.

20 de junio: Conferencia sobre la juventud y su participación en las Hermandades y Cofradías, ofrecida por D. José Antonio Martínez Cabrero, en la Real Ermita de San Gregorio.

29 de junio: Fiesta de Hermandad, en la caseta de feria de la Hermandad.

3 de julio: Conferencia con el tema *“La responsabilidad de la Junta de Gobierno en la Formación”*, ofrecida por D. José Antonio Fernández Cabrero, Fiscal Primero de la Hermandad de la Macarena, en la Real Ermita de San Gregorio.

15-21 de julio: Exposición de fotografías sobre la Historia de nuestra Hermandad, en la Casa Hermandad de la Plaza de San Gregorio.

20 de julio: Verbena con repertorio de sevillanas de nuestra Hermandad a cargo de nuestro grupo de Sevillanas, en la caseta de Feria de la Hermandad.

24-31 de julio: I turno del Campamento Vera-Cruz

1-4 de agosto: II turno del Campamento Vera-Cruz

15 de agosto: Viaje a la procesión de la Virgen de los Reyes, patrona de nuestra archidiócesis y desayuno de Hermandad.

17 de agosto: Fiesta de Hermandad, en la Caseta de Feria de la Hermandad.

5 de septiembre: Caseta de Hermandad en feria de San Gregorio: actuación del Grupo de Sevillanas de la Hermandad.

14 de septiembre: Santa Misa con motivo de la Exaltación de la Santa Cruz y Noche flamenca en la Plaza del Calvario.

22 de septiembre -3 de octubre: Exposición de estrenos del XXV Aniversario, con el título *“María Santísima de las Angustias. Historia de una devoción”* en la Calle Ilipa Magna, 11.

26 de septiembre: Presentación de los libros *“Imágenes cruceras de antaño”* y del catálogo de bienes y enseres de nuestra Hermandad.

29 de septiembre: viaje a la Confraternidad de Hermandades de la Vera-Cruz en Caravaca de la Cruz, Murcia.

30 de septiembre: Encuentro de jóvenes cruceros y presentación del boletín especial del XXV Aniversario de la coronación.

30 de septiembre: Los Hermanos de Vera-Cruz se afanan en engalanar las calles de la localidad como antesala de la celebración de actos centrales del XXV Aniversario de la coronación.

La Residencia Virgen de las Angustias

Tras la coronación de la Virgen de las Angustias, los cruceros vieron la necesidad de corresponder con una obra social esta efeméride. Por ello, comenzaron a pensar ideas, una de ellas era realizar una gran obra asistencial que sirviera de modelo a seguir en nuestro pueblo y en el entorno cofrade de la Archidiócesis de Sevilla. En un primer momento se pensó en que dicha obra social estuviera relacionada con niños, pero sería el Sr. Arzobispo

D. Carlos Amigo Vallejo, quien, en una visita de la Junta de oficiales, alentaría a la construcción de un centro dedicado a nuestros mayores.

Decidido el fin, comienzan las negociaciones para construir el edificio Vera-Cruz a mediados de los años 90, en la calle Real de Castilla. Logrando salvar varios obstáculos, se procede a la colocación de la primera piedra, por el Sr. arzobispo de Sevilla D. Carlos Amigo Vallejo, el día 10 de mayo de 1994. La parte del edificio que se decide terminar en primer lugar sería la destinada a albergar la Residencia de Mayores, siendo inaugurada y bendecida, por el Sr. arzobispo el 10 de octubre de 1996, como regalo y corona de Amor de los Cruceros a su madre de las Angustias con motivo del XXV aniversario de su coronación.

De este modo, la Residencia Virgen de las Angustias inició su andadura en 1998, dos años después del XXV Aniversario Coronación. Desde el principio, esta se concibió con dos características fundamentales: ser asistida -para personas mayores que no puedan cuidarse por sí mismas- y benéfica -sin fines lucrativos-; y ambas aspiraciones han conseguido hacerse realidad. Siempre se ha intentado que los mayores se sientan como en su propia casa, que tengan el calor y el cariño de la familia crucera, y de todo el pueblo de Alcalá. Los residentes han encontrado aquí un hogar en el que sienten la proximidad y atención del personal cualificado que les atiende

Acto de la primera piedra del solar destinado al Edificio Vera-Cruz y la Residencia Virgen de las Angustias.





La Residencia Virgen de las Angustias es propiedad de la Hermandad de la Vera-cruz, y fue construida íntegramente gracias a nuestra Hermandad, y al compromiso, de todos sus hermanos. Sin ninguna ayuda pública ni privada.

y la dedicación, sin duda, fraternal y filantrópica de los cruceros y habitantes de Alcalá que allí acuden durante todo el año. Así, y con el claro propósito de servir a Alcalá del río, la residencia pese a todos los problemas encontrados en el camino, ha resuelto y ha hecho más llevadero el tramo final de la vida de muchos ancianos de Alcalá del Río y de otras poblaciones.

No obstante, aunque la residencia cubre diariamente todas las necesidades de sus residentes, carecía de un espacio de oración. Así, el 12 de marzo de 2015, el Sr Arzobispo de Sevilla, D. Juan José Asenjo Peregrina, bendijo la Capilla de la residencia, donde desde ese día se cuenta con la presencia real de Cristo. De este modo, la residencia se convierte, junto con la Parroquia, en un lugar privilegiado para el culto y la oración de todos los residentes y familiares principalmente, así como de todos los hermanos que a ella se acerquen.

Para poder valorar en su justa medida, la capacidad, la actividad, y la magnitud de esta gran labor social, es interesante destacar los siguientes



Arzobispo firmando el acta de bendición de la Residencia Virgen de las Angustias

**50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN,
PROCLAMADA CANÓNICA,
DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS**

La Residencia Virgen de las Angustias ejecuta desde hace muchos años la gran obra socio-asistencial del municipio de Alcalá del Río, dando cobijo a 44 residentes y trabajo a 30 personas.



datos del periodo comprendido desde su apertura en 1998 hasta el año 2016. Así, desde su apertura ha cuidado de 397 residentes. En la actualidad, habitan el centro 44 residentes de múltiples localidades, con una media de edad de 80 años.

La Residencia Virgen de las Angustias se ha convertido, por méritos propios, en una de las mayores empresas en Alcalá del Río, pues genera entre la población activa de Alcalá y sus alrededores una media de 30 trabajadores entre, auxiliares de clínica, ATS, técnicos sanitarios y personal de cocina, limpieza y administración. También fomenta el espíritu de caridad en Alcalá del Río, ya que en torno a la Residencia se realizan por parte de voluntarios de la Hermandad y de otras instituciones, como la guardería pública de Alcalá o los centros educativos de nuestra localidad, una serie

de actividades sociales, recreativas y culturales durante todo el año, y muy especialmente en los días navideños y de cuaresma, con la visita de los reyes magos o de los pasos y cortejos procesionales de la localidad.

Esta gigantesca obra de caridad, de amor al prójimo de los hermanos en la Vera-Cruz, debía tener su reconocimiento, pero un reconocimiento sin orgullo, sin vanagloria, sin arrogancia, un reconocimiento al buen trabajo de la Residencia, al esfuerzo de muchas personas anónimas, a la labor incansable de sus trabajadores, al esfuerzo de la Hermandad de la Vera-Cruz. De este modo, el 10 de octubre de 2011, XL Aniversario de la Coronación Canónica de María Santísima de las Angustias, tuvo lugar un acto de público reconocimiento a nuestra Residencia de Mayores a cargo



Desde el 12 de marzo de 2015, el Oratorio de la Residencia es el segundo y único lugar, tras la Parroquia de Santa María de la Asunción, que cuenta con el privilegio de custodiar a Cristo de forma permanente en el sagrario.

de D. Javier Oyarzabal Latorre, presidente de la Federación Andaluza de Ayuda a la Dependencia. Este organismo reconoció, la labor asistencial que viene desarrollando la residencia en beneficio de los más desfavorecidos desde que ésta iniciara su andadura.

En nuestra localidad, el 28 de febrero de 2013 el Ayuntamiento de Alcalá del Río, representado en la figura de su alcalde, D. Antonio Campos Ruiz, concedió el Premio "VIVE ALCALÁ DEL RÍO" a la Residencia Asistida para Mayores Virgen de las Angustias por su labor en Bienestar Social. El Premio fue recogido por el Hermano Mayor, D. Francisco José Fernández Romero y por el director de la Residencia, D. José Amador Justo Erbez.

Sin lugar a duda, la Residencia de Mayores Virgen de las Angustias es esta la obra de caridad más importante llevada a cabo por nuestra Hermandad, y nos enorgullece el trato otorgado por su equipo de profesionales a los residentes, desde su creación y en estos tiempos difíciles para las Residencias, pues la terrible pandemia de la covid-19 ha tenido especial incidencia en los ancianos.



Ese día nuestro Hermano Mayor terminó sus palabras de agradecimiento diciendo: "Nada tendría sentido sin el esfuerzo de la Hermandad y sin el esfuerzo de la Fundación Hombre Nuevo; claro artífice, junto a la Hermandad de Vera-Cruz, de este proyecto. Recogiendo el título de estos premios, yo diría que la Residencia "Virgen de las Angustias" VIVE para Alcalá del Río."

Donaciones y Estrenos del XXV Aniversario 1996

Residencia para mayores asistida “Virgen de las Angustias”, principal obra social de nuestra Hermandad, sita en la calle San Fernando de Alcalá del Río. Donada y sufragada por los Hermanos y Hermanas de la Vera-Cruz.

Obra de fábrica de la espadaña del Edificio Vera-Cruz consistente en tres cuerpos, cuatro vamos y remate de cruz, sita en la calle Real de Castilla. Donada por la empresa constructora Gálvez-Vázquez, S.L. de San José de la Rinconada (Sevilla).

Azulejos conmemorativos e inscripción de entrada a la residencia “Virgen de las Angustias”, realizados en Cerámica Artística José

Soriano de Benacazón. Donados por una familia crucera.

Colgaduras de damasco verde para las balconadas de la Residencia “Virgen de las Angustias”.

Cuadro de nuestros titulares para la entrada a la Residencia “Virgen de las Angustias”. Donado por Ntra. Hna. Dña. Adela Sánchez Ruiz.

Cruz de cerrajería artística para remate de la espadaña del Edificio Vera-Cruz. Donada por un Hermano de la Vera-Cruz.

Campana de fundición de bronce realizada en Fundición Hijo de Manuel Rosas





2

Terrano de Torredonjimeno (Jaén), con la inscripción “ANGUSTIAS CORONADA” para la espadaña del Edificio Vera-Cruz. Donada por nuestros Hermanos el matrimonio Quiles- Blanca.

Campana de fundición de bronce realizada en Fundición Hijo de Manuel Rosas Terrano de Torredonjimeno (Jaén), con la inscripción “CRISTO DE LA VERA-CRUZ” para la espadaña del Edificio Vera-Cruz. Donada por nuestra Hermana Dña. Trinidad Aguilar Rendón.

Campana de fundición de bronce realizada en Fundición Hijo de Manuel Rosas Terrano de Torredonjimeno (Jaén), con la inscripción “VIRGEN DE LA ESPERANZA” para la espadaña del Edificio Vera-Cruz. Donada por nuestra Hermana Dña. Esperanza Velázquez Romero.

Campana de fundición de bronce realizada en Fundición Hijo de Manuel Rosas Terrano de Torredonjimeno (Jaén), con la inscripción “SANTA ANA” para la espadaña del Edificio Vera-Cruz. Donada por nuestro Hermano D. Manuel Bernal Rendón.

Imagen del niño Dios nacido para el oratorio del Edificio Vera-Cruz. Donado por una Hermana crucera.

Cartel conmemorativo del XXV aniversario de la Coronación y proclamación canónica realizado por Ricardo Suárez.

Conjunto de manto y saya realizados en tisú verde manzana bordados en oro fino y sedas de colores. Ambas piezas conservan bordados de comienzos del siglo XIX enriquecidos con otros nuevos ejecutados en el mismo estilo. Realizados en el taller de Dña. Genoveva Rodríguez, de Albaida del Aljarafe (Sevilla). Donado por Hermanas y Hermanos de la Vera-Cruz (Fotos 1 y 2).

Cíngulo de cotilla bordado en oro fino y sedas de colores sobre malla de oro. Realizado en los talleres de Fernández y Enríquez de Brenes (Sevilla). Donado por los nacidos en el año 1971, año de la coronación.

Broche de oro y pedrería con el anagrama del Ave María para pecherín de Nuestra Señora de las Angustias. Donado por nuestra Hermana Dña. Mercedes Martínez Santos (Foto 3).

Rosario de oro y esmalte del siglo XIX con incrustaciones y reproducción de la Inmaculada Concepción para Ntra. Señora. Donado por nuestros Hermanos la familia Martín-Fresco (Foto 5).

Broche de oro con el escudo de la Hermandad de San Benito de Sevilla. Donado por esta Hermandad (Foto 4).



3 4



5

Fajín hebraico de seda polícroma. Donado por la Hermandad de Vera-Cruz de La Puebla de los Infantes.

Primera medalla de oro de la Villa de Alcalá del Río.

Blonda de encaje de Bruselas para el rostrillo de Ntra. Sra. de las Angustias. Donado por nuestra Hermana Dña. Trinidad Aguilar Rendón.

Blonda de encaje de Bruselas de punto de aguja para el rostrillo de la Virgen de las Angustias. Donado por Anita Ojeda.

Pañuelos de seda y encaje del siglo XIX para la Santísima Virgen. Donado por Antigüedades Bastliippo de Sevilla.

Pañuelos de seda y encaje de aplicación para la Santísima Virgen. Donado por un Hermano y Hermana cruceros.

Toca de bajomanto de seda, encajes y bordados a mano para Ntra. Sra. de las Angustias.

Donada por nuestra Hermana Dña. María Luisa Velasco de Pozo.

Conjunto de puñillos para bocamanga realizados en seda y encaje antiguos. Donados por nuestra Hermana Dña. Rosario Martín Fresco y realizados por nuestras Hermanas Dña. Carmen y Dña. Esperanza Romero Hurtado.

Camisa de hilo y encajes para Ntra. Señora. Donada por nuestra Hermana Dña. Amparo Inmaculada Velasco Cruz.

Conjunto de enaguas y camisa de hilo fino, bordado y richiliú para Ntra. Sra. de las Angustias. Donada por nuestras Hermanas Dña. Asunción Ruiz Ochoa y Dña. Amalia Ruiz Cazorla.

Conjunto de enaguas y camisa de Sanfor, plumetí y encaje valencié para Ntra. Señora. Realizado por nuestras Hermanas Dña. Carmen y Dña. Esperanza Romero Hurtado y donada por nuestra Hermana Dña. Elena Blanca García.

Enaguas de hilo de algodón, encaje de bolillo y valencié con bordado a mano para Ntra. Señora. Donada por nuestras Hermanas Dña. Asunción Fernández Sánchez, Dña. Amparo Inmaculada Velasco Cruz y Dña. María Rosa Pérez Velasco.

Camisa para la Stma. Virgen en hilo de algodón con encajes, entredós y bordados. Donado por nuestra Hermana Dña. Julia Rendón Quiles e hijas (Ana María, Luisa María, Inmaculada y Angustias Alba Rendón).

Enaguas de hilo fino y bordados para Nuestra Señora. Donada por nuestras Hermanas Noguera García en memoria de su madre Dña. Ana García.

Conjunto de puñillos para bocamanga realizados en seda salvaje y encaje de guipur. Donados y elaborados por nuestras Hermanas Dña. Carmen y Dña. Esperanza Romero Hurtado.

Enaguas para la Stma. Virgen de hilo de algodón y entre dos y encajes de bolillo. Donada por nuestra Hermana Dña. Loli Ruiz Cazorla.

Enaguas de hilo, raso y encajes de bolillo para Ntra. Señora. Donada y elaborada por nuestra Hermana Dña. Ana Angustias Ramírez Vázquez.

Enaguas de hilo de algodón bordada a mano para Ntra. Señora. Elaborada por nuestra Hermana Dña. María del Carmen García-Baquero López y donada por nuestra Hermana Dña. Concepción Angustias Bautista Martín.

Enaguas de hilo de algodón y bordados para la Stma. Virgen de la Esperanza de la Hdad. de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Alcalá del Río. Realizada por nuestra Hermana Dña. Rosario Marín y donada por nuestra Hermana Dña. Elena Blanca García, su camarera.

Imagen de Ntra. Sra. del Pilar, reproducción exacta de la venerada en Zaragoza,



6

realizada en plata de ley y bendecida en la basílica aragonesa que presidió el entrecalle del palio de la Virgen de las Angustias el 12 de Octubre de 1996 y actualmente el oratorio del Edificio Vera-Cruz. Donada por Ntros. Hermanos D. José Carlos Segura Ferrar y D. José Antonio Martín Fresco (Foto 6).

Peana de madera de cedro real de primera con acabado en caoba para la Virgen de las Angustias. Donada por nuestro Hermano D. Salvador Carrión Calero.

Paño de altar para cultos en hilo fino y encaje de guipur. Elaborado por nuestra Hermana Dña. Mercedes Borrego Hurtado y donado por nuestra Hermana Dña. Luciana Fernández Sánchez.

Conjunto de paños para el altar de la Capilla del Sagrario de la Iglesia Parroquial de Alcalá del Río realizados en hilo fino y encaje de croché. Realizados por nuestras Hermanas Dña. Mercedes Borrego Hurtado y Dña. María Luisa Núñez. Donados por nuestra Hermana Dña. Elena Blanca García.

Conjunto de manto y saya en otomán rosa salmón y encaje para la Virgen del Rosario de la Capilla del Sagrario de la Iglesia Parroquial.

Cojín para alfileres en seda y encajes. Donado por nuestra Hermana Dña. Angustias Mercedes García Ruiz.

Paño para el ambón con la inscripción "Toma tu Cruz y Sígueme". Donado por nuestros Hermanos la familia Velasco- Gallardo.

Mástiles y banderas de raso verde para la decoración del recorrido triunfal de las procesiones extraordinarias.

Pendón brocado en la técnica de repostero plano con el escudo de la hermandad para la Casa Hermandad de la plazoleta, realizado por el taller de Fernández y Enríquez.



El **L** Aniversario de la Coronación



Establecer una memoria sobre el 50 Aniversario de la Coronación, proclamada Canónica, de María Santísima de las Angustias, resulta un cometido de gran complejidad: no hay fotografía, vídeo, testimonio, ni reseña que consiga describir con detalle tantos momentos vividos. De hecho, aún nos encontramos procesando cuanto ha visto nuestra retina; aún estamos almacenando en lo más profundo de nuestro corazón **el sueño cumplido, la bendición de Dios recibida a través de María Santísima y el milagro otorgado a nuestro pueblo** del que hablarán generaciones, gracias a la Madre de Dios en Alcalá del Río, la Virgen Santísima de las Angustias, Madre del Cristo de la Vera-Cruz.

En 1996, al cumplirse el XXV Aniversario y proclamación Canónica de la Solemne Coronación de María Santísima de las Angustias, se trazaba en el horizonte un futuro lejano al cual nuestra Hermandad venía preparándose a través de la magnificencia en el **Culto**, para mayor gloria de Dios; la **Caridad** como signo de identidad de esta corporación de más de cinco siglos y la **Formación** como base fundamental de un futuro adecuado a las circunstancias.

En el momento más dulce que vivía nuestra Hermandad, con todos los objetivos cumplidos, partiendo de la ejemplaridad de su cuerpo de Hermanos, sus acciones y su Cofradía (que se

mantenía como la cofradía más numerosa y la única completa de Alcalá del Río, que empieza donde acaba); y con la ilusión puesta en las bodas de oro de la Coronación de nuestra Madre, a las puertas, estalló la pandemia.

La enfermedad por coronavirus (COVID-19) es una enfermedad infecciosa provocada por el virus SARS-CoV-2 y que se propaga fácilmente. Desde que la **pandemia** despuntara en China a finales de 2019, a fecha de noviembre de 2021 suman solo en España más de cinco millones de casos de coronavirus confirmados; habiendo un total de casi 90.000 muertos. Más de cinco millones de fallecidos en todo el mundo... Y la nueva sombra que se avecina con la variante Ómicron.

Es significativo cómo concluía una victoriosa “Pasión y Triunfo”, en la Cuaresma de 2020 y se decretaba el Estado de Alarma en nuestro país y en el mundo. No fue en balde el esfuerzo: nuestros Hermanos consiguieron llevar a cabo una obra de caridad de vital importancia en los peores momentos de la pandemia. De este modo, entre los proyectos del programa “Vera-Cruz Solidaria” lanzado por la Diputación de Caridad en los cultos del Quinario de 2020, se encontraba “Vera-Cruz Ayuda”: una partida económica de 10.000 euros destinada a los Hermanos y todos nuestros convecinos alcalaños que, como consecuencia de la pandemia que estamos sufriendo y la crisis

económica que conlleva, necesiten apoyo directo en cuestiones como el abono de facturas de luz y agua, subvenciones al pago de rentas, gastos de farmacia y otras necesidades básicas de las familias.

Estos gestos de unión como cristianos alrededor de la Cruz de Cristo reflejan a la perfección cómo las cofradías nos encontrábamos más firmes que nunca para afrontar todo lo que la sociedad requiere. En este contexto de crisis todo nuestro esfuerzo se basa en la protección a los más vulnerables, la ayuda al prójimo y los mayores de la Residencia Virgen de las Angustias. Todo un hogar a la altura de las circunstancias. Es esta la obra de caridad más importante llevada a cabo en Alcalá del Río y nos enorgullece su equipo de profesionales: la terrible pandemia ha tenido especial incidencia en los ancianos, aunque hoy día se encuentran en buen estado de salud.

Siguiendo esta línea hemos realizado distintos gestos solidarios para ayudar siempre a aquellos que más lo necesitan en tiempos de crisis. Destacamos el plan VERA-CRUZ SOLIDARIA: acciones entre las que se encuentra la ayuda a comunidades e instituciones necesitadas como los Salesianos o las Agustinas de San Leandro, el SAMU o el apoyo a través de la mencionada "Vera-Cruz Ayuda". Así, además del completo programa de actos y cultos para la celebración en torno al 50 Aniversario de la Coronación, pretendíamos que esta efeméride vuelva a manifestar otro gesto de Amor incalculable con el que será el nuevo PLAN DE ACCIÓN SOCIAL, denominado, "CINCO LLAGAS DE AMOR" y tiene como objetivo general aunar todas nuestras acciones de Servicio al prójimo y focalizarlas en la realidad actual. 10 proyectos que se están poniendo en marcha con la ilusión de perdurar en los próximos años y con el propósito que el 50 Aniversario deje testimonios de caridad que perduren.

Atravesar una pandemia mundial que se prolonga en el tiempo y que solo ha traído consigo muerte

y confinamiento no sería posible si el cristiano no mantuviera su fe a través de la esperanza. Finalizaba "Pasión y Triunfo" con el profético mensaje que nos dejaba Cristo al mundo: "No temáis, porque yo estoy con vosotros todos los días.". Así hemos sentido los cruceros. Cristo está con nosotros. Hemos mantenido la **esperanza en su Divina Providencia y Dios nos ha bendecido**. A María nos encomendábamos: «Virgen de las Angustias, Tú que eres mediadora eterna, **"Danos Siempre Tu Amor"**». No cabía otro lema que una sencilla y completa oración para resumir el Aniversario que nos acontecía en un contexto de extremada dificultad. Oleadas de contagios seguían desestructurando la naturalidad de la vida, de las personas, de los trabajos y de la sociedad en el transcurso del año de celebración. De hecho, llegaba enero de 2021 y las circunstancias no mejoraban. Pero los cruceros supimos esperar. Supimos unir nuestras oraciones en la Novena que tuvo lugar en febrero. Postrarnos a las plantas de Dios en Alcalá del Río, ante la mirada de Su Bendita Madre -bajo palio- en nuestro sentido Jueves Santo: el Día del Amor Fraternal. Nuestras Hermandad, gracias al comportamiento ejemplar de sus Hermanos y la capacidad de la Junta de Oficiales de adaptarse a las circunstancias (adaptando medidas sanitarias concretas; emitiendo todos los actos y cultos con la inversión en comunicación; organización previa de los Hermanos para asistir al culto...), nos permitieron vivir un glorioso mes de cultos mayores, en mayo; además, un especialísimo Campamento, en agosto, ha servido de referente en nuestra comunidad a los demás grupos religiosos. "Quiero decir que Sí, como Tú, María". Nunca nos negamos, Siempre confiamos en Ella, en el Bendito Amor que nos regala cada día. Nunca cejamos en el empeño. Y el milagro se obró.

La festividad de la Exaltación de la Santa Cruz es un día marcado en el calendario de los que profesamos fervor a la universal devoción a la Vera-Cruz. Como si de una concesión del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz se tratase, el 14 de septiembre de 2021,

se promulgaba el **nuevo Decreto del Arzobispado que permitía la celebración del culto externo a las Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis, por lo que los cultos y salidas extraordinarias de Nuestros Titulares en octubre se confirmaba** siguiendo la misma fórmula aprobada por el Arzobispado el pasado año 2020 y presentada en Cabildo General de Hermanos en mayo de 2021.

Nuestra Junta de Oficiales, a través de un comunicado y en nombre de todos los Hermanos de Vera-Cruz, manifestaba con responsabilidad y sentido honor la profunda alegría que despertaba el poder celebrar en ese próximo octubre, además de los cultos extraordinarios, tanto la procesión de traslado a la Parroquia como la Solemne Procesión Triunfal de regreso.

Todas las súplicas que elevamos a la Madre de Dios en Alcalá del Río fueron escuchadas. Y así celebramos el L Aniversario de la Coronación, proclamada Canónica, de María Santísima de las Angustias:

Año 2020

SANTA MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS POR EL XLIX ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN DE LA VIRGEN

De conformidad con la REGLA 72 de nuestra Hermandad, el día diez de octubre, damos gracias a Dios conmemorando el Aniversario de la Solemne Coronación de María Santísima de las Angustias acontecida el diez de octubre del año 1971, proclamada como Coronación Canónica mediante Decreto del Excmo. y Rvdmo. Arzobispo de Sevilla de fecha veintinueve de abril de 1996. Por este motivo celebramos solemne Eucaristía ante nuestras Sagradas Imágenes.

Así, el 10 de octubre de 2020, nuestra Hermandad celebró el XLIX Aniversario de la Coronación, proclamada Canónica, de María Santísima de las Angustias.

Todos los actos y cultos han mantenido la normativa de seguridad. En la imagen, la Santa Misa del 10 de octubre de 2020 donde, además de emitir en los canales oficiales gracias al esfuerzo del equipo de comunicación, se ofrecía la oportunidad de seguir la Eucaristía a través de una pantalla



En un elegante y particular altar en la Ermita de San Gregorio, se disponían nuestros titulares para la celebración de esta efeméride. El Santísimo Cristo, Sol de los alcalareños, elevado bajo un resplandor de orfebrería dorado sobre terciopelo grana. Siempre a sus pies, Su Madre, María Santísima vestía saya y manto de tisú blanco con la corona de oro que donaron hace entonces cuarenta y nueve años, nuestros recordados hermanos, D. José Parrado y Edelmira García. A las 11:40 horas tuvo lugar el rezo del Santo Rosario, concluyendo a las 12:00 horas con el Rezo del Ángelus; de nuevo, volvimos a escuchar el repicar de campanas acompañadas por el sonido de cohetes, tan especiales para los cruceros. Desde el pasado octubre no sonaban, puesto que durante los cultos de mayo nuestra Hermandad se unió en respeto al luto oficial de nuestra Comunidad por las víctimas de la pandemia. A la conclusión del rezo se llevó a cabo el homenaje a nuestros hermanos al cumplir 65 años, respetando en todo momento las medidas de seguridad.

Nuestro párroco y director espiritual, D. José María Campos Peña, ofició este acto, dedicando unas preciosas palabras a los homenajeados durante la Homilía: *“sois nuestra mejor herencia, pues de vosotros hemos aprendido la Palabra de Dios y el amor a María Santísima”*. De esta forma, a la conclusión del acto, nuestro Hermano Mayor también dedicó unas sentidas palabras a los cruceros. En la línea de nuestro párroco, agradecía a nuestros hermanos el legado recibido, pues *“ha sido fundamental la entrega de vida de hermanos como vosotros, que nos marcáis la dirección al lado del prójimo”*.

A las 20:00 horas, se ofició Santa Misa Estacional de Acción de Gracias, oficiada por el Arzobispo Asenjo. Nuestro Hermano Mayor, al concluir la Santa Misa, en su discurso, comentó cómo el camino evangélico y misionero hacia los necesitados, que se abrió con la Coronación de 1971, la cual marcó un antes y un después en la vida

cofrade alcalareña, aún perdura y es lo que nos hace seguir siendo firmes en la fe.

Como consecuencia de la situación extraordinaria de vigencia de la pandemia, de las instrucciones de los organismos oficiales y las instrucciones concretas del Arzobispado, seguimos en todo momento la normativa pertinente de seguridad, distancia, aforo y salubridad. Tanto la Santa Misa como el homenaje a nuestros hermanos de 65 años se retransmitió en directo; de hecho, ofrecimos la oportunidad de seguir la Eucaristía desde la Plaza de San Gregorio a través de una pantalla en un aforo acotado.

Por seguridad y para regular la presencia de los hermanos en el Culto se tuvo a bien realizar una inscripción previa para asistir a la Santa Misa. De este modo, volvimos a escuchar al Coro de la Hermandad en su plenitud, habilitándose un espacio en el exterior de la Ermita de San Gregorio, concretamente el tramo colindante de la calle Coronel García-Baquero. Una jornada en la que destacó el comportamiento responsable, signo de verdadero compromiso, de los hermanos, fieles y devotos de la Vera-Cruz y de Alcalá del Río. Daba comienzo, entonces, el año de celebración de las bodas de oro de la Coronación de María Santísima de las Angustias.

Para mayor Gloria de Dios y de la Santísima Virgen.

ACTO INAUGURAL DEL 50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS.

En el Edificio Vera-Cruz tuvo lugar el acto inaugural del 50 Aniversario de la Coronación, proclamada Canónica, de María Santísima de las Angustias.

Desde el día anterior, con la celebración de la Santa Misa ya nos encontramos inmersos en el 50 aniversario de la Coronación, proclamada

50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN,
PROCLAMADA CANÓNICA,
DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS



“Virgen de las Angustias, danos siempre Tu Amor, que con él seremos felices en la vida y en la eternidad. Amén”

Canónica, de María Santísima de las Angustias: aquello que veíamos como el futuro ya era una realidad.

Contamos, en primer lugar, con la intervención de nuestro párroco, quien dirigió unas palabras a nuestros hermanos. Tomaba la palabra, a continuación, nuestro Hermano Mayor, D. Francisco

José Fernández Romero, comunicando a los hermanos el propósito de Fe de esta efeméride.

“Gracias al esfuerzo de todos, hemos intentado estar en el camino de lo que debe ser una Hermandad y la Iglesia del siglo XXI. Así, debemos seguir firmes en nuestro proyecto formativo, caritativo y devocional para que en este Aniversario de la Coronación Canónica manifestemos otro gesto de Amor incalculable pues, a lo largo del primer trimestre de celebración de esta efeméride, conoceremos el que será el nuevo PLAN DE ACCIÓN SOCIAL del 50 Aniversario.”

Se dio a conocer el calendario de los Actos y Cultos de los tres primeros meses del año de celebración en este acto inaugural y se mostraron las herramientas del Plan de Comunicación del Aniversario, tales como el lema, la nueva web y el logotipo conmemorativo, a cargo de D. David Payán Campos.

DANOS SIEMPRE TU AMOR

Su eminencia el Cardenal-Arzbispo de Sevilla, Señor Don José María Bueno Monreal, supo cuáles eran los objetivos de nuestra Hermandad con la celebración del magno acontecimiento que supuso para nuestra localidad en general, y para el sentir crucero en particular, la Coronación de nuestra Amadísima Madre de las Angustias, aquel ya lejano 10 de octubre de 1971. Por eso, en la homilía del Pontifical de la Coronación pronunció unas palabras que se grabaron a fuego en las conciencias y en los corazones de todos los hermanos: “Yo pongo ahora sobre las sienes de vuestra Bendita Virgen



de las Angustias una simple corona de oro. Pero la verdadera corona, la de mayor valor, es la Corona del Amor y ésta la pondréis luego vosotros con vuestro amor por Ella, con vuestra vida ejemplar y vuestras buenas obras”.

Sin dudarlo, de todo aquel recordado acontecimiento, lo más importante y lo que más ha trascendido en el tiempo ha sido su mensaje: lo que Bueno Monreal recordó sobre cómo la verdadera coronación vendría cuando cada cofrade crucero pusiese su propia corona de amor y entrega sobre la bendita Madre. También es significativo cómo en la Homilía del Triduo preparatorio de la Coronación, el predicador lanzó este reto: *“Si por amor a vuestra Virgen de las Angustias sois capaces de hacer lo que he presenciado... vosotros, con Su ayuda, sois capaces de hacer todo lo que os propongáis”.*

También, el 10 de octubre de 1996 en el transcurso del Solemne Pontifical del XXV Aniversario y Proclamación Canónica de la Coronación de la Virgen, el Rvdmo. Sr. Fray Carlos Amigo Vallejo, Arzobispo de Sevilla, en clara referencia a la figura de María Santísima, exalta algo que sigue tintineando en nuestros oídos: *“de todos los amores que han llegado a mi vida, tú has sido el primero”.* Concluiría la homilía manifestando, en alusión a la Residencia de Mayores Virgen de las Angustias que ese mismo día se bendecía: *“todas las coronas se quedan pequeñas ya que un amor tan grande sólo se puede pagar con amores”.*

En su bendito Amor confiamos, aquellos días y hoy mismo, cuando más lo necesitamos por la realidad que nos rodea con una profunda crisis sanitaria derivada por la COVID-19. Por eso le rogamos a Nuestra Señora que nos lo otorgue eternamente, para darnos la felicidad que necesitamos y para hacernos verdaderos misioneros de Dios, como mediadora del Cristo y Causa de Nuestra Alegría, pues *“amor con amor se paga”.*

Este lema, **“Danos Siempre Tu Amor”** recoge a la perfección el sentido devocional y de entrega

al prójimo de las bodas de oro de la Coronación de María Santísima. Es extraído de la oración final con la que concluimos cada día de la Novena que dedicamos anualmente en Su Honor. Así, con esta frase que resume el sentir de todos los cruceros hacia la Madre de Dios, en este sencillo lema aludimos a la Virgen y su devoción, a nuestra labor social, con el Amor (“obras son amores”) ; sirviendo, además, como una sencilla oración tan simbólica y representativa para los cruceros, pues brinda la oportunidad de concluir el lema (con el final implícito que conlleva) a quien lo pronuncie: *“Virgen de las Angustias, danos siempre Tu Amor, que con él seremos felices en la vida y en la eternidad. Amén”.*

LOGOTIPO

David Payán es Graduado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla y, además, estudió Gráfica Publicitaria en la Escuela de Artes de Sevilla. Ha expuesto su obra en distintos lugares de España, así como fuera de nuestras fronteras. Su obra pictórica fue premiada y seleccionada en varios certámenes y ha creado multitud de obras artísticas para hermandades y cofradías. Sin duda, toda una promesa, pues también, en el terreno gráfico, ha realizado logotipos para Hermandades de Sevilla y provincia. En palabras del autor:



**50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN,
PROCLAMADA CANÓNICA,
DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS**



plasmarla visualmente. Será gracias a este logotipo que podremos identificar esta efeméride de forma visual a través de su nombre y de su representación gráfica.

En cuanto a la construcción y los elementos que forman este logotipo, la idea era clara, enmarcar e incluir todos los componentes del logo dentro del número 50 y que el color verde que representa a los corazones de los cruceros y a esta corporación, fueran la base para seguir el proceso de creativo.

El 50 es el número que indica el movimiento de la vida, que sigue avanzando, como el camino que ha recorrido la Hermandad hasta llegar a este aniversario. Tomando la forma del cero he realizado una esfera, que se cierra sobre sí misma, y cuyo interior está dividido en tres partes, representando cada una de ellas lo siguiente. La corona de la Coronación simboliza el amor, el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz representa lo absoluto y el bello rostro de María Santísima de las Angustias la perfección.

En la parte central aparece el anagrama de María que lleva en el manto que estrenó para el 25 Aniversario de la Coronación y que también aparece en el manto de salida del Jueves Santo. Todos estos elementos están colocados de manera circular, de manera que le otorga dinamismo al logotipo puesto que desde cualquier ángulo encontramos una perspectiva prácticamente igual, como si girase sobre sí mismo.

Este símbolo o emblema comunica claramente un concepto ya que tiene un marcado significado y singularidad. Sus elementos son fácilmente reconocibles, se graba rápidamente en la memoria y la tipografía de palo seco permite mantener la legibilidad y nitidez del lema “Danos siempre tu amor”.



«Más allá de crear un logo, he creado una marca tomando la esencia de la Hermandad de la Vera-Cruz, entendiendo su universo, definiendo este 50 Aniversario de la Coronación y su identidad para luego

El logotipo ha sido donado por un grupo de Hermanos cruceros.

WEB

Dentro del Plan de Comunicación creado para el Aniversario, se encontraba la creación de un website: www.angustiascoronada.vera-cruz.org. La web reúne toda la información de los actos y eventos organizados para conmemorar el 50 aniversario y ofrecer información gráfica histórica de estos 50 años.

La estructura web cuenta con apartados sobre nuestros Titulares, sobre LA CORONACIÓN y sobre EL 50 ANIVERSARIO. Contiene nuestra OBRA SOCIAL: tanto la Residencia como el nuevo Plan de Acción Social. La sección principal y más llamativa de la web: una línea temporal interactiva desde octubre de 1971 a octubre de 2021, abriéndose una galería de fotos y documentos con su descripción en las efemérides más representativa de los últimos 50 años. Por último, ofrece una galería de artículos promocionales para su venta a beneficio del Aniversario y que han sido muy bien acogidos por los cruceros: mascarillas corporativas, balconeras con el logo, tazas, velas de nardos, llevaros, lazos, ornamentos navideños con el lema, agendas...

PROYECTO FORMATIVO DEL GRUPO JOVEN

En este acto también nuestro Grupo Joven expuso su proyecto de Aniversario, contando además con la presencia del Rvdo. Sr. D. José Francisco Durán, Delegado Diocesano de la Pastoral Juvenil de la Archidiócesis de Sevilla, autor de la Oración conmemorativa a la Virgen.

Así, el presidente, Ntro. Hno. Antonio Manuel Rosado Martínez, comunicó el proyecto que entonces daba comienzo: María en la Oración. De este modo, D. Francisco Durán, realizaba la primera que servía de guía. Estas meditadas oraciones que sido referente para otras Hermandades, nos ayudaban a encontrarnos espiritualmente con la Virgen; se lanzaba



El Rvdo. Sr. D. José Francisco Durán, Delegado Diocesano de la Pastoral Juvenil de la Archidiócesis de Sevilla, ha estado apoyando en todo momento las iniciativas de nuestro Grupo Joven, el cual ha demostrado un ejemplar testimonio de compromiso y entrega a través de su esfuerzo.

cada sábado a través de las redes sociales de la Hermandad, hasta el día 8 de diciembre donde, D. m., se celebrará el acto de la Vigilia ante María Santísima.

Presentó también, "La Credencial del Aniversario". Inspirados en aquella del Camino de Santiago que tan felizmente fuimos rellenando etapa tras etapa en la XXV Edición del Campamento Vera-Cruz. Esta se ha ido completando mediante una pegatina recordatoria de cada acto, facilitada por el Grupo Joven de forma gratuita. De este modo, otras acciones vendrían de la mano de los jóvenes y la Diputación de Formación y Juventud: engalanamiento, concurso de balcones, Rosario para jóvenes, Vía-Lucis... demostrando la pujanza de la juventud crucera.

LA ORACIÓN

*Madre mía bendita:
¡cómo quisiera poder regalarte
la oración más hermosa
y expresarte mi fervor
sólo con palabras perfectas!
Pero humildemente reconozco
que todo resulta poco
para poder demostrarte
lo que mi alma desborda
al perderme en tu mirada
o simplemente recordarte.*

Tú, que eres la aurora

**50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN,
PROCLAMADA CANÓNICA,
DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS**

*que trae la Luz a mis mañanas,
que dibujas la paz y la esperanza en mi ser;
sólo tú que haces fuerte mi voluntad
cuando mis fuerzas parecen perderse:
recibe, María, mi súplica sincera
que busca en tus manos consuelo
y en el centro de tu pecho,
por tu amor, al Amor supremo.*

*¡Quién pudiera coronarte de rosas
o cubrir con estrellas tu sien!;
que no hay Reina más hermosa
ni cariño más sincero,
ni en la tierra ni en el cielo,
que este que yo quiero regalarte,
y tomarte como Madre
en la caridad, desde la esperanza y por la fe.*

*Cincuenta años no son nada
para darte mis amores.
Inmaculada y Pura Virgen,
a la vera de la Cruz
derramaste tus Angustias;
haz tuyos mi súplica y mi dolor,*

*y hazme digno de servirte,
que no recibiría mayor alegría,
en esta vida y en la futura,
que ser el humilde esclavo
de la humilde sierva, mi Señor.*

Amén.

Rvdo. Sr. D. José Francisco Durán.

**AUDIOVISUAL FORMATIVO SOBRE
LA REALEZA DE MARÍA.**

El 22 de noviembre emitimos desde nuestras plataformas digitales un audiovisual formativo sobre la Realeza de María. La ponencia estuvo a cargo de nuestro hermano Rvdo. Sr. D. Lorenzo Israel García Salgado, junto a D. Jesús Romanov López Alfonso, profesor e historiador. Con un profundo mensaje evangélico, el Padre Israel ha dirigido unas palabras a Nuestra Bendita Madre de las Angustias con gran



Multitud de actos y cultos con sentido evangélico, devocional y cultural han protagonizado todo un año de celebración alrededor del fervor a María en Sus Angustias, Reina Coronada. Algunos de ellos, por la vigencia de la pandemia, eran celebrados de forma virtual.



sentimiento y emoción: “50 años Coronada siendo la Madre y la Reina de los Cruceros”. Asimismo, la intervención del profesor ha descrito a la perfección la cuestión artística e iconográfica de María como Reina Coronada.

CARTEL DEL AÑO DEL 50 ANIVERSARIO, OBRA DE SÁNCHEZ AGUILERA.

Nuestra Hermandad dio a conocer el cartel del año de celebración del 50 Aniversario de la Coronación el pasado 6 de octubre de 2020. Un primer plano de María Santísima de las Angustias protagoniza un precioso cartel, colmado de detalles.

La Virgen se muestra como epicentro devocional de la conmemoración que celebramos los cruceros y Alcalá del Río. Partiendo de la belleza en el arte de este artista sevillano, su excelencia técnica y sus trabajos realizados, D. Jonathan Sánchez Aguilera vuelve a dar ejemplo de su maestría. Inspirado en la admirable habilidad en el arte de la fotografía de don José Garduño Navas, quien en repetidas ocasiones llevó a cabo trabajos antológicos con instantáneas que han pasado a formar parte del archivo gráfico más reciente de nuestra Hermandad, María Santísima de las Angustias aparece con el rostrillo compuesto también en esta ocasión por D. Pepe Garduño, pues fueron muchos años en los que este maestro de vestidores acudió para engalanar a Nuestra Señora.

Vestida de Reina, se observa la Cruz en el Bendito Pecho de nuestra Madre y se intuye la Corona de oro de la Santísima Virgen, de Orfebrería Villarreal, con la que fue Coronada María Santísima de las Angustias el 10 de octubre de 1971.

De este modo, al artista se sirve de la verdadera misión de esta celebración, del lema “Danos Siempre Tu Amor”, pues recoge la homilía del



Pontifical de la Coronación, cuando el Señor Cardenal pronunció unas palabras que se grabaron a fuego en las conciencias y en los corazones de todos los hermanos y que protagoniza el alma de esta obra pictórica: “Yo pongo ahora sobre las sienes de vuestra Bendita Virgen de las Angustias una simple corona de oro. Pero la verdadera corona, la de mayor valor, es la Corona del Amor y ésta la pondréis luego vosotros con vuestro amor por Ella, con vuestra vida ejemplar y vuestras buenas obras”. En palabras del autor: “fue el principal argumento que tuve claro que debía mostrar el cartel, por encima de la mera Corona de Oro, como ya argumentó el cardenal Bueno Monreal”

Aquellas memorables palabras aparecen en el trozo de papel que centra una corona de flores, con un marcado significado espiritual. Además, aparecen pintadas al estilo de los siglos XVII y XVIII, es decir, al modo en que se pintaban cuando el genial imaginero Montes de Oca realizó a la Virgen. También vemos representado el lirio, la rosa, el jazmín y otras especies que tienen en común la simbología de la vida y el amor. Luego cada una de estas flores simboliza algo por sí misma, como son la pureza, la piedad, la inocencia, la modestia, la belleza, el alma...

En cada rincón de Alcalá del Río se erigía una oración a Nuestra Señora, bien a través de las balconeras del Aniversario o bien con el rotundo y majestuoso cartel realizado por D. Jonathan Sánchez Aguilera, quien recoge en la foto el recuerdo del Aniversario que se ofrecía a los invitados: una bambalina del antiguo palio de María Santísima.



Si nos fijamos aparece también un jilguero, conocido por alimentarse de cardos y espinas: hace referencia a la corona de espinas de Jesús, aludiendo al carácter penitencial de esta Hermandad.

El acto fue celebrado de forma íntima y retransmitido a través de las redes sociales oficiales. Nuestra Hermana Ana Mercedes Fernández Romero presentó el acto y, en un precioso discurso, dedicó palabras de alabanza a nuestros Titulares y de agradecimiento al autor y los donantes de la obra.

Sin duda, un impactante y rotundo cartel que ha causado júbilo en el seno de nuestra Hermandad y en el sentir de nuestro pueblo. En palabras del artista: *“Estos 50 años son una muestra de todo ello y a través del honor y la responsabilidad que sabía que tenía a la hora de ejecutar este cartel, quise que primase ese concepto y representar a través de mis pinceles una obra cargada de símbolos que aludan a esa Corona de Amor que después de 50 años y haciendo ahora más falta que nunca, sigue siendo una realidad en Alcalá del Río”*.

VIGILIA DE LA INMACULADA.

El lunes, 7 de diciembre, desde las 10:00 horas tuvimos la dicha de poder celebrar la Vigilia de la Inmaculada en la Real Ermita de San Gregorio, con el título “el Sí de María”, ante el Santísimo Cristo y Su Madre de las Angustias, especialmente ataviada para esta celebración.

Una jornada inolvidable, profunda y emocionante; una experiencia reflexiva tomando a María como máximo referente para llegar a Dios. Nuestro Párroco y Director Espiritual, Don José María Campos Peña, nos acompañó en una de las sesiones. Para concluir la Vigilia, los hermanos y nuestra Junta de Oficiales acudimos a la Santa Misa de Vísperas de la Inmaculada en la Parroquia,



en la que Don José María se dirigió a nuestra Hermandad para manifestar su júbilo alrededor de la Inmaculada Concepción.

Año 2021

PLAN DE ACCIÓN SOCIAL “CINCO LLAGAS DE AMOR”

El 17 de enero tuvo lugar la presentación del Plan de Acción Social denominado “Cinco Llagas de Amor”.

El acto se realizó en la Real Ermita de San Gregorio hasta completar el aforo permitido, respetándose las medidas e indicaciones de seguridad y retransmitiéndose en directo.

De nuevo contamos con la participación de nuestro Párroco, quien intervino en el acto junto a la Diputación de Caridad, liderada por Ntro. Hno. Antonio Ignacio Velázquez Moreira y Ntra. Hna. Angustias María Borrego Costa. Junto a ellos, Ntra. Hna. Elena Angustias Correa Chamorro y Ntra. Hna. Magdalena Ramírez González han presentado aquellos proyectos del plan de los cuales asumirán

En la inolvidable jornada celebrada en la Vigilia de la Inmaculada, profunda y emocionante, vivimos una experiencia reflexiva tomando a María como máximo referente para llegar a Dios, como Mediadora Universal de Cristo. Actos como este, tan bien acogidos por los Hermanos, han continuado celebrándose una vez concluido el Aniversario.



50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN, PROCLAMADA CANÓNICA, DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS



En la presentación del Plan de Acción Social denominado "Cinco Llagas de Amor", contamos con la participación de nuestro Párroco, D. José María Campos Peña, quien intervino en el acto junto a la Diputación de Caridad.

una importante responsabilidad de coordinación junto a la Diputación. A la finalización del acto, nuestro Hermano Mayor dirigió unas palabras de agradecimiento y ánimo a los Hermanos para ser partícipes de este Plan de Acción Social.

Nuestra Comunidad Parroquial vivía, así, uno de los actos de mayor trascendencia y relevancia de la conmemoración que celebramos. Lo que hace unos años veíamos como el futuro llegaba en forma de un **Plan de Acción Social de una gran envergadura que aglutine y amplíe todas nuestras acciones de Servicio al prójimo, que se llevan a cabo en cumplimiento del ejercicio de la caridad**, fomentando en los hermanos la entrega a los demás. 10 proyectos que se están poniendo en marcha con la ilusión de perdurar en los próximos años y con el propósito que el 50 aniversario deje testimonios de caridad que perduren.

El Plan de Acción Social "Cinco Llagas de Amor" ha sido acogido por los cruceros con el entusiasmo que les caracteriza, especialmente en este año difícil que vivimos. Ha vuelto a suponer para los hermanos **un verdadero bálsamo de esperanza, tal y como está reflejando en cada acto y cada culto el 50 Aniversario de la Coronación**. Los Hermanos se sienten orgullosos y dispuestos a seguir trabajando unidos alrededor de la Cruz del Señor: el perfecto baluarte que es nuestra ancestral seña de identidad.

En este Anuario recogemos el resumen, fundamentación y objetivos del Plan de Acción Social y concluimos esta reseña con la conclusión transmitida por nuestros hermanos responsables de la presentación:

«Nuestra Hermandad quiere honrar a sus Titulares, tanto desde el culto, como desde la acción y el compromiso con el necesitado: regalos de amor a ELLOS, como en su día lo fue Su Coronación o la Residencia Virgen de las Angustias.

Tenemos el motivo, tenemos la Palabra, tenemos la doctrina y las manos dispuestas; tenemos el ejemplo de los que comenzaron y tenemos la fuerza que da una mirada, una oración, un rezo.

EXPOSICIÓN "UNA CORONA DE AMOR"

Del 19 de marzo al 4 de abril podíamos visitar en el Edificio Vera-Cruz la Exposición "Una Corona de Amor", sobre el Aniversario y la Coronación de María Santísima. Casi dos mil visitantes han acudido a esta muestra, **caracterizada por su rigor histórico, sentido museístico, creatividad y organización:** acercándose a nuestra Hermandad y a la historia de nuestro pueblo de Alcalá del Río a través del fervor de los cruceros a sus Titulares.

La muestra sobre la Coronación de la Virgen ha supuesto, para propios y foráneos, un punto de encuentro alrededor de la sincera devoción que profesamos los cruceros hacia la Madre de Dios en la Vera-Cruz, toda una experiencia en la Cuaresma de 2021. Amar a Dios es amar al prójimo, y ese testimonio ha quedado palpable en una Exposición que no solo trataba la historia, el alma y la devoción hacia la Vera-Cruz, sino también el sentido de **caridad hacia los más necesitados.**

Acudir a la Exposición era ser trasladado, en cada sección, a una época de la historia de nuestra Hermandad y de nuestro pueblo. El visitante era transportado a **siglos pretéritos**, con la primitiva Cruz del Cristo expuesta; nos adentrábamos 50 años atrás al visionar el **documental audiovisual sobre la Coronación de la Virgen**, el cual, al ser remasterizado, nos permitía admirarlo con detalle. De hecho, los cruceros de mayor edad reconocían a familiares, viviéndose momentos de gran emoción; otros Hermanos identificaban a los alcalaños de entonces (no solo Hermanos de la Vera-Cruz, sino vecinos e insignes personajes de las Cofradías sevillanas de la época) en aquel glorioso 10 de octubre de 1971.

Seguíamos el recorrido de la Exposición sintiendo en el corazón esa profunda devoción de los Cruceros hacia la Madre del Cristo: una imagen de gran formato de María Santísima ataviada de luto se reservada para el **columbario del Edificio Vera-Cruz**, donde son depositadas las cenizas de nuestros Hermanos difuntos y sobre el cual se montó un símil del altar histórico tal y como se Coronó la Virgen de las Angustias. Un gesto hacia los cruceros que han engrandecido nuestra Hermandad.

Adentrándonos en la zona más íntima de la Exposición, se podía contemplar **joyas emblemáticas** relacionadas con la Virgen, Su Coronación y el Aniversario, algunas donadas por Hermanos en otra muestra de devoción incalculable.

El último tramo de esta muestra era el testigo del pasado inmediato. Desde el **XXV Aniversario y Proclamación Canónica, hasta la Obra Social con la inauguración de la Residencia Virgen de las Angustias y, posteriormente, del Edificio Vera-Cruz**, llegando a hoy día con el esplendoroso cartel de Sánchez Aguilera. Esta franja de la muestra es la parte histórica que hace evidente que la Coronación de 1971 no fue en vano, pues el mensaje de Bueno Monreal en el Pontifical de Coronación caló a fuego en el corazón y mentes



de los cruceros. Así se demostraba en la **sala central del interior de la exposición: la Corona de Oro**. Centenares de fotografías del día a día de la historia de la Hermandad rodeaban esta joya del ajuar de Nuestra Señora, arropando tal ofrenda. Coronamos a Nuestra Madre todos los días con nuestras buenas obras y nuestro amor por Ella. Describir la sensación que causaba acceder a esta sección de la Exposición resulta difícil, pues toda la trayectoria de nuestra Hermandad plasmada en imágenes, envolvía al espectador en una especie de viaje al pasado; una **experiencia de ensueño que nos traía a nuestros antepasados y nos situaba entre ellos como parte de la historia**

De marzo a abril podíamos visitar en el Edificio Vera-Cruz la Exposición "Una Corona de Amor", sobre el Aniversario de la Coronación. Acudieron casi dos mil visitantes, acercándose a nuestra Hermandad y a nuestro pueblo. En la Cuaresma de 2021 se vivieron, por las circunstancias, multitud de muestras de este tipo, siendo esta la única exposición en Alcalá del Río en señaladas fechas.



50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN, PROCLAMADA CANÓNICA, DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS



Hemos contado con la presencia de numerosas Hermandades y Cofradías de localidades de la provincia y de Sevilla; Grupos Jóvenes; reconocidos periodistas; la corporación municipal y diferentes personalidades.

de esta corporación, pues muchas de esas imágenes eran de actualidad inmediata y eran protagonizadas por nosotros mismos, cruceros de hoy. Y, en el centro, la Corona de Oro, mostrada en una vitrina de cristal a la altura de nuestros ojos, cargada de todo ese valiosísimo amor que hemos puesto hacia la Virgen. De hecho, justo detrás de esta joya de incalculable valor, la Residencia Virgen de las Angustias acaparaba todas las miradas que se dirigían hacia la Corona, haciendo honor a la denominación de esta Exposición: “UNA CORONA DE AMOR”



Por supuesto, durante todo este recorrido, admirábamos en el rico patrimonio expuesto y nos mostrábamos orgullosos de todas las **documentaciones** que engrandecían a la Madre de Dios: felicitaciones por la Coronación, el ejemplar original del Diario ABC o el Correo, de máxima difusión, que se hicieron eco de la Coronación; boletines; Decreto de la Proclamación Canónica; acta de la Residencia y de la Bendición del Edificio Vera-Cruz; documentación de la Primera Medalla de Oro de la Villa y un largo etcétera para mayor gloria de Dios y de la Santísima Virgen de las Angustias.

Resulta honesto reseñar en esta crónica sobre la Exposición el trabajo callado y humilde del **Equipo Organizativo** de esta muestra. Una comisión formada por miembros de nuestra Junta de Oficiales, miembros del Grupo Joven y Hermanos que han trabajado sin cesar para lucir la que, mencionando palabras de algunos cargos institucionales de Alcalá del Río que visitaron la Exposición: *“la mejor exposición admirada en nuestro pueblo hasta hoy”*. A esta comisión, caracterizada por un profundo rigor histórico, sentido museístico, creatividad y apertura de miras, le manifestamos todo nuestro reconocimiento y gratitud, rogando al Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, por la intercesión de Su Madre, que los bendiga siempre.

De igual forma, hacemos extensible este agradecimiento a todos los Hermanos que han colaborado como **Cicerones**, transmitiendo la Historia centenaria de esta Corporación a todos los visitantes. Sirvan estas palabras como reconocimiento del trabajo y esfuerzo invertido por todos y cada uno de ellos, por su saber estar y actitud de trabajo ejemplar para nuestra Hermandad.

Además, es importante destacar la inestimable colaboración de los **Auxiliares de Sala** que han contribuido a la perfecta organización de la Exposición, velando en todo momento por la seguridad y cumplimiento del protocolo sanitario que exigía llevar a cabo esta pandemia. Incluimos en este grupo a los miembros del **Grupo Joven**,



En la sala central se encontraba la Corona de oro. Centenares de fotografías del día a día y de la historia de la Hermandad rodeaban esta joya, arropando tal ofrenda. Coronamos a Nuestra Madre todos los días con nuestras buenas obras y nuestro amor por Ella.

dispuestos en todo momento a atender a los Hermanos que se acercaban.

La Exposición ha sido para nuestra Hermandad y, por ende, para nuestro pueblo, un rotundo éxito. Así lo manifiestan las cifras: contamos con casi **dos mil visitantes**. Casi dos mil espectadores que se han acercado a nuestra Hermandad y a la historia de nuestro milenario pueblo de Alcalá del Río a través de la devoción intrínseca en esta fervorosa tierra, a pesar de las limitaciones de movilidad geográfica causadas por la pandemia.

Asimismo, hemos contado con la grata presencia de **numerosas Hermandades y Cofradías de localidades de la provincia y de Sevilla; Grupos Jóvenes; la corporación municipal y personalidades** como el delegado del Gobierno, Sr. D. Ricardo Sánchez; Coronel Jefe del Regimiento de Artillería Antiaérea nº74, Ilmo. Sr. D. Jaime Vidal Meda Redondo; o el Comandante Sr. D. Manuel Bernal Nieto, Director Jefe de la Unidad de Música del Cuartel General de la Fuerza Terrestre. También hemos contado con la inestimable visita de fotógrafos o artistas como D. David Payán, periodistas como D. Manuel Jesús Roldán o Dña. Lola Chaves. A todos ellos manifes-

tamos nuestra gratitud. Reseñando la publicación de Twitter oficial de la Hermandad de la Macarena *“la Coronación de la Virgen de las Angustias fue un acontecimiento gozoso en que la Hermandad de la Macarena estuvo presente, siendo su Hermano Mayor, D. Eduardo Miura”*. También traemos la mención a nuestra Hermandad en la cuenta oficial del Delegado del Gobierno: *“Enhorabuena por dar ejemplo de compromiso cristiano a través de vuestra extraordinaria labor social”*.

Finalmente, quisiéramos expresar nuestra profunda gratitud a la Diputación de Sevilla y Excmo. Ayuntamiento de Alcalá del Río, a los Hermanos fotógrafos y donantes de documentación y todos los **Hermanos, vecinos de Alcalá del Río, de Sevilla y provincia** que han acudido a esta exposición entusiasmados y agradecidos por haberles permitido vivir esta experiencia; además, colaborado con nuestra obra social, a través del importante **donativo** solidario y voluntario destinado al Plan de Acción Social del L Aniversario de la Coronación de María Santísima de las Angustias. Sin vuestro gesto de Coronar cada día, con vuestros actos y buenas obras, a la Madre de Dios de los Cruceros, nada sería posible.

50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN, PROCLAMADA CANÓNICA, DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS

Por eso, siempre le pedimos a María Santísima de las Angustias, que interceda por nosotros ante el Cristo de la Vera-Cruz, que siempre nos otorgue su Amor.

Diversas acciones se llevarían a cabo en mayo, el Mes de María en el que, además, celebramos los cultos mayores en Honor del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz. Un gesto de evangelización siguiendo nuestro "Proyecto de fe del 50 Aniversario".

JORNADA EXTRAORDINARIA DE PLEGARIAS A LA VIRGEN EN LA ONOMÁSTICA DE LAS ANGUSTIAS DE NUESTRA SEÑORA

Cada 22 de abril celebramos el Día de la Virgen; la Madre y Reina de los cruceros de Alcalá del Río, María Santísima de las Angustias Coronada. En este año 2021, que celebramos las Bodas de



Oro de Su Coronación y ante las circunstancias sanitarias que nos rodeaban, nos encomendamos más que nunca a Su bendita protección.

De forma extraordinaria, a la conclusión del Regina Coeli en el Día de Su Onomástica tuvo lugar una novedosa Jornada de Plegarias a María Santísima de las Angustias, Mediadora Universal.

Aquellos Hermanos, fieles y devotos que acudían a venerar a Nuestros Titulares podían escribir, en una tarjeta preparada para ello y recogida allí, una oración, ruego o plegaria personal que le fue ofrecida a Nuestra Madre durante la Santa Misa; siendo entonces depositadas bajo Su manto a los Pies del Cristo.

LETANÍAS A LA VIRGEN

Alcalá del Río rezaba a la Virgen de las Angustias por el mes de María en el año del L Aniversario de Su Coronación. En diferentes localizaciones de nuestro pueblo, nuestra Hermandad testimoniaba, a través de unas singulares estructuras, en las que



se recogen, mediante de imágenes de Nuestra Madre, las Letanías Lauretanas a María Santísima de las Angustias Coronada.

Diversas acciones se llevarían a cabo en mayo, el Mes de María en el que, además, celebramos los cultos mayores de esta Hermandad, en torno al Quinario en Honor del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz. Un gesto de evangelización siguiendo nuestro "Proyecto de fe del 50 Aniversario" y las pautas de lo que el Papa Francisco llama Iglesia "en salida" para encomendarnos a la Virgen de las Angustias, rogando bendiciones para su pueblo de Alcalá del Río, del que es Madre y Reina para todos los cruceros.

para la Festividad de la Santa Cruz. Organizado por nuestro Grupo Joven, se realizaba para engrandecer los cultos en Honor y Gloria del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, en este año extraordinario.

Los Hermanos, volcados con la iniciativa, usaron elementos decorativos como flores, macetas, cruces, guirnaldas, mantones, cuadros, colgaduras, reposteros, etc. En nombre de nuestro Grupo Joven manifestamos sincera gratitud hacia todos los Hermanos que han participado con entusiasmo: nuestro pueblo lucía precioso en cada rincón, gracias al esfuerzo y entrega de todos los cruceros.

CONCURSO DE BALCONES Y FACHADAS

Para el mes de mayo, invitamos a nuestros Hermanos a participar en el Concurso de engalanamiento y decoración de balcones y fachadas



OFRENDA DE LA ROSA DE PASIÓN A LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

El jueves, 6 de mayo, en la Santa Misa de Hermandad celebrada excepcionalmente en la parroquia de la Asunción, (tras haber sido trasladados, de forma privada, nuestros Amantísimos Titulares a la Iglesia para la celebración de los Cultos del Solemne Quinario), **le era ofrecida a María Santísima de las Angustias Coronada la Rosa de Pasión** que el programa *Cruz de Guía*, de Radio Sevilla, concedió al **Doctor D. José Pérez Bernal**, Director General de Trasplantes del Colegio de Médicos de Sevilla, en representación de las Hermandades involucradas que apoyan las donaciones de órganos.

Tras haber estado en la Hermandad de los **Gitanos** y la Hermandad de la **Estrella** pasaría a la Hermandad de la **Trinidad**, también de Sevilla, trasladada desde la Hermandad de la Vera-Cruz de Alcalá del Río. Un verdadero orgullo para nuestra Hermandad y para nuestra localidad.

La Rosa de Pasión fue entregada a la finalización de la **Santa Misa de Hermandad** que tuvo lugar el

El mes de mayo supuso un bellissimo prelude al mes extraordinario de octubre pues, el fervor a nuestros Titulares se sentía en todo nuestro pueblo, que vestía de gala para los cultos mayores: un bálsamo de esperanza.

50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN, PROCLAMADA CANÓNICA, DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS

Previos cultos mayores, ya con los Titulares en la Parroquia, le era ofrecida a María Santísima la Rosa de Pasión que el programa Cruz de Guía, de Radio Sevilla, concedió al Doctor D. José Pérez Bernal en representación de las Hermandades que apoyan las donaciones de órganos.



jueves, 6 de mayo, en la **Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción, de forma excepcional**. Fue recibida por todos los cruceros presentes con una cálida y emotiva ovación. Por primera vez, celebramos la liturgia del primer jueves de mes en este incomparable altar, encontrándonos a las puertas de la celebración del Quinario al Santísimo Cristo de la Vera-Cruz. De este modo, e igual de especial, los **antiguos miembros de Juntas de Gobierno** de los últimos 50 años estuvieron presentes en la Santa Misa, participando con su presencia en este acto inolvidable; siendo la intención de esta hacia ellos.

Supone un gesto realmente honorable custodiar por un tiempo este premio. No solo por lo extraordinario de este año en torno al 50 Aniversario de la Coronación, o porque los cultos de mayo volvíamos como un bálsamo de esperanza aferrados al alimento inefable de la **Eucaristía**, que tanto nos gratifica; sino porque para Nuestra Hermandad se convierte en un reconocimiento y un importante apoyo en la **promoción de la donación**, como venimos haciendo desde hace décadas, manifestado desde 2013 a través del cirio "Luz de Vida".

En el **Plan de Acción Social** elaborado por el 50 Aniversario, se encuentra la sección “a la Llagu de Tu mano izquierda”, a través del cual encontramos el programa “**Luz de Vida**”, que nos habla sobre la sensibilización acerca de **la importancia y la necesidad de las donaciones de sangre** (tras más de 40 años sucediéndose) **y de órganos**, por lo que este acto supone un importante paso adelante en este plan de trabajo fuera de nuestras fronteras.

Junto a la Diputación de Caridad, el Hermano Mayor de nuestra Hermandad y nuestra Hermana Elena Angustias Correa Chamorro, enfermera Coordinadora de Donaciones y Trasplantes, tanto el Doctor Pérez Bernal como los Hermanos Mayores de los Gitanos y la Estrella de Sevilla, visitaron el Edificio Vera-Cruz para conocer de lleno nuestra obra social y el alma y devoción que Alcalá del Río profesa desde hace cinco siglos a la Vera-Cruz. Tal y como refirieron en sus respectivas intervenciones en el acto de entrega de la Rosa de Pasión, nos siguen alentando en el ánimo de crear conciencia sobre este **gesto de caridad y amor importantísimo** y con nuestras obras tangibles de caridad.

Manifestamos todo nuestro reconocimiento al Doctor y a las Hermandades que continúan trabajando la sensibilización. Asimismo, a Radio Sevilla por servir de portavoz a las cofradías en su incansable esfuerzo a través de este premio. A su vez, nos acordamos de todos aquellos donantes y sus familiares, para que Dios les apremie con su infinito amor y misericordia.

VIA LUCIS, DE LA CRUZ A LA LUZ

Gracias a este rezo, organizado por la Diputación de Formación y Juventud y nuestro párroco, completamos el ejercicio del Vía Crucis celebrado durante Cuaresma. Supuso una jornada inolvidable: en primer lugar, gracias a la participación de nuestro coro entramos en una atmósfera que nos



hizo vivir este ejercicio con mayor plenitud. Sonaba “Oh, Lux Beatissima”, de Patterson. En el marco perfecto del altar del Quinario, las emociones se despertaron entre todos los fieles. Alumbramos, como siempre hacemos cada sábado de bajada, a nuestros Titulares, celebrando que el Señor ha resucitado.

Mediante este Vía Lucis -Camino de Luz- iluminamos con un cirio la Parroquia, recordando la presencia de Cristo en la Luz Pascual. Tras cada una de las 14 estaciones fuimos conformando una cruz de luz en la nave central de la Parroquia. Posteriormente, todos los fieles iluminaron su cirio y la luz llegó hasta nuestros Titulares, alumbrándose la Parroquia al completo al canto del Aleluya del Regina Coeli de D. Jesús Campos, nuestro organista.

El acto tuvo gran acogida entre los Hermanos, especialmente entre los jóvenes cruceros. Era intención de este Hermandad comenzar los cultos con nuestros jóvenes y terminar, en la Santa Misa y acto simbólico de la Subida, con nuestros mayores.



Mediante el Vía Lucis -Camino de Luz- iluminamos con un cirio la Parroquia, recordando la presencia de Cristo en la Luz Pascual. Tras cada una de las 14 estaciones fuimos conformando una cruz de luz en la nave central.

50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN, PROCLAMADA CANÓNICA, DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS



La formación ha sido un pilar fundamental para conformar el programa de actos y cultos del Aniversario.

PONENCIA STABAT MATER

El pasado lunes, 10 de mayo, tuvo lugar la Ponencia “Stabat Mater, María al Pie de la Cruz”, a cargo de **D. Manuel Jesús Roldán Salgueiro**, celebrada en la Iglesia Parroquial.

El profesor Roldán es licenciado en Geografía e Historia (especialidad en Historia del Arte) por la Universidad de Sevilla. Profesor de Enseñanza Secundaria y de la «Universitas Senioribus» de la Fundación CEU San Pablo. Asimismo, es



guionista en el documental audiovisual para el 50 Aniversario de la Coronación de la Virgen con la productora “La Mercería”.

Este acto formativo supuso toda una clase magistral sobre nuestro icono ancestral: el Calvario con María al pie de la Cruz. Una catequesis a través del arte por la que manifestamos todo nuestro reconocimiento a D. Manuel Jesús, además de toda nuestra gratitud.

ROSARIO PARA JÓVENES

Nuestro Grupo Joven seguía las directrices de la Pastoral Juvenil de Sevilla y las indicaciones del Papa Francisco, quien pedía a todos los cristianos que en este mayo se lleve a cabo un auténtico “maratón de oración” para suplicar al Señor, por mediación de la Virgen, el final de la pandemia.

La **Delegación Diocesana de Pastoral Juvenil**, a través de su Delegado, el **Rvdo. Sr. D. José Francisco Durán Falcón**, quien participó con nosotros en este ejercicio, nos animó a unirnos a esta petición pontificia con la celebración del rezo del Santo Rosario ante nuestros Amantísimos Titulares, que tuvo lugar el jueves, 27 de mayo, a las 22:00 horas, en la Ermita de San Gregorio.

Nos indicaba D. José Francisco que “*La Virgen sostiene el Rosario porque siempre está rezando por nosotros. Rezarlo con confianza es unirnos a su oración. Nos consagramos a Ella, entregados a la que es la Reina de todas las Reinas. Auxilio siempre presente*”. A continuación, finalizaba este ejercicio con el canto de los jóvenes a María: “*Mi Estrella eres Tú*”.

Este ejercicio, coordinado por nuestro Grupo Joven, iba destinado a todos los jóvenes de la Hermandad, a quienes se les ha entregado un Rosario y un documento para rezarlo. Supone la conclusión a todas las acciones que nuestra

Hermanidad ha llevado a cabo para el mes de mayo – Mes de María – de este año extraordinario.

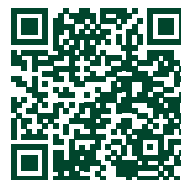
PONENCIA DEL PRESIDENTE DE CÁRITAS Y CONFERENCIA SOBRE LA VERA-CRUZ

El jueves, 24 de junio, contamos con la presencia del Presidente de Cáritas Andalucía, **D. Mariano Pérez de Ayala**, quien ofrecía una Ponencia sobre *“La acción caritativa y social de las Hermandades a la luz de Fratelli Tutti”*. Fue a la finalización del Santo ante nuestros Amantísimos Titulares, en la Ermita de San Gregorio.

Asimismo, en la programación formativa por el L Aniversario de la Coronación de nuestra Bendita Madre, se le unía una nueva **conferencia sobre la historia de las Hermandades de Vera-Cruz**, a cargo de **D. Francisco Berjano Arenado**, antiguo Hermano Mayor de la querida Hermandad de la Santa Vera-Cruz, de Sevilla. Esta tuvo lugar a la finalización de la Santa Misa de Hermandad, el jueves, 1 de julio.

ESTRENO DE LA MARCHA “VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS”, DE DAVID HURTADO

El sábado 26 de junio celebramos en el Parque Municipal de Alcalá del Río un concierto a cargo de la **Banda Municipal de Música de La Puebla del Río** y la **Coral Polifónica de la Hermandad**, donde presentamos la marcha procesional conmemorativa del L Aniversario de la Coronación de María Santísima de las Angustias, compuesta



El estreno de la marcha de D. David Hurtado por la Banda de La Puebla, acompañada por nuestro Coro, por la maestría y originalidad que presentaba esta nueva obra, a la altura de la celebración vivíamos, causó gran admiración dentro y fuera de nuestro pueblo.



por **D. David Hurtado Torres** bajo el rotundo título **“La Virgen de las Angustias”**.

El acto, al que fueron invitados los antiguos miembros de las comisiones de música de esta Hermandad, fue presentado por Ntro. Hno. Agustín Romero Fernández.

En el concierto sonaron algunas de las marchas procesionales dedicadas a nuestra Hermandad, todas de gran valor por su calidad musical, sentimiento que despiertan, o su autoría. Se une a este tesoro inmaterial la marcha conmemorativa del L Aniversario. La Junta de Oficiales consideró que la efeméride requería la composición de una marcha que estuviese a la altura del evento que pretende exaltar. Por ello, acordó de forma unánime ofrecer a D. David Hurtado Torres, compositor de sobrado prestigio, la posibilidad de realizar dicha creación.

El estreno de esta obra ha sido el elemento central de este concierto, interpretado por la Banda Municipal de Música de La Puebla del Río, a la que acompañó nuestra Coral Polifónica.

El estreno de la marcha, que se repitió al finalizar este concierto, despertó una emocionante ovación entre los presentes. Pues la maestría y originalidad causó gran admiración. Una obra de una calidad a la altura de la celebración que nuestro pueblo vive. Rememoramos el andar único y la sonoridad del paso de palio de María Santísima de las Angustias con cada nota que interpretaba la Banda de La Puebla del Río junto con nuestro Coro, colofón perfecto para hacer de esta marcha y de su estreno, una experiencia inolvidable en este Aniversario. D. David Hurtado entregó las partituras a nuestra Hermandad y se dirigió a los presentes con un discurso de agradecimiento en el que nos relató la estructura e inspiración de la obra. El director de la Banda, **D. José Peña Rubio**, también intervino con unas entrañables palabras, desde sus propias experiencias vividas en Alcalá y dirigidas a todos los Hermanos de Vera-Cruz.

Nuestro Hermano Mayor, en nombre de toda la Hermandad, devolvió este agradecimiento al autor, haciéndolo extensible tanto a nuestro Coro como a la Banda de La Puebla del Río, haciéndoles entrega de un recuerdo conmemorativo de este acto.

EL NUNCIO DE SU SANTIDAD OFICIARÁ LA MISA ESTACIONAL DEL 10 DE OCTUBRE

A la finalización de la Santa Misa de Hermandad, el Jueves, 01 de julio, informamos a nuestros Hermanos que el **Excmo y Rvdmo. Mons. Bernardito Cleopas Auza**, Nuncio del Vaticano en España, representante de Su Santidad el Papa Francisco y de la Iglesia Católica en España, había confirmado a la Hermandad de la Vera-Cruz mediante comunicación -nº 3611/21- que oficiaría la **Santa Misa Estacional de Acción de Gracias por el L Aniversario de la Coronación de María Santísima de las Angustias, el 10 de octubre de 2021**. En dicha comunicación, el Nuncio Apostólico nos expresaba su deseo de compartir con nosotros una fecha tan señalada y nos trasladaba sus mejores deseos para que dicha fecha sirva para reafirmarnos en nuestro compromiso de vida cristiana.

La presencia en Alcalá del Río del Nuncio de Su Santidad en España ha sido fruto de la invitación que le ha cursado la Hermandad, que dio lugar a una recepción privada celebrada en las dependencias de la Nunciatura Apostólica de Madrid. En dicha recepción oficial se le explicó, por parte del Hermano Mayor, la labor pastoral y de caridad de la Hermandad, así como el proyecto de asistencia social de la Residencia Virgen de las Angustias, obra emblemática en el XXV Aniversario de la Coronación de María Santísima de las Angustias, que se celebró en 1996. De igual forma, la Hermandad solicitó a Monseñor Auza que trasladase a Su Santidad el Papa nuestra oración

y fraternidad, haciéndole participe de la Oración del 50 Aniversario. En el mencionado encuentro celebrado en Madrid se le hizo también entrega al Excmo. y Rvdm. Monseñor del libro de la Historia de la Hermandad, así como un resumen del Plan de Acción Social del L Aniversario.

En la toma de posesión del nuevo Arzobispo de Sevilla celebrada en la Catedral de Sevilla el pasado mes de junio, nuestro Hermano Mayor tuvo ocasión de saludar de nuevo personalmente a Excmo. y Rvdm. Mons. Bernardito Auza y expresarle la ilusión de la Hermandad de la Vera-Cruz por su presencia en nuestros Cultos Mayores el 10 de octubre. Manifestamos profunda gratitud a Monseñor Bernardito Auza por acceder a la petición de esta Hermandad, encomendándonos al Santísimo Cristo de la Vera-Cruz por la mediación de Su Bendita Madre, María Santísima de las Angustias Coronada, rogando por Monseñor y por el pueblo de Alcalá del Río ante tan grata noticia.

El Excmo. y Rvdm. Mons. Bernardito Cleopas Auza, Nuncio Apostólico en España y Principado de Andorra, nació el 10 de junio de 1959 en Talibon (Filipinas). Fue ordenado sacerdote el 29 de junio de 1985 por el clero de la Diócesis de Tagbilaran (Filipinas); en 1986 se incardinó en la nueva Diócesis de Talibon. Es Doctor en Teología, Licenciado en Filosofía y Derecho Canónico, con Máster en la Ciencia de la Educación y habla seis idiomas. Entró en el Servicio Diplomático de la Santa Sede el 1 de junio de 1990, prestando sus servicios en las Nunciaturas Apostólicas de Madagascar, Bulgaria, Albania, en la Sección para las Relaciones con los Estados de la Secretaría de Estado y en la Representación Permanente de la Santa Sede ante la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en Nueva York. Nombrado Nuncio Apostólico en Haití el 8 de mayo de 2008, es consagrado Arzobispo el 3 de julio de 2008 en la Basílica Pontificia de San Pedro en Vaticano. Nombrado Observador Permanente de la Santa Sede ante la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en Nueva York el 1 de julio de 2014.



Fue nombrado simultáneamente Observador Permanente de la Santa Sede ante la Organización de los Estados Americanos (OEA) en Washington, D.C. el 16 de julio de 2014. Ocupa la Nunciatura Apostólica en España y en Andorra desde el 1 de octubre de 2019. La misión del Nuncio del Romano Pontífice está regulada por las disposiciones del Motu Proprio "Sollicitudo Omnium Ecclesiarum" de S.S. Pablo VI, el 24 de junio de 1969, y por los cc. 362-367 del Código de Derecho Canónico. El Nuncio es el Decano del Cuerpo Diplomático y representa al Romano Pontífice de modo estable

La presencia en Alcalá del Río del Nuncio de Su Santidad en España ha sido fruto de la invitación que cursó la Hermandad en una recepción privada celebrada en las dependencias de la Nunciatura Apostólica de Madrid.

ante las Iglesias particulares y ante los Estados y autoridades públicas.

EL CAMPAMENTO DEL 50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN

Tras comunicar a los Hermanos la celebración del Campamento Vera-Cruz en su trigésimo segunda edición, nos sentíamos con el deber de agradecer con sinceridad, en primer lugar, la acogida de esta decisión entre los cruceros. Tal y como informamos, una vez se analizaron las condiciones para la realización del Campamento - amparados por la Comisión de Salud Pública- se decidió llevar a cabo esta actividad formativa tan importante para nuestra Hermandad, contando con la aprobación de las “Medidas de prevención, higiene y promoción de la salud frente a COVID-19 para las actividades de tiempo libre dirigidas a la población infantil y juvenil 2021”. Una decisión meditada que alude a la **responsabilidad**, en tanto que llevar a cabo tres turnos de Campamento de edades comprendidas entre 7 y 25 años requiere no solo de dicha responsabilidad sino, además, de sacrificio, entrega, dedicación, voluntad, motivación y amor. Y sin duda es el Campamento Vera-Cruz, avalado por sus treinta años de recorrido, el que ofrece estas garantías. Como dice el **Papa Francisco**: “Jóvenes,

juéguese la vida por grandes ideales, nosotros los cristianos no hemos sido elegidos por el Señor para las cosas pequeñas, vayan siempre más allá, hacia las cosas grandes”.

La Junta de Oficiales, representada en su Diputación de Formación y Juventud y la Comisión organizadora del Campamento, conscientes de las circunstancias sanitarias que nos rodeaban, manifestaron plena confianza en el buen hacer y profesionalidad del Grupo de Monitores titulados de nuestra Hermandad; así, se puso en marcha el XXXII Campamento Vera-Cruz con oportunas decisiones para su desarrollo: se acortaban los días y se aplicaba el protocolo sanitario escrupulosamente. La decisión más fácil era rechazar la propuesta de celebración del Campamento, eludiendo así, responsabilidades, pero el esfuerzo siempre merece la pena. Así, anunciábamos en los medios oficiales de nuestra corporación, **diez días después de la conclusión del último turno de los Campamentos, de que no se ha registrado ningún caso de contagio positivo en Covid-19 entre los más de 200 campistas de los tres turnos**, ni en la treintena de nuestro grupo de monitores; tampoco en el equipo de cocina. Tanto los días previos, como durante su día a día, se veló por la seguridad de los campistas, adaptando cada actividad del campamento al protocolo sanitario pertinente y tomando decisiones difíciles para con nuestros campistas y familiares. A todos ellos, agradecemos con sinceridad el entendimiento y comprensión de aplicación de las medidas anti Covid-19. Es justo, asimismo, agradecer al **equipo de Hermanos sanitarios** que se pusieron a disposición de la Hermandad y el Campamento Vera-Cruz para la realización de **test de antígenos** y para estudiar casos concretos que se nos han presentado: grandes profesionales y mejores personas.

El hecho de no haber contado con ningún contagio durante la celebración del CVC nos hace sentir orgullosos pues, detrás de esta grata noticia, existe un esfuerzo incansable de todos los Hermanos que trabajan para esta corporación casi seis

Damos gracias a Dios por habernos permitido vivir en estas circunstancias, dos años después, un Campamento que deja testimonio de la pujanza de los jóvenes de nuestra Hermandad. En la imagen, campistas del Primer Turno.





veces centenaria. “Con amor podemos lograrlo”. Además del sacrificio que supone y la responsabilidad asumida, contábamos con la fe sincera que nos caracteriza como cristianos y como cruceros: nuestro amor a Dios y a María como mediadora. El Campamento Vera-Cruz sigue reafirmandose con la misma fuerza, por tanto, como el **proyecto formativo más importante** en nuestra Hermandad y en nuestro pueblo continuándose en el tiempo como referente.

Es sabido que los fines principales de una Hermandad son dicha formación y la caridad, además del culto. Por ello la formación es el pilar fundamental en el que se basa nuestro Campamento, pleno de valores humanos y cristianos que se imparten entre nuestros jóvenes cruceros para ser mejores personas y querer más a Dios a través de María. Sin embargo este año tan particular, en el que celebramos el 50 Aniversario



de la Coronación de nuestra Madre Bendita de las Angustias, la Caridad ha sido otro de los grandes rasgos. Entre diversos gestos de amor por el prójimo en cada edición, es reseñable en esta crónica el comienzo en el Campamento de uno de los proyectos del **plan de Acción Social 5 Llagas de Amor: a la llaga de tu mano derecha, “Danos Locos”**. Conseguimos, a través de una **gala benéfica, con la ayuda de todos, la cantidad de 1900 euros, de los cuales 1200 euros fueron repartidos entre asociaciones, fundaciones y ONG y 700 euros fueron destinados al Plan de Acción social del 50 Aniversario**. Qué mejor lugar para dar comienzo que en el Campamento Vera-Cruz, el cual, a lo largo de su trayectoria viene realizando concienciación social a nuestros jóvenes siguiendo un camino de valores cristianos de amor a Dios y al prójimo. En esta velada del Campamento, a través de un concurso benéfico, nuestro Campamento fue recaudando en directo donativos voluntarios de aquellos Hermanos que desearon colaborar con esta actividad. La acogida entre los cruceros fue realmente elogiada.

Y es que esta efeméride del 50 Aniversario ha teñido cada una de las ediciones celebradas de forma muy especial. Los jóvenes han vuelto a sentir el espíritu del Aniversario que traía consigo

Este año tan particular, todos los turnos han estado impregnados de la celebración del 50 Aniversario de la Coronación, como muestra el logotipo; así, la Caridad ha sido otro de los grandes rasgos. En este caso, en el Campamento, dio comienzo uno de los proyectos del plan de Acción Social.

esperanza y renovaba el sentido que los cruceros de entonces quisieron perpetuar con el hecho de Coronar a María Santísima: **el valor de la Corona del Amor**, aquella por la que, a través de María en sus Angustias, nos acercamos a Dios ayudando a los más necesitados. Todo envuelto en un ambiente fraternal inmejorable que nos viene anunciando los días gloriosos que han de venir.

En este sentido, es reseñable también cómo en cada turno, además de una actividad centrada en esta efeméride, se rezó la oración del 50 Aniversario que creara nuestro querido Rvdo. Sr. D. José Francisco Durán. Pero, además, clara referencia al Aniversario ha sido el logo símbolo creado para la camiseta y las acciones comunicativas relacionadas con la trigésimo segunda edición del Campamento Vera-Cruz. En él se admira sobre el mundo, la Cruz, inspirada en el remate de la corona de oro con la que nuestra Madre de las Angustias fue coronada el 10 de octubre de 1971. Cuatro estrellas enmarcan nuestro símbolo más representativo, la Cruz, aludiendo a los cuatro turnos que se celebran en el CVC. Estamos viviendo el Campamento del 50 Aniversario por lo que el color elegido para la camiseta era el verde; así, la inspiración para este logo no puede ser otra que la corona de María Santísima de las Angustias, pues a través de este icono está representado el verdadero Amor que sentimos por Ella: *“mi Estrella eres Tú, quiero que me lleves con Dios”*.

Ante todo, los turnos de verano de este Campamento del 50 Aniversario ha sido un éxito: formativo, en participación (aproximadamente 70 campistas por turno) y en su balance final, a pesar de la pandemia que nos rodea: venimos más unidos que nunca. El lugar elegido para el desarrollo de los cuatro turnos del CVC de 2021, ha sido Sierra Huéznar, en la localidad de El Pedroso (Sevilla), organizándose de la siguiente forma:

- **PRIMER TURNO.** Celebrado del viernes 6 al domingo, 8 de agosto. Para edades de 7 a 11 años (nacidos entre 2010 y 2014).
- **SEGUNDO TURNO.** Del lunes 9 al miércoles, 11 de agosto. Para edades de 12 a 15 años (nacidos entre 2006 y 2009).
- **CAMPAVENTURA.** Del viernes 13 al domingo 15 de agosto. Para edades de 16 a 25 años (nacidos entre 1996 y 2005).
- **TERCER TURNO.** Del viernes 19 al domingo 21 de noviembre. Hermanos nacidos hasta 1995.

En este camino de trabajo y contando con un centenar de campistas, el Tercer Turno también ha supuesto toda una **experiencia** difícil de olvidar. Multitud de actividades colmadas de valores, de ilusión, de magia e incluso, de caridad han cerrado -como broche de oro- los cuatro turnos del

El Campamento Vera-Cruz sigue reafirmando con la misma fuerza, por tanto, como el proyecto formativo más importante en nuestra Hermandad y en nuestro pueblo continuándose en el tiempo como referente. En la imagen, el segundo de los cuatro turnos.



XXXII Campamento: en otra de sus actividades se concluía con una donación de una gran cantidad de juguetes a niños afectados por el volcán activo de La Palma. Volcados, una vez más por y para aquellos que más lo necesitan.

Damos gracias a Dios por habernos permitido vivir en estas circunstancias, dos años después, un Campamento que deja testimonio de la pujanza de nuestra Hermandad, de la vida imparable de su juventud demostrada por los monitores y del compromiso manifestado por sus campistas de todas las edades; pedimos al Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, por la mediación de su Madre Bendita, que nos bendiga para los nuevos retos que se adivinan.

ANUNCIO DEL COMITÉ DE HONOR, PRESIDIDO POR EL REY FELIPE VI

El jueves, 5 de agosto, comunicábamos a nuestros Hermanos que Su Majestad el **Rey de España, Felipe VI**, nos honraba aceptando la petición remitida desde nuestra Hermandad para presidir el Comité de Honor conformado para la celebración del L Aniversario de la Coronación, proclamada Canónica, de María Santísima de las Angustias.

A través de una carta firmada por la jefatura de la Casa Real: *“Su Majestad el Rey, accediendo a la petición que tan amablemente Le ha sido formulada, ha tenido a bien aceptar la PRESIDENCIA DE LA COMISIÓN DE HONOR”*.

Dicha aceptación viene a refrendar la que en el año 1996 realizaron sus Majestades los Reyes D. Juan Carlos y Doña Sofía, al cumplirse el XXV Aniversario de la Coronación.

Con independencia de las distintas autoridades religiosas que nos han acompañado en los Cultos que hemos celebrado durante el mes de octubre,

aceptaron pertenecer al Comité de Honor diversas personalidades que se detallan al comienzo de esta publicación.

Manifestamos nuestra sincera gratitud hacia todas las personalidades que han aceptado la propuesta de nuestra Hermandad en esta importante efeméride que celebra Alcalá del Río.

EXPOSICIÓN “50 AÑOS CORONADA” EN EL CÍRCULO MERCANTIL DE SEVILLA

Del 11 al 19 de septiembre, en el Círculo Mercantil de Sevilla, pudimos disfrutar de la inolvidable **Exposición “50 Años Coronada. Angustias de Alcalá del Río”** que recogió todo lo relativo a esta gloriosa celebración, la Historia de nuestra Hermandad y la devoción a nuestros Titulares, además de mostrar todos los estrenos y restauraciones del importante patrimonio de nuestra Corporación. La celebración de esta muestra fue posible gracias a la acogida del querido y emblemático **Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla**, que abría su curso cultural con esta Exposición y a quienes agradecemos que nos permitiera llevar a cabo esta iniciativa fuera de nuestras fronteras locales.

Ante la devoción que despiertan nuestros Titulares, por la antigüedad de nuestro extenso patrimonio y partiendo tanto de la idiosincrasia como de la profunda historia de nuestra Hermandad, pretendíamos que esta muestra fuera un punto de interés devocional y cultural en la provincia: tal y como supuso la Exposición de la Coronación celebrada en Alcalá del Río en Cuaresma. Nos centrábamos en la **Coronación** y en la **Caridad** mostrada por nuestra Hermandad en este contexto de crisis y a lo largo de su trayectoria.

A través de esta exposición el visitante pudo conocer los orígenes remotos de la Hermandad y el hecho

50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN, PROCLAMADA CANÓNICA, DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS



En septiembre, en el Círculo Mercantil de Sevilla, disfrutamos de la inolvidable Exposición "50 Años Coronada. Angustias de Alcalá del Río" que recogió todo lo relativo a esta celebración, la Historia de nuestra Hermandad y la devoción a nuestros Titulares, además de mostrar todos los estrenos y restauraciones.

de la Coronación, en 1971, con imágenes inéditas y piezas de bordados como la saya roja del taller de Dña. Esperanza Elena Caro; se pudieron admirar las joyas más significativas de María Santísima de las Angustias, pasando a conocer aquellos documentos, imágenes y enseres alrededor del XXV Aniversario y Proclamación Canónica, en 1996. Entre otros bordados, se pudieron contemplar el conjunto de saya y manto verde estrenados para esta efeméride. Asimismo, la exposición recogió contenido alrededor de la **obra social**, desde la bendición de la Residencia Virgen de las Angustias, como ofrenda a Nuestra Madre por las bodas de plata de Su Coronación, a la bendición del Edificio Vera-Cruz, en 2003, llegando hasta este presente año, en el que celebramos el L Aniversario de la Coronación de la Virgen. A su vez, se pudieron contemplar todos los estrenos para la Coronación:

saya blanca de D. Mariano Martín Santoja o el manto blanco de Dña. Genoveva Rodríguez Sánchez, una nueva Corona de plata y oro de ley según diseño y ejecución del orfebre sevillano D. Joaquín Ossorio ofrecida por el Cincuentenario de la Coronación, así como otras piezas de bordado y orfebrería; también las importantes restauraciones que se llevaron a cabo para el L Aniversario: la saya de Jueves Santo, verde oscuro, de D. Juan Manuel Rodríguez Ojeda y el manto de salida, atribuido a las Hermanas Antúnez. De igual forma, se expuso el palio que regalara a María Santísima su fervoroso Hijo, D. Antonio Reverte, ilustre torero de Alcalá del Río. Finalmente se mostró la Corona de oro con la que fue Coronada María Santísima de las Angustias, verdadera obra de arte salida del taller de "Viuda de Villarreal"; todo un legado histórico heredado de los cruceros de antaño, que nos enorgullece.

La inauguración fue en el patio central e intervinieron, en primer lugar, el presidente del Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla, **D. Práxedes Sánchez Vicente**, quien nos daba la bienvenida a todos los cruceros y a todos los cofrades a este inicio del curso cultural de tan emblemática sede en Sevilla. A continuación, en un profundo y emotivo discurso, intervenía nuestro Hermano Mayor, agradeciendo el trabajo realizado por la Comisión de esta Exposición y rememorando el legado de siglos que nuestros antepasados cruceros nos heredaron. Aludía a las palabras del Papa





El palio, manto y saya de salida de la Virgen lucían esplendorosos en una sala del Círculo Mercantil, completamente restaurados. Estas singulares piezas de bordado despiertan gran interés en el mundo cofrade, siendo requeridas en numerosas ocasiones para ser expuestas dentro y fuera de nuestras fronteras.

Francisco como ejemplo de *“Iglesia en salida”* y aprovechaba para agradecer a los presentes, entre ellos, el Hermano Mayor de la Macarena, **D. José Antonio Fernández Cabrero** y el de la Vera-Cruz de Sevilla, **D. José Manuel Berjano Arenado**; el vicepresidente del Consejo, **D. José Roda Peña**; y la delegada territorial de Fomento, Cultura y Patrimonio Histórico, **Dña. Susana Cayuelas**.

Tras intervenir el Señor Alcalde - Presidente del Ayuntamiento de Alcalá del Río, **D. Antonio Campos Ruiz**, que ponía en valor la Semana Santa de Alcalá del Río y su singularidad, tomaba la palabra Ntro. Hno. Francisco Cruz Bernal como portavoz de la comisión creada con motivo de la Exposición: explicaba cómo en la exposición admiraríamos todos los estrenos para el L Aniversario y documentación sobre la historia de la Hermandad, su obra social y la devoción a sus Amantísimos Titulares entre dos salas, donde se recogía, por un lado, la historia y los enseres relativos a la Coronación y, en la segunda, además de exponer el palio y manto totalmente restaurados, se mostraban todos los estrenos y donaciones. Reflejo del esfuerzo y ejemplo del trabajo que los Hermanos cruceros han

invertido en este Aniversario fueron, además de todas las ofrendas, los varios reposteros pintados artesanalmente para lucir durante el pasado mes de octubre.

Todos los invitados al acto de inauguración recorrieron la muestra admirando el patrimonio material y humano a través del testimonio de nuestra Obra social. Para concluir el protocolo de bienvenida, intervino en primer lugar el Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla, **D. Ricardo Sánchez Antúnez**, quien, a la finalización de su discurso despertó una fuerte ovación entre los asistentes al acto al resaltar el papel ejemplar de esta Hermandad en la provincia de Sevilla, fruto de la entrega de sus Hermanos y reflejada en la Obra Social que desempeña la cofradía. En la misma línea intervino a continuación el Delegado de Gobernación y Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, **D. Juan Carlos Cabrera Valera** que cerró el acto.

En definitiva, se trató de una exposición única que sirvió de encuentro entre los Hermanos de Vera-Cruz, donde se mostró todo el amor de

los cruceros a la Madre de Dios en Alcalá del Río y donde compartimos con miles de devotos y cofrades de toda la geografía española que quisieron ser testigos de esta muestra de fervor.

PRESENTADO EL CARTEL DE LOS CULTOS EXTRAORDINARIOS DE OCTUBRE DE 2021

El pasado sábado, 4 de septiembre presentamos a nuestros Hermanos el cartel de los actos extraordinarios del L Aniversario de la Coronación, proclamada Canónica, de María Santísima de las Angustias. La obra pictórica ha sido realizada por **D. Jesús Zurita Villa**.

La presentación estuvo a cargo de Ntro. Hno. Isaac Bernal Velázquez que, con gran oratoria y templanza, realizó un completo repaso del año vivido, avanzando los cultos que tendremos a partir de este mes de septiembre, antesala de los cultos extraordinarios de octubre.

Contamos con el acompañamiento musical de la **Banda de Música Virgen de las Mercedes de Bollullos Par del Condado** que, además de inter-

pretar marchas como “Cristo de Vera-Cruz”, de Borrego o “Angustias”, de Cutiño, nos deleitaron con pasodobles y marchas militares. Tal y como indicaba el presentador en su intervención, es digno destacar cómo gracias al esfuerzo de los cruceros, a través de su trabajo y aportación económica, este Aniversario se ha visto enriquecido de joyas como la que presentamos, pero, sobre todo, se da ejemplo de compromiso y unión como Hermandad.

La localización de esta celebración fue en la calle Real de Castilla, frente al Edificio Vera-Cruz y el acceso fue hasta completar aforo, manteniéndose en todo momento la distancia de seguridad y siendo el uso de mascarilla obligatorio.

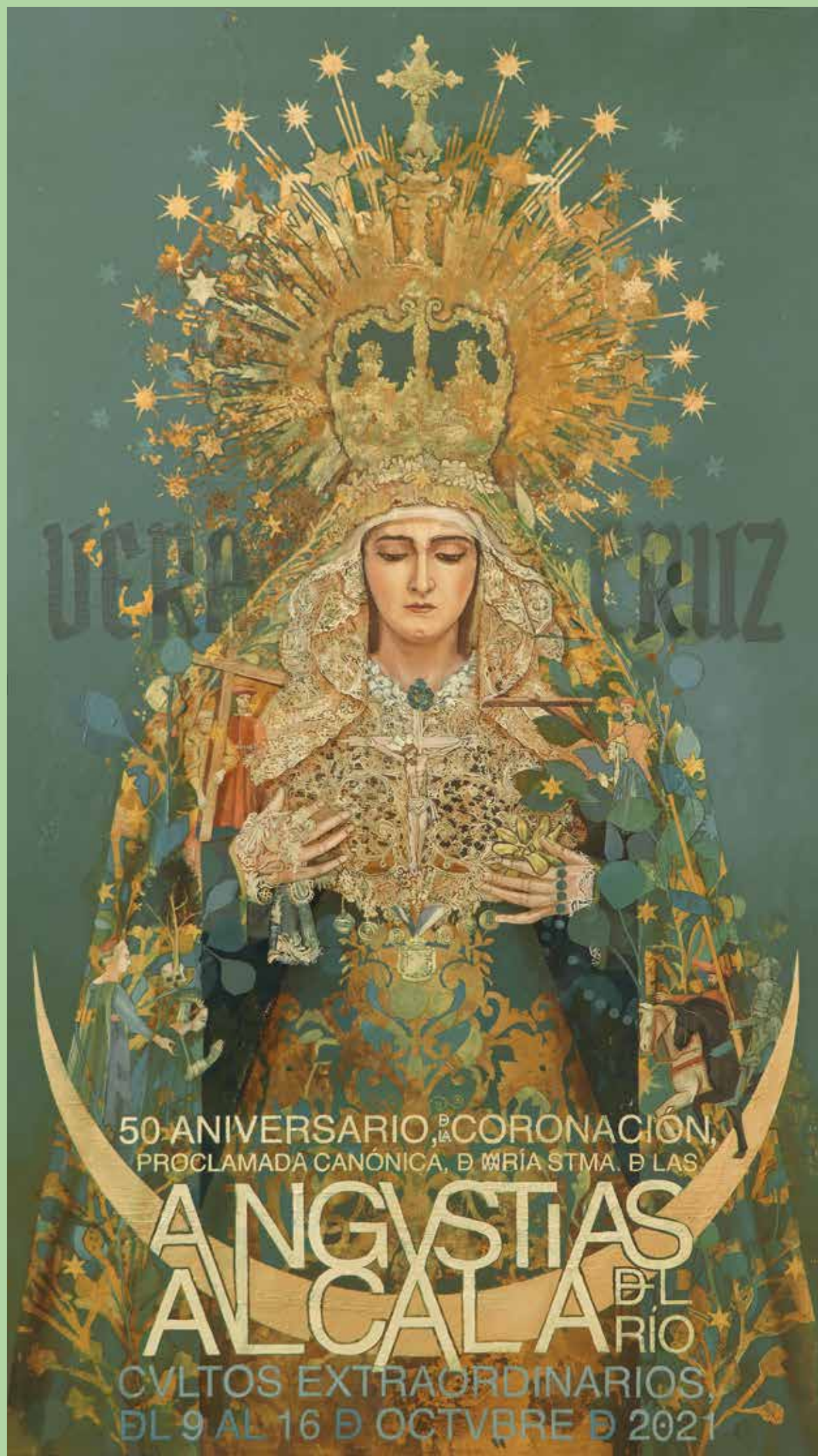
El develado del cartel fue un momento de gran júbilo entre los asistentes pues, tras mostrar la obra nuestro Hermano Mayor y el autor de la pintura, D. Jesús Zurita, junto al acompañamiento musical de la banda, sonaron cohetes que acompañaban la gran ovación al ver esta obra de arte, muy bien acogida en nuestro pueblo y en los círculos cofrades de la provincia.

El artista ofreció a los presentes un discurso donde explicó el mensaje de la obra, culminando así: *“historias, simbologías y leyendas aparte, que muchas veces complican en exceso las cosas, cabría destacar una cuestión mucho más simple: que la arrebatadora belleza de las Angustias le aporta mayor dignidad regia que cualquier corona, pero puestos a representarla como reina entre las reinas, como reina de Alcalá, bien vale emplear el símbolo de las tres coronas, que para eso están los símbolos, para hablar de las cuestiones muy, muy grandes”*.

Al concluir su intervención, en nombre de nuestra Hermandad, el Hermano Mayor ofreció un presente al artista, manifestándole nuestro reconocimiento y gratitud por tan preciosa obra de arte que se une al patrimonio artístico de nuestra Hermandad y ya forma parte, con letras de oro, de este Aniversario que ha celebrado con fervor Alcalá del Río.

D. Jesús Zurita
junto a nuestro
Hermano
Mayor
recogiendo
el recuerdo
de agradeci-
miento del L
Aniversario
ante la
obra recién
presentada. Un
extraordinario
cartel de
gran belleza
y sentido
litúrgico que
recordaremos
siempre.





50 ANIVERSARIO, D LA CORONACION,
PROCLAMADA CANÓNICA, D MRÍA STMA. D LAS

ANGUSTIAS ALCALÁ D L RIO

CVLTOS EXTRAORDINARIOS,
DL 9 AL 16 D OCTVRE D 2021

COMUNICACIÓN A LOS HERMANOS DEL NUEVO DECRETO QUE PERMITÍA LA CELEBRACIÓN DE LOS CULTOS Y SALIDAS EXTRAORDINARIAS DE NUESTROS TITULARES EN OCTUBRE

El 17 de septiembre de 2021, nuestra Junta de Oficiales a través de un comunicado y en nombre de todos los Hermanos de Vera-Cruz, manifestaba con responsabilidad y sentido honor la profunda alegría que despertaba el poder celebrar en el próximo octubre, además de los cultos extraordinarios, tanto la procesión de traslado a la Parroquia como la Solemne Procesión Triunfal de regreso, en tiempo y forma.

Se haría siguiendo la misma fórmula aprobada por el Arzobispado y presentada en Cabildo General de Hermanos el pasado mes de mayo, gracias a que el 14 de septiembre, Exaltación a la Santa Cruz, el Decreto de nuestro Arzobispo alzaba la limitación a la celebración de actos de culto externo por las Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis.

Así, los cultos extraordinarios por el L Aniversario de la Coronación, proclamada Canónica, de María Santísima de las Angustias tramitados ante el Arzobispado y concedidos desde el pasado julio de 2020 quedaron previstos del 6 al 16 de octubre en la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción de Alcalá del Río:

- **Miércoles, 6 de octubre. Santa Misa de Hermandad** ante nuestros Amantísimos Titulares en el presbiterio de la Real Ermita de San Gregorio, oficiada por el **Excmo. y Rvdo. Sr. D. José Ángel Saiz Meneses, Arzobispo de Sevilla**.
- **Jueves, 7 de octubre. Festividad del Santo Rosario. Celebración de un Rosario cantado**

por las calles, partiendo y terminando en la Ermita de San Gregorio. **Estreno de la Salve** compuesta a María Santísima de las Angustias por Ntro. Hno. D. José Antonio Domínguez, que será interpretada por la Coral Polifónica de la Hermandad.

- **Sábado, 9 de octubre. Solemne Traslado a la Iglesia Parroquial** de nuestros Amantísimos Titulares, durante la mañana, en el paso procesional del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz. Para este glorioso día, las Hermanas vestirían mantilla blanca para esta procesión extraordinaria.
- **Domingo, 10 de octubre.** De conformidad con la Regla 72 de esta Hermandad, celebraremos la **Santa Misa Estacional de Acción de Gracias por el L Aniversario**, oficiada por el **Nuncio del Vaticano en España, Rvdo. y Excmo. Mons. Bernardito Cleopas Auza**. Para engrandecer la Santa Misa animamos a las Hermanas a portar la clásica mantilla negra con vestido de color.

NOTA: Condicionados por las limitaciones de la Junta de la Andalucía y por cuestión de espacio, la Junta de Oficiales estimaba oportuno no celebrar la Comida de Hermandad.

- **Lunes, 11 de octubre. Pregón extraordinario**, a cargo de **Ntro. Hno. D. José Eduardo Romero Fernández**.
- **Martes, 12 de octubre. Acto de Veneración** ante nuestros Amantísimos Titulares.
- **Del miércoles, 13 al viernes, 15 de octubre, Solemne Triduo de Acción de Gracias.**
- **Viernes, 15 de octubre**, último día de Triduo. **00:00 horas:** una vez concluido el Triduo de Acción de Gracias **solemne procesión de traslado de regreso a la Ermita de San Gregorio del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz.**

- **Sábado, 16 de octubre. Durante la mañana, pasacalles de bandas de música. 18:00 h: Procesión Triunfal de regreso a la Ermita de San Gregorio de María Santísima de las Angustias en su paso de palio. Durante toda la jornada el Santísimo Cristo permanecerá en Devota Veneración en la Ermita de San Gregorio.**

De igual forma, nuestras Sagradas Imágenes Titulares procesionarán al Cementerio de Alcalá del Río el domingo 7 de noviembre de 2021.

A partir de entonces, los Hermanos y Hermanas que quisieran participar en las procesiones programadas por el Aniversario de la Coronación de María Santísima de las Angustias, debían retirar su papeleta de sitio en el Edificio Vera-Cruz, programada para el 29 de septiembre al 1 de octubre. Comenzaba una gloriosa y ansiada cuenta atrás.

DONACIÓN DE LA CRUZ DE LA ESPERANZA

El 23 de septiembre celebrábamos Santa Misa de Hermandad en la Real Ermita de San Gregorio ante nuestros Amantísimos Titulares, oficiada



por nuestro Párroco y Director Espiritual D. José María Campos Peña. Nos acompañaba en esta celebración la **Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora del Santo Rosario, Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de la Esperanza Macarena.**

Esta querida corporación, por la gran vinculación que mantiene con nuestra Hermandad, ofreció a María Santísima de las Angustias un regalo por el Cincuentenario de su Coronación. De oro de ley, se trata de una cruz-relicario pues, en el crucero y bajo la medalla con la efigie de la Santísima Virgen de la Esperanza, se custodia una lasca de su Sagrada Imagen. Reproduce la Cruz que remata su corona de oro y ha sido ejecutada por el prestigioso taller de orfebrería de D. Fernando Marmolejo. La lució nuestra Bendita Madre de las Angustias en los cultos extraordinarios.

Manifestamos nuestro más profundo agradecimiento a la querida Hermandad de la Macarena de Sevilla, especialmente a su Hermano Mayor, quien dirigió unas sentidas palabras a nuestra Hermandad que despertó la emoción entre los presentes. Con la mediación de la Santísima Virgen, mediadora universal de Cristo, rogamos bendiciones para nuestros queridos Hermanos.

Nuestra Hermandad acogió con afecto y gratitud este gesto de la querida Hermandad de la Macarena, entregado por su Hermano Mayor, con quien nos une un especial vínculo.



50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN, PROCLAMADA CANÓNICA, DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS



Es digno reconocer el compromiso e implicación de los Hermanos en el Aniversario con su esfuerzo y trabajo. De hecho, todo el engalanamiento, nunca visto en nuestra localidad, se ha llevado a cabo de manera artesanal gracias a centenares de cruceros.

PONENCIA DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA MIGRACIÓN Y ENGALANAMIENTO

El jueves 30 de septiembre esta ponencia fue impartida por **D. José Miguel Núñez Moreno**, Director del Centro Nacional Salesiano de Pastoral Juvenil y **D. Paco Pepe Pérez Delgado**, delegado inspectorial de Pastoral Juvenil. La charla estuvo ligada a nuestro **Plan de Acción Social** y se enmarcó en la preparación espiritual previa a la celebración del L Aniversario de la Coronación de nuestra Bendita Madre de las Angustias.

Previamente a la celebración de este acto, **los nazarenos de paso de la Santísima Virgen donaron una ofrenda** por esta efeméride que celebramos: los encargados de paso, en nombre de todos los nazarenos de palio, realizaron esta donación a nuestro Hermano Mayor ante nuestros Amantísimos Titulares. Agradecemos con sinceridad el gesto.

En la Casa Hermandad de la Calle Real, a su vez, continuaba la retirada de papeletas de sitio y se

podían admirar estrenos y donaciones inéditas ofrecidas a María Santísima de las Angustias en el 50 Aniversario de Su Coronación.

Por último, nuestros Hermanos acudían masivamente a la **convocatoria de preparación de las calles de nuestro pueblo**, dejando vivo testimonio de Hermandad. Alcalá se engalanaba como nunca para recibir el mes del cincuentenario de la Coronación. Previamente, nuestro Hermano Mayor se dirigía a nuestros Hermanos para agradecer el trabajo invertido en estos meses. Juntos, nos encomendábamos al Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, ante María Santísima de las Angustias Coronada en la Ermita de San Gregorio.

“NOCHE EN VERDE”, GALA DE BIENVENIDA AL MES DE OCTUBRE CRUCERO

El sábado, 2 de octubre, en la Plaza de Toros de Alcalá del Río, más de 700 Hermanos de Vera-Cruz disfrutamos de un espectáculo musical, audiovisual y cultural único que servía de preámbulo a la celebración del L Aniversario de la Coronación de María Santísima de las Angustias.

Una gran gala donde contamos con un espectáculo pirotécnico difícil de olvidar, preciosas actuaciones inéditas de nuestros Hermanos y el acompañamiento de la Banda Municipal de Música de la Puebla del Río. Además, presentamos a nuestros Hermanos **la obra que sirve de portada a este Anuario Extraordinario, obra de D. Rafael Laureano**, que fue acogida entre los cruceros asistentes con una cálida ovación, devolviendo al artista el afecto y profesionalidad que ha mostrado en su brillante ejecución. Manifestamos nuestra gratitud y reconocimiento a Rafael por la obra presentada, donde recoge un instante de ensueño para los cruceros, que, en solo cuestión de días, volvimos a vivir.



TODO ESTÁ DISPUESTO

El martes, 5 de octubre de 2021, Nuestros Amantísimos Titulares ya se encontraban en el paso procesional del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, preparados para la procesión de traslado a la Iglesia Parroquial, donde celebraríamos los cultos extraordinarios. Amanecía, así, Alcalá del Río con María Santísima de las Angustias Coronada a los pies de Su Bendito Hijo, reviviendo una estampa icónica, 50 años después, tal y como también admiráramos en 1996, al cumplirse 25 años de Su Coronación. Todo estaba dispuesto.

ALCALÁ DEL RÍO 2022



SANTA MISA DE HERMANDAD OFICIADA POR MONSEÑOR SAIZ MENESES

El miércoles 6 de octubre, celebramos Santa Misa de Hermandad oficiada por el **Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Ángel Saiz Meneses**, Arzobispo de Sevilla. Una Eucaristía previa a los días de celebración de los cultos extraordinarios. En primer lugar, visitó la Residencia Virgen de las Angustias y la Capilla Oratorio junto a nuestro Hermano Mayor, al Diputado de Caridad, a nuestro Director Espiritual y a la dirección de la Residencia. Monseñor Saiz se interesó en profundidad por el centro, su organización y su plan pastoral, ofreciendo su bendición a los residentes y al gran equipo humano que forman los trabajadores. A continuación, el Arzobispo fue recibido institucionalmente en el Edificio Vera-Cruz por nuestra Junta de Oficiales y el Alcalde de Alcalá del Río, firmando en el libro de visitas de la Hermandad antes de la celebración de la Santa Misa en la Ermita de San Gregorio. Su trato fue cercano y entrañable en todo momento. La Eucaristía que presidía Monseñor Saiz se celebró en el presbiterio de la Ermita de San Gregorio, donde el paso del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz

Tal y como anunciábamos en octubre de 2020, la Plaza de Toros acogería este espectáculo musical, audiovisual y cultural único que servía de preámbulo a la celebración del Aniversario. Más de 700 Hermanos disfrutamos de "la Noche en verde"





A los pies de nuestros Titulares, entronizados para el traslado procesional con el que volvía el culto externo en la Diócesis, Monseñor Saiz celebraba la Eucaristía en esta Misa de Hermandad, agradeciéndole su presencia por primera vez en nuestra comunidad parroquial.

se entronizaba en un altar efímero, con María Santísima de las Angustias a Sus Pies, formando el icónico calvario que nos traslada a la Coronación de María Santísima, hace ahora 50 años. La Homilía del Arzobispo nos llenó de esperanza: su palabra fue de gratitud para con las Hermandades de la Diócesis, haciendo especial referencia a nuestra Obra Social y el camino ejemplar emprendido por esta Hermandad para ayudar al prójimo. Nos trasladó el mensaje de que la Eucaristía siempre nos une a todos los cristianos en un vínculo fraternal.

A la finalización de la celebración, Monseñor Saiz tuvo un gesto con el Coro de Nuestra Hermandad, el cual estrenó una Misa compuesta por Ntro. Hno. Juan Manuel Velázquez Ruiz, en honor a San Gregorio de Osset. Cumpliendo todas las medidas sanitarias, el Coro tenía un lugar reservado en la calle Coronel García-Baquero, interpretando la misa en el exterior y con distancia. De este modo, el Arzobispo, espontáneamente, se acercó a este lugar desde la puerta ojival para dirigirse a nuestro Coro y su director. Sus palabras de afecto fueron devueltas con gratitud, recogiendo este instante en una anecdótica foto de todo el Coro con el Arzobispo.

Finalmente, nuestra Hermandad compartió un agradable encuentro con el Arzobispo, manifestándole nuestra gratitud y cálida bienvenida a nuestra Hermandad y a nuestra comunidad parroquial.



50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN, PROCLAMADA CANÓNICA, DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS

Nuestro querido Coro ha sido un gran ejemplo de esfuerzo, reconociéndolo incluso Monseñor Saiz; con su buen hacer han contribuido a engrandecer la Eucaristía y los actos celebrados como el Rosario Vespertino, donde estrenamos la Salve a la Virgen de las Angustias.



Dios Bendiga a nuestro querido Arzobispo, por la mediación de nuestra Madre Coronada.

SANTO ROSARIO VESPERTINO

El jueves 7 de octubre, Festividad de la Virgen del Rosario, nuestra Hermandad celebró **Santo Rosario Vespertino cantado**. Tal y como se viviera en el año de la Coronación con el traslado de las Imágenes a la Parroquia para celebrar el Triduo. Los fieles participaban portando vela en un cortejo solemne, ante el simpecado de la Hermandad, que presidía este Rosario cantado.

El resto de Hermanos acompañaban a esta insignia una vez se inició el recorrido tras salir por la puerta principal de la Ermita.

El cortejo del Santo Rosario transitó por la plaza de San Gregorio, Coronel García-Baquero, Real de Castilla, Ilipa Magna, Antonio Reverte, Plaza José Ignacio Zambrano, Real de Castilla, Coronel García-Baquero y entrada a la Ermita, que se irá desalojando a la finalización para que el Simpecado acceda al templo.

A continuación, a los pies de nuestros Amantísimos Titulares, que se encontraban entronizados en el





presbiterio de la Real Ermita fue presentada la nueva Salve a María Santísima de las Angustias Coronada, compuesta por **Ntro. Hno. José Antonio Domínguez Jiménez** e interpretada magistralmente por la Coral Polifónica de la Hermandad. La rotunda letra de esta composición define la devoción de los cruceros a la Madre del Cristo, aludiendo al lema de este Aniversario:

*Angustias, ave, María,
Reina de cuantos te amamos
y Madre a ti te llamamos
al rezarte cada día.
Del crucero eres Tú guía,
de la pureza modelo
y tu mirar nuestro anhelo
pues consuela en esta vida.
Llévanos, al ser cumplida,
junto a tu hijo en el cielo.
Angustias, madre clemente,
dilecta del Creador,
intercede por tus hijos
y danos siempre tu amor*

PROCESIÓN DE TRASLADO DE LOS TITULARES A LA PARROQUIA, EL SUEÑO HECHO REALIDAD

El sábado, 9 de octubre, el Santísimo Cristo de las Vera-Cruz y María Santísima de las Angustias Coronada eran trasladados a la Parroquia de Alcalá del Río, donde se celebran los cultos extraordinarios por el 50 Aniversario de la Coronación de la Virgen.

En un Calvario dispuesto en el paso procesional del Santísimo Cristo, tal y como se viviera el 10 de octubre de 1971 tras la Coronación de manos del Cardenal Bueno Monreal, o en el XXV Aniversario y proclamación Canónica, en 1996, María Santísima de las Angustias se mostraba radiante a los pies del Santísimo Cristo: una explosión de luz que nos devolvía la esperanza.



De este modo, una vez concluida la **Santa Misa ante nuestros Titulares** en la Ermita de San Gregorio, el cortejo procesional comenzó a discurrir a las 10:00 horas. Celebramos esta Eucaristía como acción de gracias por este sueño hecho realidad, disponiendo nuestras almas para reconciliarnos con Cristo, compartiendo el pan y el vino transformados en el cuerpo y la sangre del Señor, unidos en una sola carne y agradeciendo el regalo de la fe.

Las puertas de la Capilla se volvieron a abrir para que en Alcalá del Río volviera a florecer la primavera en una mañana de otoño gracias a Nuestra Bendita Virgen de las Angustias. Es un apunte curioso, fruto de los designios de Dios que, tras dos años sin procesiones, fuera la Virgen quien asomara a bendecir a Su pueblo antes que el Cristo, al encontrarse a Sus Pies: siendo el año de Su Coronación no podemos sino dar gracias por

La procesión de traslado de los Titulares a la Parroquia supuso un verdadero milagro tras dos años de crisis sanitaria. Volver a presenciar tan icónico Calvario, que recuerda a la Coronación y al XXV Aniversario, supuso un sueño hecho realidad.

50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN,
PROCLAMADA CANÓNICA,
DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS



este milagro. Ataviada de blanco -estrenaba un manto de Genoveva Rodríguez y saya de Mariano Martín Santoja- resplandecía portando la presea de oro con la que el Cardenal Bueno Monreal la coronara hace ahora 50 años. Su Bendito Hijo, sol de los alcalareños, sobre monte de claveles nos bendecía a todos. El acompañamiento musical vino de la querida Banda del Maestro Tejera.

«Una Señora vestida de blanco, que brillaba más que el sol, de quien irradiaban unos rayos de luz clara e intensa, en la mano derecha llevaba un rosario y los niños quedaron inmersos en la luz que los rodeaba...»

Esta descripción de la aparición de la Virgen en Fátima pudiera ser fiel reflejo de cómo nos sentimos ante la presencia de **María Santísima de las Angustias en esta jubilosa y extraordinaria mañana de gloria**. “Yo vengo del cielo”, respondió la Virgen ante la inquietud de los niños y a ese mismo cielo nos ha elevado en esta mañana rebotante de grandeza, luz, oración y dulce espera.

Los cruceros esperamos por mucho tiempo y no perdimos la fe, la que nos sostiene, nos alimenta, y nos fortalece: **soñamos con verla a los pies de Su amado Hijo**, emulando aquella aciaga tarde en la que por amor infinito expiraba en el madero. Y la providencia y el poder del Santísimo Cristo, con la mediación de Su Madre, ha derramado sus Bendiciones.

Muchas súplicas elevamos al cielo para que este instante de luz infinita y gloria sublime nos alcanzara. Para que la Virgen de las Angustias, no solo asomara al dintel de San Gregorio, como ya lo hizo en febrero sino que radiante, majestuosa, a los pies de Su Hijo y a hombros de todos los nazarenos de paso de la Hermandad, atravesara ese dintel repartiendo caridad, consuelo, salud, gracia y magnanimidad por las calles de nuestro pueblo: como Reina Universal y Amparo de la Fe.











50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN, PROCLAMADA CANÓNICA, DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS



El Nuncio del Vaticano en España demostró un gran interés por esta celebración, por nuestra Hermandad y por nuestro pueblo, testigo de la devoción a María Santísima. Partiendo de la Residencia "Virgen de las Angustias", Monseñor Cleopas ofreció su bendición a los mayores que allí habitan y sus trabajadores.

Así, en esta sublime mañana, el cortejo, formado por Hermanos y Hermanas que, particularmente, iban ataviadas con mantilla blanca, discurrió por la plaza de San Gregorio, Coronel García-Baquero, Real de Castilla, Ilipe Magna, Plaza de España, Cristóbal Colón, Reyes Católicos, Blas Infante, Plaza del Calvario, Hermanos Merchante, Padre Ruiz Páez, para hacer la entrada en la Parroquia a las 13:45 horas. Todo el recorrido, perfumado con nardo y repleto de romero para recibir a la Madre del Cristo Coronada.

Durante el recorrido, se admiraron estampas inéditas, despertando en todo momento gran júbilo y fervor entre los cruceros y la multitud de devotos que acompañaron en todo momento a los Titulares: la emoción incontenible y sincera de la salida de la Ermita; el homenaje a los mayores de la Residencia "Virgen de las Angustias" y a los Hermanos difuntos del Columbario, al pasar por el Edificio Vera-Cruz; las numerosas lluvias de pétalos; el baño de luz que envolvía el bellissimo rostro de nuestra Madre de las Angustias; el engalanamiento que lucía como nunca antes por las calles del pueblo y las casas de los Hermanos con colgaduras, reposteros y guirnaldas; la magistral interpretación de la banda Maestro Tejera; y por lo extraordinaria que ha sido, en sí, esta procesión. Ha sido la primera en Alcalá del

Río, celebrándola, además, en tiempo y forma para orgullo de los cruceros y de Alcalá del Río

L ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN. SANTA MISA ESTACIONAL OFICIADA POR EL NUNCIO DEL VATICANO EN ESPAÑA

El 10 de octubre del ya lejano 1971, María Santísima de las Angustias fue Coronada de manos del Emmo. y Rvdm. Sr. D. José María Bueno Monreal, Cardenal-Arzbispo de Sevilla, haciendo historia en nuestro pueblo.

Anualmente, tal y como establece su regla 72º, cada 10 de octubre la Hermandad de la Vera-Cruz da gracias a Dios conmemorando el Aniversario de la Solemne Coronación de María Santísima de las Angustias, acontecida en el año 1971, proclamada como Coronación Canónica mediante Decreto del Excmo. y Rvdm. Arzobispo de Sevilla de fecha 29 de abril de 1996 y número de protocolo 1138/96.

Así, el domingo 10 de octubre, a las 11:00 horas celebramos **Santa Misa Estacional de Acción de Gracias por el L Aniversario, oficiada por el Nuncio del Vaticano en España, Rvdm. y Excmo. Mons. Bernardito Cleopas Auza**. La celebración estuvo arropada por todos los Hermanos de Vera-Cruz en una Parroquia repleta de fieles; además, nuestra Hermandad habilitó dos pantallas en las calles colindantes de la Iglesia para que todos los cruceros pudieran seguir la Solemne Eucaristía juntos como comunidad parroquial. Para engrandecer la solemnidad de esta celebración todas las Hermanas portaban la clásica mantilla negra con vestido de color.

Contar con la presencia del Nuncio de Su Santidad en España, el Rvdm. y Excmo. Mons. Bernardito Cleopas Auza permitió que este día se viviera con

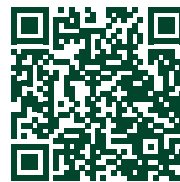
la grandeza que requiere. La cercanía y el júbilo con el que lo recibieron los Hermanos nos trasladó a la Coronación de la Virgen con la presencia histórica del Cardenal en este pueblo. Tanto previa como posteriormente a la Santa Misa, el Nuncio del Vaticano en España demostró un gran interés por esta celebración, por nuestra Hermandad y por nuestro pueblo, testigo de la devoción a María Santísima. Partiendo de la Residencia “Virgen de las Angustias”, Monseñor Cleopas ofreció su bendición a los mayores que allí habitan y sus trabajadores, además de a todos aquellos fieles y devotos que abarrotaban las calles mientras el cortejo, acompañado por el alcalde de Alcalá del Río y nuestro párroco, se dirigía a la Parroquia para celebrar la Santa Misa Estacional. Monseñor, en su Homilía, reconoció y valoró, en nombre del Santo Padre, la feliz efeméride de los 50 años de la Coronación de María Santísima de las Angustias de manos del Cardenal Bueno Monreal, como un hito de gran relevancia litúrgica y devocional en nuestro pueblo, pues coronamos a María de las Angustias como Reina que es. Nos animó a proseguir en el camino de la ayuda al prójimo y el servicio de entrega a aquellos que más lo necesitan. Agradeció la invitación a este feliz evento, además del caluroso recibimiento; entrañablemente, el Nuncio refirió incluso el engalanamiento llevado a cabo por nuestro Grupo Joven, conformado por banderas vaticanas en su mayoría, que le hacía sentir “como en casa”. Así, hizo extensible su agradecimiento a toda la Hermandad de la Vera-Cruz, a los invitados a la Eucaristía y al pueblo de Alcalá del Río. Nuestro párroco y nuestro Hermano Mayor intervinieron en la Santa Misa para manifestar sincero reconocimiento público ante tan grata compañía:

“Tanta gracia que derrama El que murió en una Cruz y engrandeció nuestra nada, no hubo una Angustias más bella. La alteza eres Tú, bella Angustias Coronada”, así concluía nuestro Hermano Mayor.

De nuevo se volvió a palpar el júbilo popular cuando el cortejo de invitados se encaminaba



hacia el ágape privado que se les ofreció a los invitados a esta celebración, en el Edificio Vera-Cruz. La multitud de devotos que quiso acercarse a Monseñor Bernardito para recibir su bendición, agradecer su presencia o incluso, tomar fotografías demostraba que nos encontrábamos en un día histórico para nuestro pueblo, siendo recibido en todo momento por aplausos y vítores. Monseñor accedió amablemente a acercarse a todos y cada uno de los alcalareños que se lo pidió, acompañándonos hasta entrada la tarde y visitando las dependencias del Museo y Casa Hermandad de la Plazoleta. De este modo, dejó constancia de su visita a través del libro de firmas de la Hermandad.



**50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN,
PROCLAMADA CANÓNICA,
DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS**

El Nuncio de Su Santidad el Papa en España, después de oficiar y presidir la Misa por el 50 Aniversario de la Coronación de María Santísima de las Angustias, formalizó de su puño y letra la Bendición Apostólica de Su Santidad. En la imagen, Monseñor con la Junta de Oficiales de nuestra Hermandad.



Así, el Nuncio de Su Santidad el Papa en España, después de oficiar y presidir la Misa por el 50 Aniversario de la Solemne Coronación de María Santísima de las Angustias, formalizó de su puño y letra la Bendición Apostólica de Su Santidad. Como testimonio histórico de dicha bendición y bajo la presencia de nuestras Benditas Imágenes, el secretario de nuestra Hermandad hacía público, al comienzo del primer día de triduo de acción de gracias, las palabras textuales escritas por el Nuncio, que quedarán para las generaciones venideras por los siglos de los siglos. Decía así:

En nombre del Santo Padre, el Papa Francisco, saludo afectuoso y Bendición Apostólica al Ilmo. Señor Hermano Mayor y a todos los miembros de la Hermandad de la Vera-Cruz y de la Santísima Virgen de las Angustias.

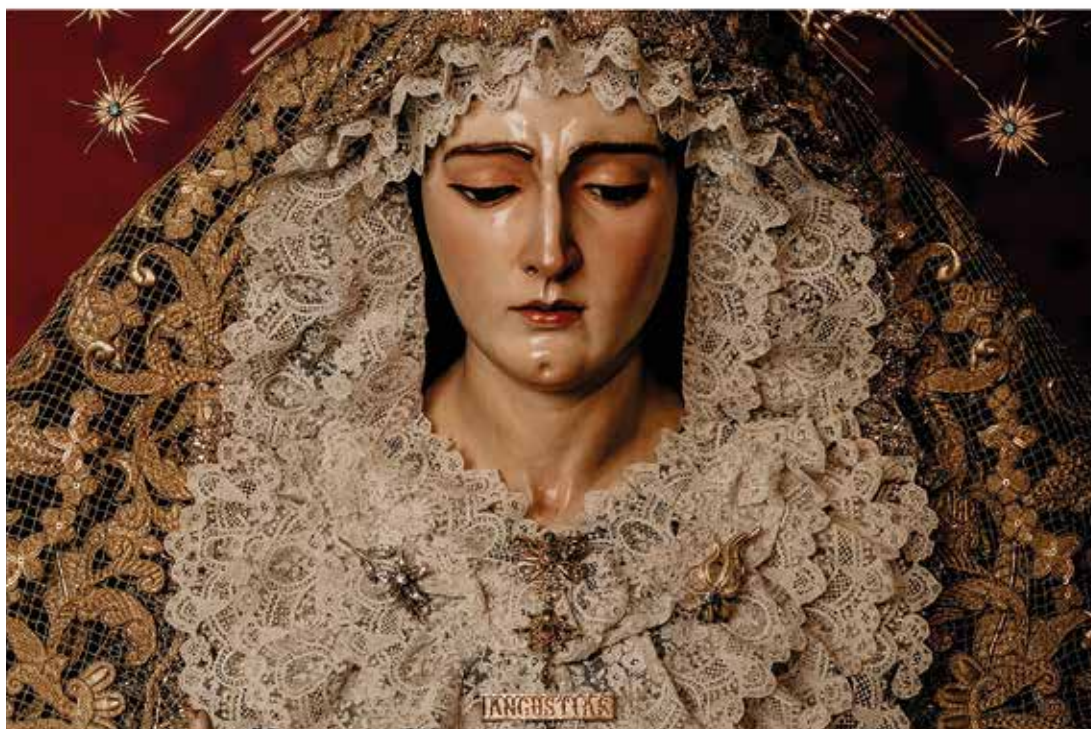
¡Que la Santísima Virgen de las Angustias de Alcalá del Río, Coronada en 1971, sea siempre nuestra Madre que nos da siempre Su Amor!.

Bernardito Cleopas Auza, Nuncio Apostólico en España.

A 10 de octubre de 2021

La **relación de invitados** que nos acompañó en la Santa Misa y el posterior encuentro fraterno, fueron:

- Excmo. Sr. D. Antonio Campos Ruiz, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá del Río.
- Ilmo. Sr. D. Jaime Vidal Mena Redondo, Coronel Jefe del Regimiento de Artillería Antiaérea nº 74.
- Ilma. Sra. Dña. María Esperanza O'Neill Orueta, Viceconsejera de Cultura y Patrimonio Histórico.
- Sr. D. Julio Juan Aguado Vidal, Suboficial Mayor del Regimiento de Artillería Antiaérea nº 74.
- Sr. D. Pedro Manuel Sánchez Fernández, Jefe de la Policía Local de Alcalá del Río.
- Sr. D. José Carretero Guerra, Secretario de Consejo de HH y CC de Sevilla.
- Sr. D. Gervasio Rodríguez Pérez, Presidente de la Confraternidad Nacional de Hermandades y Cofradías de la Vera-Cruz.
- Sr. D. José Amador Justo Erbez, Presidente de la Residencia de Mayores Virgen de las Angustias.



“Reina y Madre de los Cruceros”. Estampa recordatoria de la Misa Estacional; en esta fotografía de la Madre de Dios en Alcalá del Río, la Virgen de las Angustias luce ataviada con las donaciones y ofrendas por el L Aniversario.

- Sr. D. José Manuel Berjano Arenado, Hermano Mayor de la Hermandad de la Vera-Cruz de Sevilla.
- Sr. D. José Antonio Fernández Cabrero, Hermano Mayor de la Hermandad de la Macarena de Sevilla.
- Sr. D. Ignacio Soro Cañas, Hermano Mayor de la Hermandad del Gran Poder de Castilleja de la Cuesta.
- Sr. D. Jorge Jiménez Quiles, Hermano Mayor de la Asociación de Fieles Cristo del Buen Fin de Alcalá del Río.
- Hermandad de Jesús de Alcalá del Río.
- Sr. D. Luis Carlos Velázquez Gallardo, Hermano Mayor de la Hermandad de la Soledad de Alcalá del Río.
- Antiguos Alcaldes de Alcalá del Río y antiguos miembros de las distintas Juntas de Gobierno de la Hermandad.
- En representación del Arzobispo de Sevilla contábamos con la presencia del Rvdo. Sr. D. Marcelino Manzano Vilches.

A todos ellos agradecemos profundamente su compañía en tan gloriosa efeméride. Extendemos

esta gratitud a todas aquellas Hermandades y bandas de música que celebraron junto a nosotros esta celebración a través de las redes sociales, con deseos y oraciones a la Madre del Cristo en el L Aniversario de la Coronación.

En la Santa Misa, el Coro de nuestra Hermandad demostró durante toda la celebración una categoría y profesionalidad ejemplar, estrenando una Misa completa compuesta por Ntro. Hno. D. José Antonio Domínguez Jiménez. Especial referencia merece la entrada como el ofertorio de la Santa Misa del L Aniversario de la Coronación con dos himnos marianos que se usan en los servicios devocionales y litúrgicos. SUB TUUM PRAESIDIUM es el himno más antiguo conservado actualmente de la Virgen María como la Madre de Dios. Es bien conocido en muchos países de tradición ortodoxa o católica, y es, a menudo, un cántico usado junto con el Salve Regina. En el Rito romano de la Iglesia católica se utiliza como la antífona en el Oficio divino fuera del tiempo Pascual; SUPER LUCEM LUX (La luz sobre la Luz), es de gran relación con el acontecimiento que estamos celebrando, ya que su texto trata sobre los Misterios Gloriosos:

50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN, PROCLAMADA CANÓNICA, DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS

El pregón extraordinario del L Aniversario estuvo a cargo de Ntro. Hno. D. José Eduardo Romero. Nos deleitó con un profundo y elegantísimo discurso que, con gran rigor histórico, teológico y devocional por nuestros Titulares, emocionó a todos los cruceros.

La Resurrección, La Ascensión, La Venida del Espíritu Santo, La Asunción y La Coronación de la Santísima Virgen. Con el canto de la nueva Salve junto al “Coro chico” y el Himno, junto a la banda de la Oliva de Salteras, se finalizaba la Eucaristía. En el Anuario ordinario de Cuaresma compartiremos con nuestros Hermanos una crónica completa relativa al estreno de esta Misa en la sección de nuestro coro.

Por último, como en los días grandes de nuestro pueblo, partiendo desde el Paseo de Nuestro Padre Jesús Nazareno, contamos con un *pasacalles* desde las 9:15 horas. El acompañamiento musical,

previo y posterior a la Santa Misa Estacional, estaba conformado por las queridas bandas de la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de la Oliva, de Salteras, y la Agrupación Musical “Nuestro Padre Jesús Nazareno”, de La Algaba.

Nos encomendamos a María Santísima de las Angustias, Madre del Cristo de la Vera-Cruz y Reina Coronada en el Cincuentenario de Su Coronación. Una jornada que volvía a ser escrita con letras de oro para mayor Gloria de Dios, de la Santísima Virgen María y de esta bendita tierra.

PREGÓN EXTRAORDINARIO DEL L ANIVERSARIO

El lunes, 11 de octubre, a las 20:30 horas, tuvo lugar el Pregón Extraordinario del L Aniversario de la Coronación, a cargo de **Ntro. Hno. D. José Eduardo Romero Fernández**.

«Todo se concentra en Ella, todo nos lleva hasta Ella, todo comienza y termina en Ella. Ella sola se basta para mostrar su realeza. Ella es la más fiel y luminosa representación de la Madre de Dios.

Hay pocas cosas perfectas en el mundo, no muchas y, sin duda, una de ellas es la Virgen de las Angustias...»

En la Parroquia de la Asunción de Alcalá del Río, nuestro Hermano José Eduardo nos regaló un pregón solemne y de gran rigor histórico. Un discurso que permanecerá en la memoria de todos. Presentado por Ntro. Hno. D. José Ignacio Zambrano Carranza, Exaltador del XXV Aniversario de la Coronación, contamos con el acompañamiento musical de la Banda del Maestro Tejera, que interpretó marchas del repertorio musical de nuestra Hermandad, concretamente, “Cristo de Vera-Cruz”, de Manuel Borrego,





“Angustias de los Cruceros Coronada”, de Juan José Puntas, “La Virgen de las Angustias”, de David Hurtado y el “Himno de la Hermandad”, obra de Ntro. Hno. Juan Manuel Velázquez. El templo parroquial se encontraba abarrotado de cruceros que querían acompañar a nuestro Hermano en la preciosa tarea de pregonar estos 50 años de historia. De hecho, se habilitó una pantalla en el salón de actos de la Casa de la Cultura para poder seguir la retransmisión, dada la alta asistencia de Hermanos. Agradecemos al Excmo. Ayuntamiento de Alcalá del Río la cesión de estas instalaciones.

«Para vivir la vida hay que mirar hacia adelante, para entenderla hay que mirar hacia atrás», escribió Kierkegaard. Una mirada retrospectiva desde 1971, nos otorga la autoridad moral necesaria para sentirnos muy satisfechos y tremendamente orgullosos del trayecto recorrido, habiéndose ganado a pulso nuestra muy querida Hermandad, con hechos ciertos y demostrados, que la Virgen de las Angustias siga estando coronada cincuenta años después.»

Podríamos ensalzar diferentes virtudes del pregonero valorando su persona humilde y su noble corazón, además de su admirable saber estar en todos los ámbitos de su vida. Cabe

exaltar, además, su incansable trabajo para estar Hermandad, como así demuestran sus años al frente de la Junta de Oficiales como Hermano Mayor y todos los logros alcanzados para nuestra corporación gracias a sus gestiones ejemplares. Reseñando la semblanza en la que sus compañeros oficiales definían su personalidad: “Persona, cofrade y amigo de incalculable valor; de elegantes maneras, siempre la palabra justa; instruido en el uso de los silencios”. Pero el valor de la humildad de quien ha pregonado el 50 Aniversario, marcado a fuego, nos hace ser prudentes en elogios a su persona. De hecho, su discurso habló por sí solo de sus raíces, de la personalidad del crucero, del amor a nuestros Titulares y al prójimo y de los cincuenta años de la Coronación de la Señora.

*«La devoción lo primero
no conoce de realeza;
Tú brillas eternamente
sobre la faz de la tierra.
Cuando bajaste del cielo,
tu majestad manifiesta,
con corona y sin corona
Amor es lo que despiertas.
Real, por derecho propio;
por Señora y Reina nuestra.»*

El pregón de “Joselito”, como así se le conoce en el seno de nuestra Hermandad, estaba repleto de

**50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN,
PROCLAMADA CANÓNICA,
DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS**

referencias literarias que le daban a este discurso una categoría cultural sublime. Su dicción, elocuencia y quietud cautivaban la atención de todos aquellos que lo escuchábamos, aprendiendo de cada estrofa, de cada verso, pues el conocimiento de las más de cinco centurias de historia de esta Hermandad es loable en nuestro Hermano José Eduardo.

Manifestamos
nuestro
reconocimiento,
gratitud y
sincero afecto
a nuestro
Hermano D.
José Eduardo
en nombre
de todos los
cruceros por
hacer, a través
de su precioso
pregón, más
solemne aún
si cabe, el
cincuentenario
de la Coronación
de nuestra
Madre.

«Para los cruceros, la Cruz no es sólo un símbolo de martirio y sufrimiento, es por encima de todo un signo de triunfo y de gloria, una señal inequívoca de grandeza. Nuestro escudo, presidido por las tres cruces, nos envía un mensaje subliminal, pero contundente. Entrelazadas en su parte inferior envuelven su contorno ascendiendo por la cartela que sirve de soporte a todo el conjunto. Las ramas de palma y laurel, lejos de ser un mero elemento decorativo, vienen a proclamar una auténtica declaración de intenciones, simbolizan al sacrificio y a la victoria y, para nosotros, el expreso mandato de que, a través del esfuerzo, con la ayuda

de Dios, alcanzaremos todas las metas que nos propongamos.

Ser crucero es quitarle importancia a los favores que hacemos. Es pedir disculpas y aceptarlas de buen grado. Es escuchar, hablar lo justo de uno mismo. Es callarse antes de molestar, dispensar a los demás el trato que nos gustaría recibir. La Vera-Cruz es no señalar y no herir. Es respeto. Es no exigir más de lo que estamos dispuestos a ofrecer. Es ser fuerte con el fuerte y débil con el débil.

Ser de la Vera-Cruz es no ensombreceer a los demás con nuestras penas, sino dejar que la alegría de los demás iluminen las nuestras. La Vera-Cruz es perdonar, ponderando los talentos de cada uno. Es aprender a vivir con las contradicciones internas y aceptar que la duda es el reverso de la inteligencia. Es compasión con el que sufre y empatía con el que celebra. La Vera Cruz es dar sin esperar nada a cambio.

Abrazar la Vera-Cruz es hacer lo que se debe y no lo que se quiere. Es discreción: “que no sepa tu mano izquierda lo que hace tu derecha”. Es rechazar el gobierno de las emociones y la gestualidad exagerada. Es evitar la exhibición del dolor tanto como la ostentación de las alegrías. Es tener sentido del deber y aceptar la dificultad como reto. La Vera-Cruz es perseverar hasta la excelencia...”

Cabe resaltar en su profundo mensaje el sentido religioso con el que describía a Dios, a María Santísima y al papel de esta Hermandad como espejo de la Iglesia de hoy.

«Una Protestación de Fe permanente, un ejemplo de amor y fidelidad que conmueve y edifica. “El Amor no es un sentimiento, es un compromiso”, escribió Benedicto XVI en su Encíclica Deus Caritas Est»





Estampa recordatoria del Pregón. "Hay pocas cosas perfectas en el mundo, no muchas y, sin duda, una de ellas es la Virgen de las Angustias..."

de su precioso pregón, más solemne aún si cabe, el cincuentenario de la Coronación de nuestra Madre de las Angustias.

«Delante de Ti se remansa el tiempo, sin detenerse, con la seguridad que dimana de la inmutable verdad que está esculpida en tu rostro.

En tu presencia, Madre, el cielo es una rosa que puede ser la última, la realidad se transfigura en una flor que se ve por primera y última vez, porque no dura más. Asistimos a un dulce y lento fluir del instante...

Tenemos la certeza de que toda la realidad, todo se resume en Ti, Madre Mía. Resbalan los ojos y sabemos que tu influjo, tu majestuosidad, tu elegancia, tu hermosura... perdurarán; y sabemos también que, en Ti, Virgen de las Angustias, viven todos los días hasta el fin de los tiempos. Amén.»

DEVOTA VENERACIÓN ANTE NUESTROS AMANTÍSIMOS TITULARES

Por supuesto, entre cada verso dedicado a nuestros Titulares, despertaba un cálido aplauso entre los presentes, pues la emoción era indescriptible:

*"Y en su frente de azucena
Corona de Oración nace;
Siendo Alcalá todo un credo
De adoración inefable.
Y quisiera...
En la ardiente alegría
De mi fervoroso anhelo
Llenar mi copa de Amor
Y hacer un brindis al cielo:
¡Dios te Salve, reina y Madre...!
¡Angustias de los Cruceros!"*

Manifestamos nuestro reconocimiento, gratitud y sincero afecto a nuestro Hermano Joselito en nombre de todos los cruceros por hacer, a través

El martes, 12 de octubre, a las 12:00 horas celebrábamos Santa Misa ante nuestros Amantísimos Titulares en la Parroquia Santa María de la Asunción, oficiada por nuestro párroco y director espiritual, D. José María Campos Peña; durante la celebración, contamos con el acto de homenaje a los Hermanos de 65 años. La Homilía de nuestro Párroco resultará inolvidable por el mensaje que nos transmitió de esperanza tras la jornada de ensueño vivida en la procesión de traslado, emocionando a todos los fieles.

Hasta las 22:00 horas, el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de las Angustias se disponían en Devota Veneración.

50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN, PROCLAMADA CANÓNICA, DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS

El martes, 12 de octubre, celebrábamos Santa Misa ante nuestros Titulares, además del acto de homenaje a los Hermanos de 65 años. Hasta entrada la noche, tuvo lugar la de Devota Veneración.

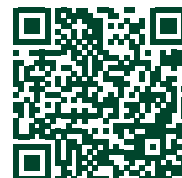


Una jornada preciosa alrededor de la devoción a nuestros Amantísimos Titulares, que se enmarcaban en un altar efímero presidido por San José entronizado en un baldaquino cedido a nuestra Hermandad para esta ocasión, al vivir la Iglesia Católica el Año litúrgico de San José.



TRIDUO. EL CARDENAL AMIGO VALLEJO CONCEDE LA MEDALLA DE SU PONTIFICADO POR EL 50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN

Del miércoles, 13 al viernes, 15 de octubre celebramos **Solemne Triduo de Acción de Gracias** ante nuestros Amantísimos Titulares en la Iglesia Parroquial, iniciándose con el EXPOSICIÓN DE S.D.M., ADORACIÓN, rezo del SANTO ROSARIO, EJERCICIO DEL TRIDUO, BENDICIÓN EUCARÍSTICA Y RESERVA DE S.D.M., SAGRADA EUCARISTÍA Y SALVE. El día primero, 13 de octubre, fue oficiado



Para el Triduo de Acción de Gracias, que nos reconfortaba con la Eucaristía, nuestro equipo de priestía volvió a modificar el altar, que lucía como nunca combinando un elegante fondo de terciopelo granate con un velo verde oscuro, enmarcado con el incomparable dosel plateado de los cultos mayores.

por el **Rvdo. Sr. D. Marcelino Manzano Vilches**, Delegado de HH y CC de la Archidiócesis de Sevilla. El día segundo, 14 de octubre, por el **Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Carlos Amigo Vallejo**, O.F.M. Cardenal y Arzobispo Emérito de Sevilla y el día tercero, 15 de octubre, por el **Rvdo. Sr. D. Serafín Campoy Reinaldos**, Capellán Castrense de las RAAA 74 y Guardia Civil de Sevilla.

Para este Triduo de Acción de Gracias el altar lucía como nunca, estrenándose, para el maravilloso dosel plata, un nuevo fondo con terciopelo color granate que le otorgaba al altar una elegancia suprema al ser combinado con un velo verde oscuro de terciopelo; este era estrenado días antes para la Santa Misa Estacional. Un altar armonioso y majestuoso que, además de las gradas y el dosel plata, se completaba con el frontal y trasera del antiguo paso procesional del Santísimo Cristo, recordándonos a la Coronación de nuestra Madre.

Los días de Triduo fueron vividos en su plenitud: nos preparaban nuestro espíritu y otorgaban el sosiego en estos días de nervios que tanto ansiábamos. Suponía un paréntesis después de habernos habituado a un desarrollo diferente de los cultos (por las extremas medidas sanitarias

como el aforo o la distancia social) en los meses más duros de la pandemia.

Tanto la Solemne Eucaristía de cada día de Triduo como el resto de cultos extraordinario fueron retransmitidos con gran profesionalidad por el equipo de Blogosur. El acompañamiento musical corría a cargo de nuestro Coro, que despertaba la emoción de los fieles en cada intervención.

Es reseñable, cómo en el segundo día de Triduo vivimos una jornada inolvidable. Oficiaba el Excmo. y Rvdmo. Sr. D Carlos Amigo Vallejo. O.F.M. Cardenal y Arzobispo Emérito de Sevilla, tan querido y admirado en nuestro pueblo.

Así, recibimos al Cardenal y Arzobispo Emérito instantes previos al Rezo del Santo Rosario, que nos honraba con su siempre grata presencia en nuestra comunidad parroquial y en el seno de nuestra Hermandad.

Por la humildad, grandeza personal y por su rotundo discurso, recibir a su eminencia en estos días de celebración nos hace volver a escribir con letras de oro este cincuentenario de la Coronación. De hecho, en su homilía refería: *"Hace 50 años Dios vino. Vivimos un signo de devoción profunda*

50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN,
PROCLAMADA CANÓNICA,
DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS



El segundo día de Triduo oficiaba el Cardenal y Arzobispo Emérito de Sevilla, tan querido y admirado en nuestro pueblo: nos hace volver a escribir con letras de oro este cincuentenario de la Coronación.

a la Virgen de las Angustias” Nos recordaba que lo importante no era Coronar a nuestra Madre con piedras preciosas y nobles metales, como así ocurrió el 10 de octubre de 1971 de manos del Cardenal Bueno Monreal, sino que el gran honor para María Santísima es mantener, 50 años después, la corona conformada por el Amor de Sus hijos.

«Es memoria agradecida que perdura: 50 años han pasado. El Amor permanece. Y aquel día inolvidable era el Amor de todos los cruceros que quisieron coronar a la Virgen, el protagonista. Siempre junto a la Vera-Cruz donde está crucificado Cristo. Madre, aquí tienes a tus hijos.»

Antes de la conclusión de la celebración, nuestro Hermano Mayor quiso agradecer y reconocer al Cardenal Amigo su presencia en nombre de todos los Hermanos de Vera-Cruz; este gesto fue devuelto por una ofrenda que sorprendió a todos: **el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Carlos Amigo Vallejo. O.F.M. Cardenal y Arzobispo Emérito de Sevilla ofreció a nuestra Hermandad la medalla de su pontificado.** Esta pieza se trata de una medalla troquelada bañada en oro de 24 kilates, donde figura el escudo de Carlos Amigo envuelto en la siguiente inscripción: ‘CAROLUS S.R.E. CARD AMIGO VALLEJO + ARCHIEPISCOPUS HISPALENSIS’;



en la cara inversa, la Giralda flanqueada por dos jarras de azucenas. Una preciosa ofrenda, única en nuestra localidad, donada con motivo del 50 Aniversario de la Coronación de nuestra Madre. En señal de agradecimiento, María Santísima de las Angustias la lució en su salida procesional.

Tras la finalización de la Santa Misa, Don Carlos accedió amablemente a acompañarnos a nuestra Casa Hermandad en un encuentro privado con la Junta de Oficiales. Anecdóticamente, el paso donde procesionaría el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y el paso de palio de la Virgen de las Angustias eran trasladados a la Parroquia desde el Edificio Vera-Cruz. En un encuentro espontáneo, Don Carlos tomó la iniciativa de acercarse y, así, bendecir a nuestras cuadrillas de Hermanos Nazarenos. De nuevo, un momento inolvidable para todos los presentes, pues, además de su bendición, promulgó unas entrañables palabras que despertaron la emoción de todos: *“este palio podría ir a la Campana de Sevilla”*. Agradeceremos siempre su gesto, cercanía y su presencia.



Los cultos extraordinarios del L. Aniversario de la Coronación concluían con la Solemne Procesión de regreso del Santísimo Cristo a San Gregorio. Un devotísimo traslado, donde el Cristo De la Vera-Cruz ha bendecido cada rincón de nuestro milenario pueblo. "Olor de Dios en Alcalá".

SOLEMNE PROCESIÓN DE REGRESO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA-CRUZ A LA ERMITA

El viernes, 15 de octubre, al finalizar el último día de Triduo de Acción de Gracias, a las 00:00 horas de la madrugada del viernes 15 al sábado 16 de octubre, tuvo lugar la solemne procesión de traslado de regreso a la Ermita de San Gregorio del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz. Una jornada inolvidable para la historia de Alcalá del Río.

El recorrido fue Padre Ruiz Páez, Padre Aguilar, Reyes Católicos, Cristóbal Colón, Plaza de España, Ilipa Magna, Real de Castilla (Homenaje a los Hermanos en el columbario del Edificio Vera-Cruz), Coronel García-Baquero y Plaza de San Gregorio.

El Santísimo Cristo era trasladado en las andas propiedad de la Hermandad, con cuatro hachones que iluminaban su divina figura, cedidos gentilmente a nuestra Hermandad. Todos los Hermanos nazarenos de paso portaban al Santísimo Cristo que era acompañado por música de capilla. El

cortejo lo formaban dos filas de cuatrocientos Hermanos y Hermanas portando cirio verde, aunque es digno reseñar los numerosísimos devotos que acompañaban al Bendito Cristo de la Vera-Cruz.

Esta procesión de regreso supuso un momento de oración y evangelización para encomendarnos al Santísimo Cristo, sol de los alcalaños. Un



50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN,
PROCLAMADA CANÓNICA,
DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS





Esta procesión nos regaló estampas inéditas, de gran belleza. Signo y reflejo de la incomparable devoción que le profesamos a Cristo por su infinito poder: Sol de los alcalaños.

devotísimo traslado, donde el Cristo ha bendecido cada rincón de nuestro milenario pueblo. Olor de Dios en Alcalá. Asimismo, este solemne traslado nos ha regalado estampas inéditas, de gran belleza, no solo por lo extraordinario del recorrido, sino porque el Santísimo Cristo envolvía todo: procesionaba con el alumbrado público a oscuras, tal y como la procesión de madrugada de mayo. Además de los 6 puntos de luz del paso, al Cristo lo iluminaban los centenares de cirios verdes y pequeñas velas que los Hermanos tuvieron a bien poner en sus ventanas y balcones para iluminar el paso de esta procesión; Cristo en la Cruz lo iluminaba todo pues, además, procesionaba sin el velo de Jueves Santo, con la alegoría del pelícano de plata a sus pies (símbolo del amor) y su característico monte de claveles. Con la solemnidad que le caracteriza, fue otro signo y reflejo inequívoco y palpable de la incomparable devoción que le profesamos por su infinito poder.

La llegada a la sede canónica de la Hermandad, la Ermita de San Gregorio, fue de una gran emoción. Al subir al presbiterio de la Ermita, donde quedó expuesto para la Devota Veneración del 16 de octubre, e iluminarse la Capilla, en el altar se disponía un precioso lienzo de gran formato, enmarcado por dosel de oro y velo de terciopelo granate, pintado a mano con gran maestría por Ntro. Hno. Manuel Gómez Segura, que ha donado a esta obra a la Hermandad como ofrenda por el Aniversario de la Coronación. En él se representaba la Coronación de la Virgen por la Santísima Trinidad; el rostro de María, era el de nuestra Madre de las Angustias. Un gesto de profundo simbolismo que unía, de nuevo, la devoción a nuestros Amantísimos Titulares.

Te adoramos Cristo y te bendecimos, que por Tu Santa Cruz redimiste al mundo.

EL MILAGRO DE LA PROCESIÓN TRIUNFAL DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS.

El pasado sábado, 16 de octubre, María Santísima de las Angustias Coronada volvió a recorrer las calles de Alcalá del Río en su paso de palio como broche de oro de los cultos extraordinarios por el 50 Aniversario de Su Coronación. Una jornada histórica, emotiva; fiel reflejo de la devoción que se le profesa a María Santísima de las Angustias, no solo dentro de nuestro pueblo, del que para todos y cada uno de los cruceros es Madre y es Reina, sino también fuera de nuestras fronteras.

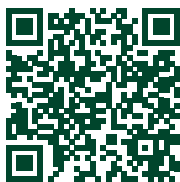
A esta devoción demostrada y palpable, se le une la gran expectación que despertaba que Nuestra Madre, en el cincuentenario de Su Coronación, haya sido la primera en procesionar bajo palio en Sevilla y provincia de nuevo para mayor gloria de Dios, de la Santísima Virgen María y para la historia

de este milenario pueblo. Vuelve a hacer historia como aquel ya lejano 1971, cuando se programaron unos cultos hasta entonces, inéditos en toda la provincia, que culminaron con la salida de nuestros Titulares.

Desde las 9:15 horas contamos con pasacalles musical a cargo de la Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora del Sol, de Sevilla y la Banda de música de la Soledad, de Cantillana en una mañana radiante donde todos los cruceros irradiaban una ilusión e inquietud indescriptible: María Santísima se encontraba en su paso de palio. Sumamos que durante la madrugada de este mismo día, el Santísimo Cristo realizó la devota procesión de traslado a la Ermita de San Gregorio, haciéndonos vivir un día de ensueño, nunca visto, donde el Cristo, su poder, su bendición y el fervor sin comparación que Sus hijos le demostramos, fue el protagonista.

De esta forma, a las 12:00 horas, los cruceros nos trasladamos a la Parroquia de la Asunción para el rezo del Ángelus y Santo Rosario ante María

El pasado sábado, 16 de octubre, María Santísima de las Angustias Coronada puso el broche de oro de los cultos extraordinarios por el 50 Aniversario de su Coronación, siendo el primer paso en procesionar en Sevilla y su provincia tras la pandemia.





**50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN,
PROCLAMADA CANÓNICA,
DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS**



A las 18:00 se iniciaba la procesión que llevaría a la Virgen, acompañada por Soria 9, hasta el ayuntamiento de Alcalá, donde se homenajearía las bodas de oro de su coronación.

Santísima de las Angustias. A continuación, Cinco Llagas ante el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, en la Ermita de San Gregorio.

Previamente a la salida, se recepcionó a los invitados en la Parroquia de la Asunción, entre ellos:

- Buen Fin de Alcalá del Río
- Hermandad de Jesús de Alcalá del Río
- Hermandad de la Soledad de Alcalá del Río
- Hermandad de la Vera-Cruz de La Algaba
- Hermandad de la Asunción de Cantillana
- Hermandad de la Pastora de Cantillana
- Hermandad de la Soledad de Cantillana
- Hermandad de Consolación de Carrión
- Hermandad del Gran Poder de Castilleja de la Cuesta
- Hermandad de Aguas-Santas de Villaverde del Río
- Hermandad del Cerro de Sevilla
- Hermandad de la Macarena de Sevilla
- Representantes de los partidos políticos de Alcalá del Río.
- Policía Local y Jefe de la Policía Local





**50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN,
PROCLAMADA CANÓNICA,
DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS**



La procesión
triumfal de
regreso de María
Santísima de las
Angustias fue un
sueño cumplido,
que nos ha
permitido celebrar
en tiempo y forma
estos días de
júbilo y esperanza
alrededor
de nuestros
Amantísimos
Titulares.

- Rvdo. Sr. D. Serafín Campy Reinaldos, Capellán Castrense del RAAA 74 y de la Guardia Civil de Sevilla.
- Ilmo. Sr. D. Jaime Vidal Mena Redondo, Coronel Jefe del Regimiento de Artillería Antiaérea nº 74.
- Sr. D. Julio Juan Aguado Vidal, Suboficial Mayor del RAAA 74.
- Ilmo. Sr. D. Antonio Campos Ruiz, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Alcalá del Río.
- D. José Antonio Fernández Cabrero, Hermano Mayor de la Macarena.

- Antiguos Hermanos Mayores de la Hermandad.
- Ntro. Hno. Rvdo. Sr. D. Israel García Salgado.
- Rvdo. Sr. D. Plácido Manuel Díaz Vázquez
- Párroco y Director Espiritual de esta Hermandad, Rvd. Sr. D. José María Campos Peña.

A las 18:00 horas fue cuando tuvo lugar la Procesión Triunfal de regreso a la Ermita de San Gregorio de María Santísima de las Angustias en su paso de palio.

El recorrido fue por Padre Ruiz Páez, Hermanos Merchante, Plaza del Calvario, Blas Infante, Ilipa Magna, Plaza de España, Coronel García-Baquero, Real de Castilla, Ilipa Magna, Antonio Reverte, Plaza José Ignacio Zambrano, Real de Castilla, Coronel García-Baquero, Plaza de San Gregorio y entrada.

Describir la procesión triunfal de regreso de María Santísima de las Angustias resulta difícil pues, es honesto justificar que, tras todo este sueño cumplido, se encuentra Dios en su infinita providencia, que nos ha permitido celebrar en tiempo y forma estos días de júbilo y esperanza alrededor de nuestros Amantísimos Titulares. Es el Poder del Cristo de la Vera-Cruz quien nos ha bendecido con esta gloriosa jornada, pues nos encomendábamos en nuestras súplicas a María Santísima de las Angustias, mediadora nuestra, para poder vivir esta semana de cultos extraordinarios por el Aniversario de Su Coronación que concluía con la máxima plenitud. De hecho, como ya hemos comentado, el Decreto que permitía la vuelta de las procesiones se autorizó el 14 de septiembre, Exaltación de la Santa Cruz. Por eso, estamos convencidos que los cruceros de Alcalá del Río hemos sido bendecidos, que se nos ha concedido este milagro. Gracias, Madre, por elevar nuestras oraciones a Dios en la Vera-Cruz.

Sentíamos tanto orgullo, tanta satisfacción y tanta plenitud en el espíritu gracias a todas las celebraciones de preparación previa, que el 16 de octubre

El 16 de octubre fue una explosión de fervor, de sincera devoción, de júbilo junto a la Virgen de las Angustias.

fue una explosión de fervor, de sincera devoción, de júbilo. Testigo de la religiosidad popular y del Amor de esta tierra a María en Sus Angustias, Madre del Cristo. La “Iglesia en salida”, que pedía el Papa Francisco ayer fue una página marcada a fuego en la historia y el sentir devocional de Alcalá del Río.

Tal y como decía el Cardenal Amigo Vallejo, en la referida homilía del segundo día de triduo: *“hace 50 años, Dios vino”* y así lo sentimos de nuevo, medio siglo después, al vivir durante la madrugada el solemnísimo traslado del Santísimo Cristo o cuando al subir la denominada “cuesta de la gloria” por los cruceros, María Santísima, iluminada por el sol, volvió a presentarse a sus fieles como *“Una Señora vestida de blanco, que brillaba más que el sol, de quien irradiaban unos rayos de luz clara e intensa...”*, tal y como viviéramos a los pies de Su Hijo el pasado sábado día 9.

Alcalá del Río y las casas de los cruceros se vistieron de gala como nunca para recibir la vuelta al culto público con nuestros Amantísimos Titulares. Además, recibió con los brazos abiertos a la cantidad ingente de cofrades y devotos de diversos puntos de la geografía española (todas las provincias de Andalucía, Extremadura, Valencia...), que atestaban las calles del pueblo junto a los cruceros que durante todo el



50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN,
PROCLAMADA CANÓNICA,
DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS

Todo el discurrir
de María
Santísima
bendiciendo las
calles de nuestro
pueblo fue un
sueño cumplido.
Las sucesivas
lluvias de pétalos
al palio, los vítores
incesantes a la
Virgen, al Cristo,
a la Hermandad,
a los hermanos y
al mismo pueblo
que vio nacer a
la Vera-Cruz; los
aplausos, los
rezos constantes,
las marchas y las
bandas





En la plaza de San Gregorio se viviría uno de los momentos álgidos de la procesión, cuando el Cristo de la Vera-Cruz y su madre de las Angustias se encontraron en la puerta de la Capilla a los sones de la marcha del maestro Borrego.

recorrido acompañaron con júbilo a nuestra Madre Coronada. Es anecdótico reseñar, ante número de devotos que rodeaba el paso de palio en todo momento, que se produjo un colapso de las conexiones en instantes puntuales del recorrido; otro hecho curioso digno de reseñar, después de los difíciles meses de escasa venta debido a las restricciones sanitarias, es la alegría que vivió la hostelería del centro de nuestro pueblo. Los comerciantes, emocionados, agradecían a Dios con sinceridad poder disfrutar de estos días de júbilo en nuestro pueblo (algunos incluso llegaron a agotar existencias tanto de comida como de bebida).

Fueron numerosas las estampas extraordinarias que fueron ofrecidas por el discurrir del cortejo gracias al acompañamiento musical y a la belleza inigualable de la Virgen de las Angustias. Asimismo, vivimos momentos históricos, tal y como fue esta procesión, en el acto en la Plaza de España donde la corporación municipal nos recibía y el Excmo. Sr. Alcalde honoraba al papel de las Hermandades a través de sus siglos de historia en nuestro pueblo. Nuestro Hermano Mayor también ofreció unas palabras que resonarán en nuestras memorias durante mucho tiempo.

«Este acto de hoy es un testimonio más de que 50 años después el AMOR de la Hermandad de la Vera-Cruz hacia su pueblo permanece. Porque Bienaventurados los que escuchan la palabra de Dios y la cumplen. Vera-Cruz, nuestra Hermandad, ha cumplido.»

Al finalizar, se le ofreció a María Santísima de las Angustias un ramo de rosas que llevó durante todo el cortejo.

Otro episodio indescriptible es la visita del Palio de Nuestra Señora a la Ermita de San Gregorio, donde estaba el Cristo en Devota Veneración, una vez concluyó el recorrido institucional (de la Parroquia hasta el Ayuntamiento). Aquí se encontraba, justo bajo el dintel de la Ermita, el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, devoción alcalaíña por antonomasia, que recibía a Su Madre aún en el paso donde procesionó la misma madrugada. A sones de la joya musical de nuestra Hermandad, “Cristo de Vera-Cruz”, de Manuel Borrego. No cabía más emoción.

Todo el discurrir de María Santísima bendiciendo las calles de nuestro pueblo fue un sueño cumplido. Las sucesivas lluvias de pétalos al palio,

50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN, PROCLAMADA CANÓNICA, DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS

Al llegar a la confluencia de las calles Real de Castilla y Coronel García-Baquero, nuestra querida Banda de CC y TT de Ntro. Padre Jesús en la Presentación al Pueblo, de Dos Hermanas, quiso honrar a su amada Virgen de las Angustias en el cincuentenario de Su Coronación, interpretando tres marchas en el último tramo de la procesión: “Sentir”, “Angustias”, dedicada a nuestra titular, y “Pilatos a Jesús”. Un hecho insólito en nuestro pueblo.



los vítores incesantes a la Virgen, al Cristo, a la Hermandad, a los hermanos y al mismo pueblo que vio nacer a la Vera-Cruz; los aplausos, los rezos constantes, las marchas, las bandas... De hecho, en este apartado, es digno reseñar la maestría de las formaciones musicales que nos acompañaron tanto por la mañana, como para la procesión.

Con el Palio, desde la salida procesional hasta el Ayuntamiento, nos acompañaba musicalmente, abriendo cortejo, la Banda de Cornetas y Tambores de Ntro. Padre Jesús en la Presentación al Pueblo, de Dos Hermanas. Esta querida formación, siempre

tan esperada en este pueblo, quiso honrar a su amada Virgen de las Angustias en el cincuentenario de Su Coronación, interpretando tres marchas en el último tramo de la procesión: “Sentir”, “Angustias” y “Pilatos a Jesús”. Un gesto precioso y totalmente inédito, por el que rogamos a nuestra Madre que los bendiga. Con el Palio, desde la salida procesional hasta el Ayuntamiento, Unidad de Música del Cuartel General de la Fuerza Terrestre (Soria 9). La vinculación histórica y centenaria de esta formación con nuestra Hermandad, además de la plausible y brillante interpretación del repertorio musical de nuestra Hermandad, nos regaló una estampa



entrañable, elegantísima y de una categoría a la altura de la efeméride que celebramos. Nunca olvidaremos la solera del sonido de la marcha real, los característicos tambores y la interpretación de la marcha del cincuentenario por la queridísima Soria 9, al salir el paso de Nuestra Madre de la Iglesia Parroquial y girar hacia la multitud de devotos que la esperaban en la cuesta que nos eleva al mismo cielo. Bellísima, envuelta en la rebotante luz del atardecer de octubre. Para toda la procesión, nos acompañó la Banda Municipal de La Puebla del Río que, como siempre, brilló con sus sonos y a quienes le mostramos profundo reconocimiento por su compostura, su maestría y buen hacer. Esta formación continúa emitiendo testimonios audiovisuales en sus redes oficiales que nos devuelven a la gloria. De hecho, dejaban constancia en sus medios del honor que para ellos supuso volver a tocar tras el primer palio en procesionar tras la pandemia y, concretamente, ante la majestuosa Virgen de las Angustias. Ellos también tuvieron el honor de despedir el culto público poniendo sus sonos al palio de la Hermandad de San Benito, de Sevilla, en la procesión extraordinaria por las bodas de plata de la Coronación de la Encarnación, aquel diciembre de 2019, cuando aún éramos ajenos a esta pandemia que pronto sacudiría al mundo.

Hoy día aún se valora más, no solo esta procesión de ensueño, sino todo lo vivido en octubre y el año

del Aniversario. La pandemia continúa su voraz cometido y poder escribir estas páginas de oro en la historia de nuestra Hermandad y nuestro pueblo nos hace estar orgullosos y agradecidos con Dios, Nuestro Señor y con la Virgen de las Angustias, Madre Nuestra. Ella nos ha entregado Su Amor y elevado nuestra oración al Cristo. Es por eso que *“El Señor ha estado grande con nosotros, y estamos alegres”* (Salmo 125). Y este divino broche de oro de la semana de cultos, celebrado en tiempo y forma solo puede ser entendido desde la fe del cristiano como *“EL MILAGRO”* que recordarán generaciones.

ACCIÓN DE GRACIAS Y EL ENCUENTRO DE LOS HERMANOS DE VERA-CRUZ

El pasado jueves, 21 de octubre, una vez concluido el Santo Rosario ante nuestros Amantísimos Titulares, en la Capilla de San Gregorio, tuvo lugar un acto de acción de gracias y encuentro de los Hermanos de la Vera-Cruz.

Con este pequeño gesto, orando ante nuestro Cristo de la Vera-Cruz y Su Madre, María Santísima de la Angustias Coronada, el Hermano Mayor y su Junta de Gobierno quisieron agradecer públicamente el esfuerzo y la dedicación de los Hermanos con motivo de la organización de los actos y cultos del L Aniversario de la Coronación de la Virgen.

Al finalizar este acto, en la Plaza de San Gregorio, nuestra Hermandad ofreció a todos los presentes un ágape donde convivimos en fraternidad y con el espíritu rebotante de plenitud por todos los días vividos. Los cruceros de Alcalá del Río tenemos mucho que agradecer a Dios.

Aprovechamos esta comunicación para compartir con todos nuestros Hermanos y Hermanas uno de los documentos audiovisuales que se emitieron en *“la Noche en verde”*, en el cual se refleja a la

El jueves 21 de octubre, tras el Santo Rosario ante nuestros Amantísimos Titulares, en la Capilla de San Gregorio, tuvo lugar un acto de acción de gracias por el L aniversario y un distendido encuentro de los Hermanos de la Vera-Cruz en la Plazoleta de San Gregorio.



perfección el trabajo y compromiso sincero de los cruceros con su Hermandad y con su pueblo. Todos estamos de acuerdo que siempre el esfuerzo tiene su recompensa, y Dios nos ha bendecido.

PROCESIÓN EXTRAORDINARIA AL CEMENTERIO Y SANTA MISA

El pasado domingo, 7 de noviembre, volvimos a vivir una jornada de ensueño, unidos alrededor de la Eucaristía y el fervor a nuestros Amantísimos Titulares: celebrábamos solemne Procesión del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de las Angustias Coronada al Cementerio de Alcalá del Río para la celebración de Santa Misa de Réquiem.

Entre los Cultos tramitados ante el Arzobispado para el L Aniversario de la Coronación, proclamada Canónica, de María Santísima de las Angustias, contábamos con la autorización para que nuestras Sagradas Imágenes Titulares procesionen al Cementerio de Alcalá del Río en la mañana del domingo 7 de noviembre de 2021; esta procesión se tenía prevista para el pasado noviembre de 2020 pero, ante las circunstancias sanitarias

provocadas para la pandemia, instaron a su aplazamiento.

La gélida mañana se adivinó en una resplandeciente jornada donde de nuevo la luz envolvía a nuestros Titulares de forma celestial. La solemnísim y sobria procesión nos colmó a todos para elevar sincera oración al Santísimo Cristo y su Bendita Madre, que volvieron a bendecir, no solo a este pueblo, sino a las almas de los Fieles Difuntos que necesitan nuestras plegarias para su descanso eterno en el Reino de Dios; alrededor de la Eucaristía, celebrada en el camposanto alcalaño, volvimos a encomendarnos a Dios. También presentamos nuestras súplicas a las puertas del Columbario del Edificio Vera-Cruz y de la Residencia “Virgen de las Angustias” en un humilde homenaje a sus mayores y trabajadores.

En este tiempo que conmemorábamos los Fieles Difuntos, encontramos en Jesucristo nuestra fe, nuestra esperanza y nuestra salvación.

Nuestros Amantísimos Titulares se encontraban desde el sábado en el presbiterio de la Ermita de San Gregorio, en unas andas sencillas que hacía más cercano a Dios en la Vera-Cruz y Su Madre. Lucía el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz potencias en plata, donadas por los Hermanos

El 7 de noviembre, nuestros titulares visitaban, en una jornada histórica, el Cementerio de Alcalá del Río. Esta procesión se tenía prevista para el pasado noviembre de 2020. Sin embargo, la providencia divina quiso que fuera el cierre perfecto a un año extraordinario cargado de actos.



50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN,
PROCLAMADA CANÓNICA,
DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS



A las 10:30 horas,
nos dispusimos
ante nuestros
Titulares a
celebrar la Santa
Misa, siendo
oficiada por
nuestro Párroco y
director Espiritual,
D. José María
Campos Peña.

del Taller de Palmas. Asimismo, María Santísima de las Angustias estrenaba Corona de Plata de ley y la saya donada por los más jóvenes de la Hermandad. Es curioso cómo la Corona, de gran valía artística y patrimonial, no solo irradiaba un brillo espectacular, sino que se integraba perfectamente con Imagen bendita de las Angustias, como si hubiera formado parte del patrimonio de la Hermandad desde tiempo inmemorial; la saya, otorgaba a este día aún más simbolismo. Aparte de la belleza artesanal de la pieza y su bordado, representaba en nuestra Madre al futuro de esta Hermandad en un día que orábamos por el alma

de nuestros antepasados. Un gesto precioso reflejo del amor que sentimos hacia Ella.

El recorrido de traslado al Cementerio del Santísimo Cristo y de María Santísima, partía a las 8:00 horas desde la Ermita de San Gregorio, transitando desde la plaza San Gregorio por Manuel Zambrano y Real de Castilla, donde rezamos una oración por los Hermanos Difuntos que descansan en el columbario del Edificio Vera-Cruz; se prosiguió por Plaza José Ignacio Zambrano, Maestra Aurora Martell, Avenida de Andalucía y entrada al Cementerio. El cortejo estaba formado por Hermanos y Hermanas portando vela.

Una vez allí, en un momento sobrecogedor de gran emoción y añoranza, las Sagradas Imágenes ascendían a través de la calle central del camposanto. Los cruceros sentíamos que se unía el cielo con la tierra: que honrábamos a nuestros ancestros y que nos acompañaban ellos mismos, que ya descansan en el Reino de los Cielos. La fe es el baluarte inquebrantable de los cristianos y a ella nos amparamos, dando gracias al Cristo Bendito de la Vera-Cruz y a Su Madre de las Angustias. A Ella entregamos nuestra alma y nuestro ser pues, en Su profunda y bendita mirada, vemos el reflejo de aquellos que hoy añoramos con fuerza; aquellos que sentíamos junto a nosotros más que nunca.

Tras este precioso e inolvidable momento, a las 10:30 horas, nos dispusimos ante nuestros Titulares a celebrar la Santa Misa, siendo oficiada por nuestro Párroco y director Espiritual, D. José María Campos Peña; el acompañamiento musical estuvo a cargo de nuestra Coral Polifónica, que magistralmente interpretó la misa de Réquiem y la Plegaria a María Santísima. Para esta ocasión, acompañaba un quinteto de viento que daba más solemnidad aún a la celebración. Nuestro Párroco en su homilía nos invitaba a sumarnos siempre a la Eucaristía pues es el centro de nuestra Fe. Amando a Dios, amamos a la Iglesia. Además, agradeció a la Hermandad que lo invitáramos a participar en esta jornada: "ha sido todo un año de celebración



En el Traslado de ida presentamos nuestras súplicas a las puertas del Columbario del Edificio Vera-Cruz y de la Residencia "Virgen de las Angustias", obra social de la Hermandad que cumplía 25 años de su bendición, en un humilde homenaje a sus mayores y trabajadores.



por el 50 Aniversario de la Coronación de María Santísima de las Angustias, y hoy acabamos con esta imagen de esperanza: los Titulares a las puertas del camposanto, después de caminar tan cercanos y en un sitio tan especial. Cristo es el camino y, como siempre, María nos conduce a él".

Finalizada la Eucaristía, se ofreció al Excmo. Ayuntamiento de Alcalá del Río, a través de su alcalde, un azulejo conmemorativo que deje testimonio de esta jubilosa jornada que quedará en el recuerdo para siempre. Aprovechamos estas líneas para manifestar gratitud y reconocimiento al Ayuntamiento y a los efectivos de la Policía Local: ambos han contribuido con su trabajo y coope-

ración a que la jornada tuviera una organización óptima. Partía entonces la procesión de regreso, cuyo recorrido de regreso a la Ermita fue a las 11:30 horas. El cortejo de vuelta discurría por Avenida de Andalucía, Sol, Acueducto, Antonio Reverte, Plaza de España, Ilipa Magna, Juan Ramón Jiménez, San Fernando, Coronel García-Baquero y Plaza de San Gregorio, entrando en la Ermita en torno a las 14:30 horas. El transitar por calles tan inéditas como Sol o Acueducto nos brindó estampas bellísimas.

En la calle San Fernando, donde se ubica la Residencia Virgen de las Angustias, nuestros Titulares entregaban su bendición a todos los mayores que habitan en ella y a sus trabajadores.





Paco B. B. B.

50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN, PROCLAMADA CANÓNICA, DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS

Alcalá del Río y las casas de los cruceros se vistieron de gala como nunca para recibir la vuelta al culto público con nuestros Amantísimos Titulares



De nuevo, momentos muy entrañables se vivieron al entregar un ramo de flores o contemplar a los mayores, agradecidos, por unirnos a su oración. Nos venían a la mente las palabras que promulgó el Cardenal Bueno Monreal cuando coronó a nuestra Madre como Reina de Alcalá del Río para todos y cada uno de los cruceros: “la verdadera corona, es la corona del Amor”. Y este es el mayor ejemplo de ello: “la joya de la corona”, como indicada en sus palabras nuestro Hermano, el Rvdo. Sr. D. Israel García en la intervención que realizó, iniciando la oración, a las puertas de la Residencia. El coro interpretó el Miserere de Morricone, otorgando más solemnidad aún al momento. Justo entonces, y como ya viviéramos en aquella procesión de madrugada, una efímera cruz se dibujaba en el cielo durante unos minutos, asombrando a propios y foráneos por el mensaje que parecía que nos regalaba el mismo Dios en el cielo: “Toma Tu Cruz y Sígueme”. Partía, así, el cortejo y nuestros Amantísimos Titulares hacia la Ermita de San Gregorio rodeados en todo momento de Hermanos, fieles y devotos que demostraban de nuevo la devoción verdadera que sentimos por Ellos.

Una jornada jubilosa, profunda, brillante y fervorosa para la historia reciente de nuestra Hermandad y de este pueblo. Damos gracias, henchidos de gozo, de satisfacción y de plenitud por las Bendiciones que nos ha ofrecido el Cristo de la Vera-Cruz, en este año del 50 Aniversario de la Coronación de nuestra Madre y siempre, por la mediación y bondad infinita de la Virgen.

EL ENGALANAMIENTO DE ALCALÁ DEL RÍO PARA LA VERA-CRUZ

Una de las estampas imborrables y que durante décadas recordaremos, es haber visto florecer el espíritu del 50 Aniversario de la Coronación, aun cuando las circunstancias sanitarias no eran



El ambiente festivo se extendió fuera de las fronteras de nuestra localidad, puesto que, unido a los más de 400 reposteros pintados, que engalanaron las calles alcalaínas, fueron muchos los Hermanos que decoraron sus casas en la localidad en la que habitan, para recibir este mes de octubre.

favorables, dejando testimonio en nuestro pueblo a través de centenares y centenares de Hermanos, ilusionados, entregados, trabajando para esta Hermandad y demostrando un compromiso a la altura de la efeméride que celebrábamos los cruceros en nuestro pueblo: el cincuentenario de la Coronación de María Santísima de las Angustias. Los Hermanos, siempre adaptándose a las circunstancias y manteniendo las exigencias sanitarias oportunas, no han cesado en el empeño de preparar un engalanamiento de las calles precioso y memorable para los cruceros.

Desde que se anunciara el taller de reposteros pintados a mano el pasado verano de 2020 han sido casi 400 los pendones con los que se han engalanado las casas de los Hermanos, luciendo los balcones y ventanas como nunca antes. Un precioso trabajo artesanal sin igual que unificaba los engalanamientos de todas las casas cruceras del pueblo. Es anecdótico reseñar cómo otros muchos Hermanos han querido tener su repostero pintado en los pueblos vecinos y en la capital; nos consta que en los pueblos de San Ignacio, Esquivel, Rinconada, San José, La Algaba, El Viso del Alcor y Sevilla se han engalanado casas para recibir estas señaladas fechas para los cruceros. Entre los modelos realizados por Ntro. Hno. D. David Raposo Vela eran nueve las propuestas a elegir, por lo que cada Hermano ha trabajado su tapiz de forma personal, alternándose el escudo de la Hermandad con el anagrama de María; un sello tan propio crucero que no solo vemos en el logotipo conmemorativo de esta efeméride, sino en el palio, en el manto y en multitud de enseres o bordados de esta Hermandad. Y es que estas iniciales (AM), además de llevarnos a María Santísima, particularmente, nos trae, a las Angustias de María o María de las Angustias, nuestra Madre. Manifestamos nuestra gratitud a todos los voluntarios y monitores que han llevado a cabo este curso, ofreciendo su paciencia y maestría para que las casas cruceras lucieran preciosas. Dios os bendiga a este equipo de grandes cruceros y de buenas personas.



Otros grupos de trabajo creados para el engalanamiento han sido en primer lugar, el grupo de costura, que ha coordinado a numerosas Hermanas voluntarias para coser gallardetes, banderolas, reposteros y todo aquello que nuestros priostes han necesitado para los diferentes altares erigidos para esta celebración, con especial mención al precioso y elegante nuevo velo de terciopelo verde

**50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN,
PROCLAMADA CANÓNICA,
DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS**



Los talleres de engalanamiento fue punto de encuentro de cruceros de todas las edades durante la época estival, disfrutando primero del espíritu del L aniversario y de la satisfacción de un trabajo bien hecho, al disfrutar de los arcos, banderolas, estandartes, jarrones, flores y gallardetes que engalanaban el recorrido.

oscuro para el altar de la Parroquia. Un trabajo tan callado como plausible. En segundo lugar, el taller de flores se ha centrado en las guirnalda decorativas para las casas. Este, gracias a la colaboración inestimable de nuestro Grupo Joven, ha convocado a un grupo importantísimo de Hermanos, ayudando con la recolección de romero y flores para las lluvias de pétalos de las salidas del 9 y 16 de octubre. Por último, especial mención al taller de pintura para los gallardetes, arcos y galerías, diseñados por Ntro. Hno. D. Manuel Gómez Segura. Sin duda, un trabajo que ha llevado el engalanamiento de las calles de esta tierra a lucir como nunca antes. Un trabajo totalmente artesanal donde los grupos de trabajo, divididos en varios días a la semana, han invertido un importante esfuerzo durante varios meses previos a nuestro querido mes de octubre. Para organizar a tantos Hermanos participantes, el Ayuntamiento de Alcalá del Río nos ha cedido el Centro Multifuncional la Cruz Chiquita. Les hacemos extensible también nuestro humilde agradecimiento.

La decoración se ha basado:

- Banderolas: en dos tamaños y de color verde, rematadas en oro, para las farolas, también con el Ave María y con el Escudo. Cosidas por nuestras Hermanas.
- Banderas Vaticanas, por la presencia del Nuncio de Su Santidad en España en La Misa Estacional; cosidas por nuestras Hermanas.
- Banderas verdes de raso, un guiño al engalanamiento del XXV Aniversario; también cosidas a mano.
- Jarrones de flores sobre estructura para la plaza del Calvario que, de igual forma, rememoraban el glorioso octubre de 1996.
- Galerías pintadas a mano a dos caras para los accesos de calles principales.
- Gallardetes con motivos centrales de ángeles, para la plaza del Calvario y la calle Ilipa Magna.
- Estandartes sobre mástiles para la plaza de San Gregorio, con el Anagrama de María y flores.
- Arco con escudo y bandera concepcionista y pontificia para la Cruz de los Benavides, rincón de gran vinculación con nuestra Hermandad.
- Lonas a dos caras con la leyenda del Aniversario, “Danos Siempre Tu Amor” y “50 Años Coronada”, con fotografías emblemáticas de María Santísima de las Angustias, repartidas en las cinco avenidas principales del pueblo.
- Arcos pintados a mano a dos caras para la calle Ilipa Magna sobre estructura de hierro.

A todas las empresas, instituciones y Hermandades que han accedido a colaborar con nuestra Hermandad de una forma u otra con el engalanamiento de Alcalá del Río para esta efeméride, manifestamos sincero agradecimiento y oramos por ellos.

En cada una de estas acciones, hay muchísimo esfuerzo, paciencia, trabajo y sacrificio. Pero aludiendo las palabras de nuestro Hermano Mayor en la Misa Estacional por el L Aniversario



El sábado, 11 de diciembre fue presentado, en la Casa de la Cultura, el audiovisual del documental del L Aniversario de la Coronación, obra de Metrosoneto Producciones con la dirección del escritor y periodista D. Francisco Robles Rodríguez, guion del profesor D. Manuel Jesús Roldán Salgueiro y la locución de D. Antonio García Barbeito, trabajado junto a nuestro equipo de comunicación.

de la Coronación: “Nos encontramos ante la responsabilidad de hablar en nombre de toda una Hermandad con varios siglos de historia, alrededor de la fe inquebrantable en Dios nuestro Señor y en su Bendita Madre. Y quisiera comenzar dando gracias a Dios por lo mucho que hemos compartido durante ese camino de fe de estos 50 años. Doy gracias a Dios porque dicho camino lo hemos recorrido no de cualquier manera sino JUNTOS”.

Damos gracias por tener a unos Hermanos y Hermanas ejemplares, que trabajan unido y con Amor, siempre para mayor Gloria de Dios y de la Santísima Virgen. Amor con Amor se paga.

EL AUDIOVISUAL

Cerramos esta memoria con el último proyecto presentado relacionado con el Aniversario, junto a este Anuario Extraordinario. El sábado, 11 de diciembre fue presentado el audiovisual del documental del L Aniversario de la Coronación, proclamada Canónica, de nuestra Madre Bendita, María Santísima de las Angustias.

La emoción ha sido incalculable, no solo por las palabras del querido Paco Robles en la presentación, sino porque también se recoge en este

trabajo nuestro espíritu social, la señera historia de más de cinco siglos de esta Hermandad, se palpa a la perfección la devoción verdadera que profesamos al Cristo y a Nuestra Madre Coronada y el espíritu de esperanza que ha supuesto para nuestro pueblo los actos y salidas extraordinarias de nuestros Amantísimos Titulares por el 50 Aniversario de la Coronación.

Este espectacular trabajo, que lleva fraguándose desde la Cuaresma de 2020, ha sido realizado por METROSONETO PRODUCCIONES con la dirección del escritor y periodista D. Francisco Robles Rodríguez, guion del profesor D. Manuel Jesús Roldán Salgueiro y la locución de D. Antonio García Barbeito, trabajado junto a nuestro equipo de comunicación.

La película contiene el documental extraordinario y multitud de horas de vídeo de los cultos y procesiones extraordinarias de nuestros Titulares en este inolvidable 2021: otro año de sueños cumplidos.

Nos encomendamos a Dios para concluir esta crónica, a través de nuestra Madre Bendita de las Angustias.

DANOS SIEMPRE TU AMOR.

La Obra Social del L Aniversario

PLAN DE ACCIÓN SOCIAL “CINCO LLAGAS DE AMOR”

Gracias al esfuerzo de todos, hemos intentado estar a la altura de lo que debe ser una Hermandad y los cristianos del siglo XXI. Así, debemos seguir firmes en nuestro proyecto formativo, caritativo y devocional para que en este Aniversario de la Coronación Canónica manifestemos otro gesto de Amor incalculable con el que será el nuevo PLAN DE ACCIÓN SOCIAL del 50 Aniversario.

Así, el pasado domingo, 17 de enero, tuvo lugar la presentación del Plan de Acción Social del 50 Aniversario de la Coronación, denominado **“Cinco Llagas de Amor”**. De la mano de nuestra Diputación de Caridad y su equipo de trabajo, contamos con la asistencia de D. Enrique Beloso Pérez, Delegado de Apostolado Seglar de la Archidiócesis de Sevilla.

El nuevo plan social fue presentado, el domingo 17 de enero de 2021, en un acto en la Real Ermita de San Gregorio hasta completar el aforo permitido, respetándose las medidas de seguridad impuestas por las autoridades sanitarias, con motivo del COVID-19. Asimismo, todos los hermanos, fieles y devotos tuvieron la oportunidad de seguir la retransmisión a través de la emisión en directo que la Hermandad ofrecía por sus cuentas oficiales.

Con este proyecto, hemos revivido la Coronación de María Santísima de las Angustias, aquel lejano

10 de octubre de 1971, siguiendo ese espíritu misionero de Amor al prójimo. De igual modo hemos despertado el espíritu del XXV Aniversario de su Coronación y proclamación Canónica, protagonizado por la inauguración y bendición, en 1996, de la gran obra asistencial que sirviera de modelo a seguir y espejo donde se mirasen todos los cofrades y creyentes; la Residencia de la Tercera Edad Virgen de las Angustias, primera prioridad para nuestra Hermandad. De este modo, nuestra Comunidad Parroquial volvía a presenciar uno de los actos de mayor trascendencia y relevancia referente a la conmemoración que celebrábamos y que supone un orgullo para Alcalá del Río: un Plan de Acción Social de una gran envergadura que aglutina y amplía todas nuestras acciones de Servicio al prójimo que se llevan a cabo en cumplimiento del ejercicio de la caridad, fomentando en los hermanos la entrega a los demás.

Este nuevo Plan, conformado por **diez ambiciosos proyectos** que se están poniendo en marcha con la ilusión de perdurar en los próximos años y con el propósito que el 50 aniversario deje testimonios de caridad que perduren, ha sido acogido por los cruceros con el entusiasmo, fervor y devoción que les caracteriza, especialmente en este año difícil que vivimos. Trabajando unidos alrededor de la Cruz.

A la llaga de Tu mano derecha DANOS LOCOS, SEÑOR

Dinamización para **niños y jóvenes en riesgos de exclusión social**, a través de actividades y talleres realizados por monitores titulados de la Hermandad, respaldados por las más de 30 ediciones del Campamento Vera-Cruz, en colaboración con distintas congregaciones religiosas u otras entidades que no disponen de este tipo de recursos

A la llaga de Tu mano izquierda LUZ DE VIDA

Sensibilización acerca de la importancia y la necesidad de las donaciones de sangre y de órganos.

Colaboración con la **Asociación de Trasplantados Hepáticos** para realizar sesiones de sensibilización en hermandades, centros educativos, asociaciones.

Campaña de Donación de Sangre, tras más de 40 años sucediéndose en nuestra Hermandad.

A la llaga de Tu costado BANCO DE VOLUNTARIADO

El plan de Acción Social de la Hermandad necesita manos dispuestas para la realización de su Obra Social.

Por ello, se articularán los medios para que el banco de voluntarios tenga siempre personas dispuestas a participar de algún proyecto.

A la llaga de Tu pie derecho

PLAN PASTORAL RESIDENCIA DE MAYORES

Atención integral a los mayores de la Residencia Virgen de las Angustias, para satisfacer sus necesidades materiales y espirituales.

APADRINA A UN ABUELO

Nuestros hermanos apadrinarán a uno de los residentes, al que visitarán para crear un vínculo con él o ella, así como enriquecerse mutuamente de dicha relación.

ACOMPÑAME

Acompañamiento a las personas de movilidad reducida a los cultos de la Hermandad.

VIDA DE MAYORES

Espacio de encuentro en el que nuestros hermanos de mayor edad realizan todo tipo actividades, espirituales, educativas, de ocio y vida íntegra.

A la llaga de Tu pie izquierdo

BECA2

Colaboración con los **Salesianos de María Auxiliadora** en su proyecto "Beca Bartolomé Blanco", para **jóvenes extutelados en riesgo de exclusión social**. La aportación de la Hermandad será tanto económica como de posibilitar intercambios de experiencias entre los jóvenes acogidos y nuestros jóvenes.

FUNDACIÓN T.A.S.

Colaboración con la Fundación TAS dedicada al trabajo con **personas con discapacidad** en una doble vertiente, la ayuda económica y humana de nuestros voluntarios.

BANCO DE ALIMENTOS

Aprovechar nuestro banco de voluntariado para continuar con la colaboración con el Banco de Alimentos de Sevilla en las campañas que este desarrolla durante el año.

Donaciones y Estrenos del L Aniversario 2021



Antiguo rosario decimonónico en filigrana de plata, con cuentas de cristal verde manzana, donado por un hermano devoto, a la Virgen de las Angustias, con motivo de la vigilia de oración del L aniversario.

Broche de plata de ley con forma vegetal asimétrica y estilo Art Nouveau, con roleos en plata sobredorada, brillantes y perla fina – donado por el Pbro. D Israel García Salgado. Autora: María del Valle Rodríguez Lucena (Foto 1)

Antiguo rosario de filigrana de plata con cuentas de granates – donado por Ntro. Hno. Francisco Cruz Bernal, con motivo de la Novena en Honor de Nuestra Señora, en el año del L Aniversario de su Coronación.

Rostrillo de lino con hiladura de plata, estrenado con motivo de la Novena en Honor a la Virgen de las Angustias.

Cáliz y copón de principios del siglo XX en plata de ley para el ajuar litúrgico de la Hermandad.

Antigua custodia del siglo XVIII en plata sobredorada con viril argénteo en forma de sol, adquirida por suscripción popular con motivo de los cultos del Solemne Quinario, en el año del L Aniversario de la Coronación de María de las Angustias. Donada por: Francisco José Fernández Romero, Francisco Cruz Bernal, Familia Majúa Velázquez, Angustias Borrego Costa, José Cruz Garrido y Paquita

Bernal Velázquez, María José Cruz Bernal, Angustias Cruz Bernal, Antonio Fernández Cruz, Francisco José Fernández Cruz, María del Carmen Ojeda Velázquez, Verania Velázquez Velázquez, María de la Luz Alfado Durán, Familia Ortiz Girón, Hermanas Costa Velázquez, Ana Angustias Ojeda Velázquez, En memoria de Pepa Fresco Velázquez, Familia Pérez Correa, Hermanas Velázquez González, Magdalena De los Santos Bravo, María del Carmen Ojeda Costa, Jimena López Núñez, Ana Rosa López Bernal, Angustias López Bernal, Ana María Bernal Velázquez, En memoria de Eulalia y Ana María Ojeda Bernal, Pablo Sánchez Cano, Paquita Mazuecos Pérez, Maruja Mazuecos Pérez, Luciana Fernández Sánchez, Angustias María Bernal Fernández, Familia Morato Moreno, María José Alfaro Durán, Amparo Inmaculada Velasco Cruz, Ana Dulce Arteaga Velasco, Marisa Arteaga Velasco, Antonio Domínguez Fresco, David Raposo Vela, Manuel y María Gracia Núñez Rendón en memoria de sus padres Aurelio García y Lola Núñez, Angustias Moreno García y Angustias García Núñez, Ana Mercedes Fernández Romero, Francisco



Fernández Domínguez y Mercedes Romero García, Amparo Angustias Blanca Correa y Dolores Correa Dorador, Francisco José Velázquez Velázquez, Rosario Martín campos y Angustias Velázquez Martín, Antonio Ignacio Velázquez Moraira, María Gracia Velázquez Domínguez, Zaira Velázquez Velázquez, Aaron Velázquez Velázquez e Ismael Velázquez Velázquez, Ana Angustias Sánchez Velázquez, José Eduardo Romero Fernández, Familia Fernández Girón, Tere Martín Girón, Familia Palma Martín en memoria de sus mayores, Esperanza Romero Hurtado, Aurora Martínez Bernal, Dulce Angustias y José Antonio Berro Jiménez, Familia Martín Romero, Joaquín Arteaga Velasco, María del Carmen Hernández Ramos, Conchi Arteaga Ruiz y un Hermano crucero (Foto 2).

Casulla bordada en oro fino sobre brocado de color blanco – donada por un grupo de Hermanos, con motivo de la celebración de los cultos del Solemne Quinario en el Año del L Aniversario de la Coronación de Nuestra Señora. Obra realizada por el Taller de Bordados de Dña. Dolores Fernández, de la localidad de Brenes.

Medalla de oro de ley con pedrería verde y representación de nuestros titulares. Donada por Angustias Belén Bravo Reyes, en memoria de Esperanza Angustias Reyes Muñoz y Esperanza Velázquez Romero.

Cíngulo hebraico realizado con antiguos tejidos de seda, lamé, tisú, satén, brocado y compuesto con antiguos encajes metálicos y embellecido con antiguos galones, cordón dorado/plateado y remate de flecos de canutillo de oro fino. Donado para el ajuar de Nuestra Bendita Madre, con motivo de la celebración de los cultos del Solemne Quinario, en el L Aniversario de su Coronación. Realizado y donado por Ntro. Hno. Manuel Padilla.

Antigua cruz pectoral de oro, de periodo decimonónico y estilo isabelino. En ella se distribuye por el estípite y patíbulo biselados, motivo vegetal de hojas de parra. Pieza donada por Ntra. Hna. Angustias Cruz Bernal.

Antiguo broche de oro (siglo XIX), en cuyo diseño aparece paloma realizada en plata y motivo vegetal decorado con perlas. Donado por Ntra. Hna. María José Cruz Bernal.

Antiguo broche floral decimonónico, en forma de azucena, realizado en oro de ley, plata en su color y brillantes; donado por Ntro. Hno. Francisco Cruz Bernal (Foto 3).

Rosario de plata sobredorada con cuentas de cristal verde y esmaltes, rematada por una reproducción de la alcalaña Cruz de los Benavides; donado por la familia Cruz Bernal y realizado por Joyería el Oribe de Jerez de la Frontera (Foto 4).



Saya del L Aniversario de la Coronación, bordada en oro fino a realce y sedas de colores sobre tisú blanco de plata, adquirido en la ciudad de Valencia, ejecutada por el bordador sevillano D. Mariano Martín Santoja y donada por la generación de las Hermanas y Hermanos cruceros nacidos en 1971 “Los niños de la Coronación”. Con dos ejes simétricos unidos entre sí por un candilieri central, presenta bordados inspirados en piezas emblemáticas del patrimonio de la Hermandad; añadiéndose aportaciones nuevas en su trazado. Las técnicas en su elaboración son las habituales del bordado a realce: setillo, ladrillo, media onda, mosqueta, cartulina y hojilla; siendo perfilado en cordón de torzal y lentejuelas. Donada por: Antonio Agüera García, Angustias Clara Isabel Alba Rendón, Luci Alfonso Egreja, Rosario Amaya Fernández, Margarita Amaya Rodríguez, Felipe Blanca Velázquez, Isaac Bernal Velázquez, Antonio Berro García, Angustias Chamorro Jiménez, Magdalena Correa Velázquez, Ramón Díaz Antúñez, Ana Angustias Domínguez Jiménez, Eloísa

**50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN,
PROCLAMADA CANÓNICA,
DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS**



5

Angustias Escobar Mayor, Francisco José Fernández Romero, Eva María Fulgado González, Enrique Antonio García Gómez, Antonio Gutiérrez Velázquez, María Isabel Hernández Herrero, Rosa María Hernández Vileya, José Antonio Hernández Villanueva, María Nazaret Herrero Delgado, Antonio Hervás López, Víctor Leal Díaz, José Manuel Martín Herrero, Miguel Ángel Martínez Costa, José Antonio Martínez Fernández, José Enrique Mazuecos García, Manuel Navarrete Romero, María Esther Requena Miranda, María del Carmen Rendón Velasco, Enrique José Roldán Machío (in memorian), Miguel Ángel Romero García, Remedios Velázquez Borja (Foto 5).

Manto del L Aniversario de la Coronación. Bordado en oro fino y sedas policromas sobre tisú blanco de plata, según diseño y ejecución del Taller de Bordados de Dña. Genoveva Rodríguez Sánchez, de Albaida del Aljarafe, y sufragado por suscripción popular entre Hermanos y Hermanas de la Vera-Cruz. Manto de camarín bordado íntegramente, tanto las vistas como trasera y cola, a base de motivos florales y vegetales; estructurándose en cenefa perimetral, tres líneas troncales con elementos clasicistas de jarras y salpicado de ramilletes de flores, con la incorporación de elementos alegóricos y alusivos a la fundación de la Hermandad en la Real Capilla de San Gregorio de Osset, de Alcalá del Río. Se circunda la pieza

con blondas de ondas tejidas con trazado de malla. En esta obra se han ejecutado gran diversidad de técnicas de bordado, como setillo, media onda; punta y mosqueta doble, cartulina, etc. Cuenta asimismo con la original aportación del sombreado a base de perfiles con sedas rojas y verdes. Se trata, por tanto, de una pieza de singular y original aportación al patrimonio del bordado ilipense. Donado por: Agua Santos Blanca Velázquez, Agua Santos Romero López, Águeda González Fernández, Alicia Bernal García, Almudena Anarte Ramírez, Amalia Ruiz Cazorla, Amparo Velasco Perejón, Amparo Angustias Blanca Correa, Amparo Inmaculada Velasco Cruz, Ana Costa Velázquez, Ana Jiménez Martín, Ana Quiles Sánchez, Ana Velázquez González, Ana Gómez Jiménez, Ana Angustias Ojeda Velázquez, Ana Angustias Ramírez Vázquez, Ana Angustias Reyes Campos, Ana Angustias Sánchez Velázquez, Ana Asunción Muñoz Blanca, Ana Belén Fresco Pérez, Ana Dulce Arteaga Velasco, Ana Dulce Moreno Romero, Ana Eloísa Fernández Alba, Ana Filo Escobar Velázquez, Ana Isabel Díaz Ortiz, Ana María Alba Rendón, Ana María Bernal Velázquez, Ana María García-Baquero Ruiz, Ana María López Romero, Ana María Milán García, Ana Mercedes Fernández Romero, Ana Rosa López Bernal, Ángeles Correa Velázquez, Angustias Abril Velázquez, Angustias Cruz Bernal, Angustias Martínez Bernal, Angustias Borrego Domínguez, Angustias Velázquez Martín, Angustias Rendón Muñoz, Angustias Barea Ramírez, Angustias María Borrego Costa. Angustias María López Bernal, María Angustias Romero Fernández, Antonia Fernández Machío, Antonia Fernández Romero, Asunción Girón Calero, Aurora Martínez Bernal, Blanca Velázquez García, Camelia Delgado Vilar, Carmen Acuña Ruiz, Carmen Borrego Fernández, Carmen Fernández Parrado, Carmen García Romero, Carmen Quiles Sánchez, Carmen González Ojeda, Carmen Angustias Benítez Correa, Carmen Angustias Moreno Romero, Carmen Angustias Sánchez Velázquez, Carmen Angustias Velázquez Ruiz, Carmen María Fresco Pérez, Carmen Matilde Ortega Romero, Carmen Rocío Gutiérrez Olmedo, Celia Alfonso Coronado, Concepción García Romero, Concepción Ortega Romero, Concepción Ruiz Castaño, Concepción Rodríguez Frías, Concepción Gallardo Ortega, Concepción Arteaga Romero, Dolores Correa Dorador, Dolores Márquez Zambrano, Dolores Alcázar Cruz, Elena Jiménez Jiménez, Elena Angustias Correa Chamorro, Elena María Blanca Velázquez, Elisa Angustias Romero Marín, Eloísa Velázquez Velázquez, Eloísa Angustias Sánchez Parrado, Eloísa Angustias Martín Girón, Eloísa Angustias Escobar Velázquez, En Memoria De Encarnación Velasco Gallardo, En Memoria De Angustias García Núñez, En Memoria De Encarnación Gallardo Martín, En Memoria De Filomena Velasco Romero, En Memoria De Paca Cruz Becerra, En memoria de Encarnación Romero Rosa, Encarnación Ruiz García, Encarnación Tabaco Quiles, Encarnación Rendón Martín, Esperanza Amor Calero, Esperanza Arteaga Ruiz, Esperanza Calero Escobar, Esperanza



6

Velázquez Moreno, Esperanza Velázquez Tirado, Esperanza Romero Hurtado, Esperanza Raposo Velázquez, Esperanza Angustias Martín Romero, Esperanza Angustias Romero Rosa, Esperanza Angustias Fernández Romero, Estefanía Velázquez Moraira, Familia Arteaga Rendón, Familia Fresco Pérez, Familia Pérez Sánchez, Familia Ruíz Díaz, Familia Santamaría Raposo, Familia Velasco De Los Santos, Florentina Velázquez Tirado, Francisca Bernal Velázquez, Francisco Cruz Bernal, Gertrudis, Rodríguez Díaz, Hermanos Arteaga Blanca, Hermanos Núñez Rendón, Inmaculada De La Cueva Velasco, Inmaculada Pérez Cabeza, Inmaculada Huertas Ruiz, Inmaculada Angustias Bernal García, Inmaculada Bravo Rodríguez, Isabel Velasco Perejón, Isabel Angustias Fresco Pérez, Isabel Angustias Huertas Ruiz, Isabel María Pérez Muñoz, Isabel María Villanueva Pérez, Elena María Villanueva Pérez, Isabel María Membrives Muñiz, Jennifer Ruiz Rodríguez, Jimena López Núñez, Joaquina Domínguez Ruiz, José Fresco Velasco, José Martínez Olmedo, José Antonio Martínez Fernández, José Antonio Jiménez Martín, José Pablo Sánchez Cano, Josefa Ávila Vázquez, Josefa Daza Rodríguez, Juan Antonio Gómez Jiménez, Juan Fernando Bernal Borrego, Julia Martínez Ortiz, Julia Rendón Quiles, Julia Moreira García, Julia Angustias Blanca Algeciras, Leovigildo Andrés Vilar Alba, Lola Velázquez Berro, Luisa Bravo Sánchez, Luisa María Alba Rendón, M^a Carmen Requena Acuña, Magdalena De Los Santos Bravo, Magdalena Delgado Calero, Magdalena Velázquez Quiles, Manuela Gómez López, Margarita Delgado Vilar, María Calvete Gómez, María García Núñez, María Amparo González

Velasco, María Angustias Moreno García, María Asunción Ortiz Girón, María Auxiliadora Barroso Bravo, María De La Cruz Benítez Correa, María De La Cruz Martín De Soto Quiles, María De La Cruz Romero Rosa, María De La Cruz Velázquez Moreno, María De Los Ángeles De Los Santos Bravo, María De Los Ángeles Moreno Moreno, María Del Carmen Alfonso Coronado, María Del Carmen Amor Calero, María Del Carmen Bravo Velázquez, María Del Carmen De Los Santos Bravo, María Del Carmen Guerrero Bravo, María Del Carmen Herrero Bernal, María Del Carmen Ojeda Costa, María Del Carmen Ojeda Velázquez, María Del Carmen Vivas Barrera, María Del Carmen Hernández Ramos, María Del Carmen García Mateos, María Del Carmen Millán Casado, María Del Carmen Gómez Cazorla, María Del Carmen García-Baquero López, María del Mar Vega Rodríguez, María Del Monte Durán Oliva, María Del Rosario Ruiz Rodríguez, María Dolores Campos Tirado, María Dolores Velázquez Moreno, María Elena Fernández Espárrago, María Eloisa Asunción Blanca Velázquez, María Esperanza Jiménez Velázquez, María Gracia Alfonso Berro, María Isabel Arteaga Velasco, María Isabel Medina Cruz, María Jesús Rodríguez Velázquez, María José Cruz Bernal, María José Fernández Sánchez, María José Pardo Campos, María José Pérez Falcón, María José Palma Martín, María Luisa Calero Molina, María Luisa Martín Morata, María Luisa Vilar Rodríguez, María Luisa Barroso Bravo, María Luisa Ríos Barroso, María Luz Alfaro Durán, María Teresa Fernández Olmedo, María Teresa Fernández Romero, María Teresa Martín Girón, María Teresa Jiménez Martín, Marina Blanca Algeciras, Marta Calvete Gómez, Maruja

**50 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN,
PROCLAMADA CANÓNICA,
DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS**

Mazuecos Pérez, Mercedes Romero García, Mercedes Bravo Palma, Miguella Chamorro Correa, Miriam Romero Velasco, Montserrat Velázquez Moreno, Obdulia Velázquez Quiles, Paqui Moreno Romero, Paquita Mazuecos Pérez, Paula Jiménez Jiménez, Perpetuo Socorro Viera Sánchez, Piedad Lozano Benítez, Purificación Campos Tirado, Purificación Correa Bernal, Remedios Romero López, Rocío Martínez Díaz, Rosario Costa Velázquez, Rosario García Mateos, Rosario Noguera García, Rosario Rosa Díaz, Rosario Sampedro Daza, Rosario Velázquez González, Rosario Martín Campos, Rosario Barahona Gutiérrez, Rosario Rodríguez Frías, Rosario Zambrano Prieto, Rosario Magdalena Calero Molina, Salud Bravo Velázquez, Sara Alfonso Coronado, Sara Esperanza Berro Martín, Sergio Abril Lara, Silvia Pardo Campos, Sofía Romero Aguilar, Sonia Fernández Romero, Susana Bernal García, Trinidad Herrero Bernal, Trinidad Morales Bernal, Úrsula Rodríguez Anaya, Verania Rodríguez Velázquez, Verania Velázquez Velázquez, Yolanda Vilar Rodríguez, Angustias de la Cruz Fernández Villanueva, Asunción Fernández Sánchez, Carmen Moreno Gómez, Remedios Millán Ruvira, María del Rosario García Fernández, María Cabana Cabana, manuela Linares Martín, Antonia Linares Martín, Manuela Romero Rodríguez, Mercedes Romero García y en memoria de zambrano Escobar, Ana María Ojeda Velázquez, Ana Angustias Reyes Campos, Ana Jiménez Martín, Encarnación Tabaco Quiles (Foto 6).

Antiguo encaje de Bruselas, punto de aguja. Presenta cenefa exterior en odas y tramos lazados a base de hojas y flores alternas, guirnalda con líneas en zigzag y doble cordón, uno lineal y otro trenzado, que se unen a la siguiente blonda con medallón oval circundado internamente con cadeneta y motivo floral en el centro. Donado por el Pbro. D. Israel García Salgado.

Rosa de pasión realizada en oro y plata de ley en su color; embellecida con esmeraldas, rubíes, rosas de Francia y circonios. Obra cincelada según diseño y



ejecución de Joyería SantaMaría, de Sevilla, y donada al ajuar de la Stma. Virgen por D. Antonio Martínez Olmedo (Foto 7).

Casulla blanca para el ajuar litúrgico de la Hermandad, realizada con antiguos bordados franceses decimonónicos en oro y anagrama del Ave María coronado, de nueva factura. Obra realizada por la bordadora Dña. Dolores Fernández, de la localidad sevillana de Brenes. Los bordados antiguos han sido donados por Ntro. Hno. Francisco Cruz Bernal.

Restauración y limpieza del bordado del manto procesional de la Stma. Virgen; bambalinas y borlones del palio de Nuestra Señora; obra de 1903, atribuida a las Hermanas Antúnez. Trabajos realizados en el Taller de D. Mariano Martín Santoja; sufragado por suscripción popular entre las Hermanas y Hermanos de la Vera-Cruz.

Restauración, limpieza y pasado a nuevo tejido de terciopelo de seda verde oscuro de la saya procesional de la Stma. Virgen. Obra del insigne bordador D. Juan Manuel Rodríguez Ojeda, de 1907. Labor realizada en el Taller de D. Mariano Martín Santoja y sufragada por una Hermana de la Vera-Cruz.

Antiguo rosario de filigrana cordobesa en plata sobredorada, con cuentas de nácar y diseño, en el anagrama de unión, en forma de águila bicéfala nimbada con corona ducal. Pieza donada por Ntro. Hno. Francisco Cruz Bernal.

Antiguo rosario decimonónico de plata sobredorada con artística cruz de filigrana; donado por Ntro. Hno. Francisco Cruz Bernal.



Antiguo rosario de filigrana cordobesa, de plata y nácar. Donado para el ajuar de Nuestra Señora por D. Álvaro Suárez Jiménez.

Cadena de plata con medalla de la Virgen de la Alegría (Sevilla) donada por D. Álvaro Suarez Jiménez.

Broche con el anagrama del Ave María realizado en plata de ley en su color y plata sobredorada. Con diseño de roleos y motivos vegetales, se culmina con corona real; y en su base una cinta se despliega con el lema del Cincuentenario: "Danos siempre tu Amor". La pieza aparece enriquecida con esmeraldas y perlas. Realizado por Joyería La Estrella de Coria del Río; ha sido donado por Ntros. Hnos. Paco Buendía Hernández, Angustias Villanueva Fernández, Magdalena Ramírez González, Zaira Velázquez Velázquez, María Asunción Ortiz Girón, Gabriel Ruiz Velázquez, Francisco Javier Cuadrado Alba y Marta Pérez Lugo (Foto 8).

Antiguo aderezo salmantino en oro de ley cuyo diseño presenta doble lazada de la que pende rosetón. Todo engarzado con esmeraldas. Donado por el Pbro. D. Israel García Salgado (Foto 9).

Antiguas potencias decimonónicas de plata de ley en su color donadas al Santísimo Cristo de la Vera-cruz por el taller de palmas de la Hermandad, con motivo de los Actos del I Aniversario de la Coronación de la Virgen de las Angustias (Foto 10).



9



10

Rosario de plata sobredorada de finales del XIX, donado con motivo de la procesión de Traslado al cementerio de la Virgen de las Angustias. Donado por Ntro. Hno. Francisco Cruz Bernal.

Corona del cincuentenario, realizada en plata de ley en su color con piezas sobredoradas y oro de ley de 24 quilates en los motivos que orlan la cruz y eje del globo terráqueo sobre la que se eleva; según diseño y ejecución del orfebre sevillano D. Joaquín Ossorio. La presea, cincelada con trazado y estilo clásico sevillano, muestra motivos barrocos a base de roleos y hojas de acanto. Consta de canasto en el que seis cartelas se suceden mostrando, como motivos marianos, el anagrama del Ave María; sendas jarras de azucenas; corazón traspasado y corazón flamígero y el Calvario con las tres Cruces. En los cuadrifolios de los seis imperiales, motivos florales; presidiendo en el central antigua medalla de oro de ley con la imagen de la Inmaculada Concepción de María. La ráfaga, compuesta por sucesión de rayos rectilíneos y flamígeros, se circunda con 18 estrellas y gran cruz triunfal que se inspira en la Cruz de Guía de plata que abre, cada Jueves Santo, la Cofradía de la Santa Vera-Cruz de Alcalá del Río. En la pletina interior figura la leyenda: "SOY DE LA VERA-CRUZ. SE HIZO A DEVOCIÓN DE D. ALEJO ALFONSO OJEDA. AÑO DE 2021. A NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS EN EL CINCUENTENARIO DE SU CORONACIÓN". En memoria de Dña. Eulalia y Dña. Ana María Ojeda Bernal. En el tondo laureado que pende en el interior del canasto se inscribe el lema del Cincuentenario: "VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS, DANOS SIEMPRE TU AMOR" (Foto 11).

Antiguo encaje de mediados del siglo XIX, realizado en técnica mixta sobre tul de seda cuyo diseño se muestra en secuencia de motivos asimétricos a base de rocallas,



11

coquilles, flores, granadas y mariposas. Se completa del diseño con hilos lappets formando plmetis. Donado al ajuar de Nuestra Bendita Madre por Ntros. Hnos. Mariola Agujetas Agujetas y Manuel Padilla García.

Antiguo corazón prendedor de estilo regionalista francés, en plata sobredorada, con motivo floral cincelado. Se remata con doble lazada y alhaja en plata, embellecido con rosa de Francia. Donado por Ntro. Hno. Manuel Padilla.

Antiguo broche en plata sobredorada y cristal checo en forma de dalia, donado para el ajuar de la Stma. Virgen de las Angustias por Ntro. Hno. Manuel Padilla.

Antiguos pendientes de oro y azabache, donados para el ajuar de Nuestra Señora por Ntra. Hna. María de los Ángeles Moreno.

Antiguo rosario de filigrana cordobesa, realizado en plata sobredorada; donado al ajuar de la Stma. Virgen por Ntros. Hnos. Angustias y Mauricio Moreno García, en memoria de su madre, Dña. Angustias García Núñez.

Antigua blonda de encaje de Caen (Francia). Mediados del siglo XIX. Sobre tul de seda natural, se dispone diseño a base de guirnalda y motivos florales. Medidas: 500 cms. X 60 cms. Donada al ajuar de la Santísima Virgen de las Angustias en el Cincuentenario de su Coronación por sus Camareras, Felisa Velasco, Dolores Herrero, María Teresa Martín,

Amparo Inmaculada Velasco y María del Carmen Amor.

Antiguo encaje de Bruselas Alençon (S. XIX). Realizado sobre tul, presenta una cenefa a base de guirnalda perimetral y ondas tanto en su valle como en la cresta. El diseño se enriquece con ramilletes florales, motivos vegetales y plumetis. Adquirida en anticuario de Londres. Medidas: 400 cms. X 15 cms. Donado por Ntros. Hnos. Manuel Ortiz Girón y Francisco Cruz Bernal.

Manguitos de encaje de Bruselas, donado por Ntras. Hnas. María José y María de la Luz Alfaro Durán.

Mantilla de Chantilly bordada sobre tul con motivos florales y cachemir color crema de 3 m de largo. Pañuelos de seda y encaje de bolillos tejidos a mano, para el ajuar de la Santísima Virgen de las Angustias donado por Ntros. Hnos. Rosa Ana Ramírez Mora, Sergio Manuel Díaz Gálvez y José Antonio Santiago Ramírez

Toca de bajomanto para el manto del Cincuentenario realizada y donada al ajuar de la Santísima Virgen de las Angustias por Ntra. Hna. Dolores Herrero Castillo.

Cruz de la Esperanza, regalo de la Hermandad de la Macarena a la Stma. Virgen de las Angustias en el Cincuentenario de su Coronación. Se trata de una cruz-relicario pues en el crucero y bajo la medalla con la efigie de la Santísima Virgen de la Esperanza

Macarena se custodia una lasca de su Sagrada Imagen. Reproduce la Cruz que remata su corona de oro. Realizada en oro de ley en el prestigioso taller de orfebrería de D. Fernando Marmolejo.

Toca de bajomanto realizada y donada al ajuar de la Santísima Virgen de las Angustias por Ntra. Hna. Loli Ruiz Cazorla.

Brazalete de oro, pulsera de oro con nombre, Mantilla de nylon y Mantilla de Chantilly, donadas al ajuar de maría santísima de las angustias por Ntra. Hna. Carmen García Romero en memoria de nuestro prioste Paco Cazorla García (q.e.p.d.)

Pañuelo de encaje de Bruselas, técnica mixta de aplicación y punto de aguja del siglo XIX. Donado por Ana Angustias Sánchez Velázquez, María Asunción Fernández Sánchez, Luci Fernández Sánchez, Angelines Fernández Sánchez, María José Fernández Sánchez, Angustias María Bernal Fernández, Angustias de la Cruz Villanueva Fernández y María Angustias Romero Fernández.

Enagua, rematada por encaje de bolillos. Donada por Ntras. Hnas. Angustias Velázquez Noguera, Angustias Cazorla Noguera y Rosario Noguera, en memoria de Dolores Noguera (q.e.p.d.).

Enaguas y camisón, realizados con antiguo soporte de hilo y rematado por un decimonónico encaje duquesa. Donada por las familias Mazuecos Alfaro, Moreno Alfaro y Fernández Moreno.

Restauración de los antiguos sillones del quinario, utilizados para la coronación en 1971.

Medalla de su pontificado, donada por el Cardenal Fray Carlos Amigo Vallejo, durante la celebración del segundo día de triduo del L aniversario (Foto 12).

Repostero bordado en tisú para el edificio Vera-Cruz.

Inmaculada Concepción realizada en plata de ley por el taller de Villareal para el simpecado de la Hermandad, estrenado con motivo del rosario vespertino del L aniversario de la coronación (Foto 13).

Cíngulo realizado en gasa negra con bordados en plata cuyo diseño muestra cenefa perimetral con dibujos geométricos y cuerpo central a base de pavos reales, símbolo de belleza, inmortalidad y resurrección; y guardián de la Realeza. Remata con flecos de canutillo en plata. Confeccionado y donado por Ntro. Hno. Manuel Padilla para el ajuar de María Stma. de las Angustias con motivo de la Misión y Misa de nuestros titulares en el Cementerio de Alcalá del Río.



12



13

Saya de los jóvenes. Conjunto formado por saya mangas y manguitos negros, bordados en oro fino por el Taller de Dña. Dolores Fernández, estrenados con motivo del traslado extraordinario de nuestros titulares al cementerio de Alcalá del Río. El diseño está inspirado en las sayas románticas de la primera época de Juan Manuel Rodríguez Ojeda, utilizando puntos de bordado como cetillo, ladrillo, media onda, puntita, puntita doble, mosqueta, mosqueta doble, rombo, cartulina y hojilla. La pieza ha sido donada por: Aarón Velázquez Velázquez, Adrián Muñiz Campos, Adriana Martín Arteaga, África Martín Chamorro, Aguas Santas Elena Arteaga Blanca, Agustín Márquez Cazorla, Alba García Guerra, Alba Estrella Martín Arco, Alberto López Pardo, Alberto Romero Domínguez, Alberto Manuel Suárez Costa, Alejandra García-Baquero Domínguez, Alejandra Angustias Gómez Puerto, Alejandra Angustias Millán Jiménez, Alejandro



14

Bernal Moreno, Alejandro Campos Sampedro, Alejandro Carrión Díaz, Alejandro Lozano Romero, Alejandro Romero Blanco, Alejo López Pardo, Alma Calero Bravo, Alonso Jiménez Domínguez, Alonso Velázquez Pino, Álvaro Mateos Abad, Ana Bernal Escobar, Ana Gómez Jiménez, Ana Montañó Bravo, Ana Delgado Quiles, Ana Angustias Hernández Romero, Ana Angustias Romero Domínguez, Ana Belén Fresco Pérez, Ana Elena Pérez Correa, Ana Isabel Rienda Medina, Ana María Ruiz López, Ana Pilar Arteaga Velázquez, Ana Remedios Velázquez Velázquez, Andrés Fernández Araujo, Ángela García Guerra, Ángela Zambrano González, Ángela de la Cruz Adame Vilar, Ángela de la Cruz Calero Bravo, Angustias Merino Carrión, Antonio Fernández Cruz, Antonio Pérez Correa, Antonio Ruiz López, Antonio Torres Gallardo, Antonio Manuel Rosado Martínez, Antonio Manuel Ruiz Delgado, Beatriz Fernández Araujo, Beatriz García Muñoz, Carla Galán Fresco, Carlos Poyato Agüera, Carlos Bernal Bernal, Carlota Calero Alfonso, Carmen Arteaga Velázquez, Carmen López Santamaría, Carmen Romero Majúa, Carmen María Galán Fresco, Carmen María Mejías Arteaga, Carmen María Pozo García, Carolina Gómez Puerto, Cecilia María Stma, Trinidad Calero Yébenes, Claudia Cano Bernal, Daniel Muñiz Campos, Daniel Manuel Domínguez Ortega, Daniela Alcázar García, Daniela Caballero Ramírez, Daniela Carrión Domínguez, Daniela Martín Arteaga, David Gutiérrez González, Delia

Ávila Gómez, Diego Carbonell González, Domingo Raposo Alfonso Dulce nombre García-Baquero Domínguez, Elena Hervás Fernández, Elena Jiménez Jiménez, Eloísa Montañó Bravo, Eloísa Angustias Arteaga Blanca, Enrique Roldán Marín, Esperanza Delgado Romero, Esperanza Angustias Olmedo Romero, Esperanza María Delgado Ojeda, Estrella Rodríguez Berro, Eva Angustias Fernández Velasco, Eva Angustias García Rodríguez, Fabricia Velasco Domínguez, Felicidad Angustias Romero Majúa, Felipe de la Cruz Romero Alba, Fernando Márquez Cazorla, Francisco Cruz Bernal, Francisco Ojeda Amaya, Francisco Javier Cazorla Amor, Francisco Javier Díaz Gavira, Francisco Javier Rosa Vázquez, Francisco José Bernal Jiménez, Francisco José Fernández Cruz, Francisco José Ruiz Robles, Francisco Manuel Cano Bernal, Gina Martín Chamorro, Gonzalo Gutiérrez González, Gonzalo Sánchez Martín, Gregorio Jiménez Arteaga, Guillermo Del Águila Hernández, Helena Cruz Herrero, Hilario Mejías Arteaga, Hugo Cruz Herrero, Ignacio Ruiz Fernández, Ildefonso Jaime Joaquín Arteaga Blanca, Inés Jiménez Arteaga, Irene Barahona García-Baquero, Irene Valencia López, Isabel Peña Rendón, Isabel María Díaz Gavira, Isabela Parrón Fernández, Ismael Velázquez Velázquez, Iván Gómez Fidalgo, Javier Luján Bernal, Javier Roldán Marín, Jimena López Núñez, José Prieto Jiménez, José Antonio Mera Martín de Soto, José Antonio Millán Jiménez, José Carlos Herrera Fernández, José Carlos Martínez Ortíz, José Ignacio Florido Fernández, José Joaquín García Benítez, José Manuel Benítez Jiménez, José María Anarte Majúa, José María Mazuecos Alfaro, José María Rosado Martínez, José María Velasco Blanca, José Pablo Prados Gómez, Juan Antonio Florencio Borrego, Juan Antonio Gómez Jiménez, Juan Antonio Jiménez Domínguez, Juan José Martín Requena, Juan Manuel de Todos los Calero Yébenes, Julia Barahona García-Baquero, Julia Fernández Bravo, Julia García Velázquez, Julia Ledesma Alfonso, Julia Martínez Ortiz, Julia Ruiz Fernández, Julia Velasco Agujetas, Julia Angustias Blanca Algeciras, Julia María Velázquez Velázquez, Laura Altozano Tirado, Laura Meléndez Campos, Laura Poyato Agüera, Lidia García Velázquez, Lola Torres Gallardo, Lucas Tirado Zamora, Lucía Delgado Romero, Luis Lozano Romero, Luna Bernal Borrego, Manuel Fernández Domínguez, Manuel Mazuecos Alfaro, Manuela Gallego Ruiz, María Herrera Fernández, María Rendón Hernández, María Vega Membrives, María Velázquez Escobar, María Zambrano Jiménez, María Angustias Fernández Domínguez, María Angustias Olmedo Anarte, María Angustias Peña Rendón, María de la Cruz Mera Martín de Soto, María de la Cruz Olmedo Romero, María de la Luz Moreno Alfaro, María de las Angustias Calle Majúa, María de los Ángeles Anarte Majúa, María del Águila Correa Rodríguez, María Dolores Pozo García, María Eloísa Bernal Escobar, María Isabel Calle Majúa, María Isabel Ruiz Delgado, María José Díaz Sánchez, María Luisa Borrego Prados, María Rosa Benítez Jiménez, Marina Blanca Algeciras, Marina Durán Velasco, Marta Del Valle Borrego, Marta Escobar Zayas,

Marta García Moreno, Marta Gómez Morán, Marta Olmedo Anarte, Mauricio Fernández Moreno, Mauricio Moreno Alfaro, Maxim Muñoz Gallardo, Mercedes Gallardo Bernal, Mercedes Parrón Fernández, Miguel Carrión Domínguez, Miguel Cuadrado Fernández, Miguel Pérez Correa, Miguel Ángel Del Valle Borrego, Miguel Ángel Poyato Agüera, Miranda Angustias Martín Requena, Natalia Blanco Pérez, Natalia Calero Bravo, Pablo López Santamaría, Pablo Sánchez Martín, Pablo Bosco Adame Vilar, Paula Carrión Díaz, Paula Jiménez Jiménez, Paula López Pardo, Paula Lozano Ortega, Paula Prados Gómez, Pepe González Bellido, Pepe Perea Méndez, Rafael García Núñez, Rafael Pérez Domínguez, Rafael Joaquín Bernal Moreno, Ramiro Delgado Claramon, Ramón Álvarez Raposo, Raúl Nieves Díaz, Roberto Sánchez Zambrano, Rogelio Jesús Hernández Romero, Rubén Fernández Moreno, Santiago Velasco Agujetas, Sara Correa Rodríguez, Saúl Ávila Gómez, Sergio Bravo Rodríguez, Sergio Muñoz Gallardo, Sonia Fernández Fernández, Teresa Perea Méndez, Triana Porra Ramos, Miguel Freire Delgado, María José Lorca Ávila, Ramon Gómez Velasco, María Goretti García Ruiz, Angustia María Bernal Fernández, Francisco Javier Castro Velázquez, María del Carmen López Rendón, María Teresa Jiménez Martín, Gregorio Domínguez González, Esperanza Ojeda Bernal, Susana Hernández Vileya, Francisco García Ruiz, Antonio José Velázquez Romero, Francisco Javier Pérez Álvarez, Reyes María Velasco De los Santos, Francisco José Bernal Fernández, Estela Bravo Rendón, Andrés Eduardo López Rendón, Cecilia Checa Luis, Juan Luis García Girón, Lucía Coral Méndez Ruiz, José Antonio Domínguez Jiménez, Guillermo Rafael López Guillen, Joaquín Manuel Caricol Méndez, María Fernández Romero, Carlos Bernal González, Antonio Guerra Gómez, Alba María García Guerra, Rafael Domínguez Bravo, Marta Moreno Guillen, Manolo Ortiz Girón, Inmaculada Sánchez Noguera, Isabel Noguera Ruiz y Ana Bella Noguera Ruiz (Foto 14).

Broche en plata de ley sobredorada, con pedrería verde esmeralda, que reproduce la corona de oro de María Santísima de las Angustias. Donada por Luis Martínez Fernández y Rocío Sánchez Domínguez.

Restauración de los varales del palio de María Santísima de las Angustias y Alegoría de la Coronación de la Virgen. Obra en plata de ley en su color y plata sobredorada en la que se representa dos ángeles portan y elevan al cielo una reproducción exacta de la preseña de la Coronación. Bajo ella, en una cartela se inscribe el lema “Virgen de las Angustias, danos siempre tu Amor”. Obra donada por el cuerpo de Hermanos Nazarenos del paso de Palio de la Stma. Virgen de las Angustias. Antonio Manuel Acuña Velázquez, Juan Manuel Agüera García, Antonio Alcázar Béjar, Abraham Arteaga Polo, David Bejarano Clajer, Rafael Joaquín Bernal Romero, Antonio Berro García, Carlos Berro García, Francisco Manuel Blanco Gutiérrez, Francisco Manuel Blanco Gutiérrez,

José Antonio Blanco Ruiz, David Gregorio Bravo Tabaco, Juan Miguel Calero Sánchez, Francisco Javier Campos Bernal, Diego Antonio Carbonell Bernardo, David Carrión Blanco, Jonathan Carrón Zambrano, Antonio Joaquín Castaño Jiménez, Francisco José Castro Zambrano, Agustín Cazorla Noguera, Francisco José Cazorla Noguera, Manuel Chamorro Zambrano, Alejandro Díaz Gálvez, Sergio Manuel Díaz Gálvez, Antonio Fernández López, José Joaquín Fernández Perza, Francisco Manuel Fernández Ruiz, Juan Antonio Fernández Sánchez, Miguel Freire Delgado, Antonio García Delgado, Juan Luis García Girón, Juan Manuel García Gómez, Joaquín Benito García Raposo, Jesús Manuel García Rodríguez, Alejandro García Santiago, Alberto Gómez Borja, Javier Gómez Borja, José Carlos Gómez Borja, Juan Antonio Gómez Borja, Rafael Gómez Cordero, Manuel Gómez Segura, Antonio Gutiérrez Velázquez, Antonio Emilio Hernández Herrero, Rogelio Hernández Ramos, Manuel Leal Díaz, Juan Manuel López Borrego, Juan Manuel López García, Francisco José López Moreira, Manuel López Moreira Oscar, Andrés Eduardo López Rendón, Antonio Manuel López Reyes, José Miguel Machío Díaz, Mancilla Carballo José Manuel, Márquez Dorado Juan José, Márquez Ruiz Julián, Luis Martínez Fernández, José Enrique Mazuecos García, José Antonio Merino González, José Antonio, Millán Vázquez José Miranda Díaz, Francisco Montaña Jiménez, Juan Francisco Morato Benítez, Enrique Moreno Arellano, Francisco Javier Moreno Benítez, Aurelio Olmedo Barroso, Aurelio Olmedo Fernández, Raúl Pino Ojeda, Manuel Puerto Romero, Eduardo Raposo Ortega, Domingo José Raposo Vela, José Carlos Rendón Palop, Jaime Rincón Martínez, Manuel Rodríguez Moreno, Alberto Roldán Machío, Alejandro José Romero Rosa, Antonio Rosa Alcázar, Antonio Manuel Rosado Martínez, Antonio Rosado Morato, Gabriel Ruiz Velázquez, Antonio Manuel Santamaría Raposo, José Segura González, José Javier Torrejón Hernández, Eliseo Ube Cortes, Pedro Valencia Méndez, Manuel Gregorio Velasco González, José Antonio Velázquez Noguera, Alfredo Viera Sánchez y Antonio Zambrano Cordero.

Donación de la Marcha “Angustias, locura de Dios”, obra de Ntro. Hno. Juan Manuel Velázquez Ruiz, por el cuerpo de Hermanos Nazarenos del paso de Palio de la Stma. Virgen de las Angustias.

Restauración del respiradero frontal del palio de María Santísima de las Angustias, donada por el cuerpo de Hermanos Nazarenos del paso del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz. Miguel Ángel Alfaro Durán, José Antonio Álvarez Ojeda, Francisco José Bernal Fernández, Isaac Bernal León, Sergio Bravo Rodríguez, Francisco José Buendía Hernández, Víctor Manuel Caballero González, Fernando Calero Sánchez, José Ramón Campos Bernal, Francisco Javier Castro Velázquez, Francisco Javier Cazorla Amor, José Carlos Ceballos Romero,

Francisco José Cervera Olmedo, José María Contreras Guerrero, Jorge Cruz Chito, Francisco Javier Cuadrado Alba, Francisco José De la Cueva Velasco, Antonio Del Pozo Amores, Isaac Del Pozo Amores, Francisco Ramón Díaz Antúnez, Antonio Manuel Díaz Gavira, José Ángel Domínguez García, José Antonio Domínguez Jiménez, Manuel Julián Espinosa Sánchez, Manuel Fernández Arteaga, Juan Francisco Fernández Aurelio, Sergio Fernández Barragán, Javier Fernández Fernández, Raúl Fernández Girón, Manuel Fernández Pérez, Ricardo Fernández Perza, José Manuel García Moreno, Rafael Gómez Morales, Enrique González Raposo, Antonio Ramón González Romero, Manuel Gutiérrez Olmedo, Alberto Ramón Herrera Gómez, Juan José Herrera Gómez, Juan Manuel Herrera Millán, Antonio Herrero Alfonso, Gregorio Jiménez García-Baquero, Juan Pablo Justo Franqueza, Alberto Ledesma Millán, Juan Antonio Machío Díaz, José Márquez Bautista, Francisco Manuel Martín Álvarez, Manuel Martínez Alfaro, Carlos Mateos Ruiz, José Ramón Moreno Benítez, Manuel Navarrete Romero, Manuel Ortiz Girón, Antonio José Ortiz Jiménez, Alfonso Pérez Álvarez, Antonio Pérez Álvarez, Francisco Javier Pérez Álvarez, Emilio José Pérez Arcos, José Manuel Pérez Fernández, Abel Pérez Peña, José Manuel Pinelo Sánchez, Gregorio Raposo Montaña, Eduardo José Reyes Ledesma, Roberto Rodríguez Barroso, José María Rodríguez Guerra, José Juan Rodríguez Pérez, Miguel Ángel Romero García, Salvador Romero Rodríguez, Francisco José Rosado Guerra, José Miguel Ruiz Pérez, Manuel Ruiz Robles, Javier Ruiz Sánchez, Ignacio Ruiz Velázquez, José Sánchez Calderón, Víctor Ángel Vega Fernández, Antonio José Vega Pascual, Raúl Velázquez Cortés, José Antonio Velázquez Jaramillo, Manuel Velázquez Martín, Aarón Velázquez Velázquez, José Antonio Villanueva Fernández y José Ignacio Zambrano Velázquez

Pinturas conmemorativas del L aniversario de la coronación, obras de Jonathan Sánchez Aguilera, Jesús Zurita y Rafael Laureano. Donado por: Amparo Angustias Jiménez García-Baquero, Angustias Belén Bravo Reyes, Angustias Cazorla Noguera, Angustias Mercedes García Ruiz, Bea Domínguez Ortega, Carmen Majúa Velázquez, Francisco Javier Cazorla Amor, Francisco Cruz Bernal, Concepción Domínguez Ortega, Daniel Manuel Domínguez Ortega, Esperanza Angustias García Raposo, Enrique González Raposo, Goretti García, Irene Domínguez, Manuel Ortiz Girón, María del Carmen Domínguez González, Nazaret González Raposo, Pablo Sánchez Cano, Paco Buendía Hernández, María José Florido Fernández, Pilar Díaz Vivas, Sandra Marín Carrión y Vanesa Velázquez Gómez.

Logotipo conmemorativo del L aniversario de la coronación, obra de David Payán. Donado por: Tanía María Bellido Ponce, José Ignacio Borrego Alfaro, Lorena Calado Leal, Daniel Manuel Domínguez Ortega, Raúl Fernández Girón, Ana Belén Fresco Pérez, Isabel María García Romero, Juan Antonio González Moreno, Enrique González Raposo, Loreto María Martín Bernal, Eduardo Raposo Ortega, María Dolores Vázquez Pérez, Leovigildo A. Vilar Alba y Rufino Martínez Campos.

Restauración de candelabros del Palio de la Virgen de las Angustias: Gertrudis Rodríguez Reina, María del Carmen Herrero Bernal, Verania Velázquez Velázquez, Fernando Ojeda de los Santos, María Eloísa Asunción Blanca Velázquez y Jaime Joaquín Arteaga Velasco.

Restauración de cestillos de incensarios y pedimentos: Ildefonso Jaime Joaquín Arteaga Blanca, Javier Barroso Olivares, Felipe José Blanca Santiago, Elena Bravo Palop, Claudia Calado Bautista, José Manuel Conde Pérez, Ramiro Delgado Claramón, Alejandra Angustias Gómez Puerto, Manuel Mateos Galán, Angustias Merino Carrión, Lucía Pérez Abad, Abraham Prieto Jiménez, Julia Suárez Moreira, José María Velasco Blanca y Gregorio Velázquez Hernández.

Restauración de la Cruz de Guía de plata, donado por las Familias: Majúa Velázquez, Anarte Majúa, Calle Majúa y Romero Majúa.

Restauración de la Bandera Conceptcionista y el Guión de Radicación, donado por: Encarnación Borrego Mazuecos, Christian Bernal Borrego, Luna Bernal Borrego, Rafael Jesús Bernal Morales y Concepción Sánchez Velázquez.

Restauración de la Bandera Blanca, donada por Adela Borrego Mazuecos.

Restauración de la Bandera Verde, donada por Juan José Martín Requena, Miranda Angustias Martín Requena y José Antonio Velázquez Noguera.

Restauración de cirial, donado por Isaac Bernal Velázquez.

Donativos para el plan de restauración de enseres e insignias con motivo del L aniversario entregado por los jóvenes de la Hermandad: Dulce Angustias Berro Jiménez, Paula Contreras Martín, Marta Del Valle Borrego, Pablo Martín Nieves, Cristóbal López Domínguez, Paula Lozano Ortega, Beatriz Luján Bernal,

Ana Montañó Bravo, Eloísa Montañó Bravo, Marina Camacho Requena, David Gutiérrez González, Julia Angustias Blanca Algeciras, María Angustias García Romero, Carolina Gómez Puerto, Álvaro Pino Velázquez, Fabricia Velasco Domínguez, María Luisa Domínguez Jiménez, Manuel Fernández Arteaga, José Prieto Jiménez y la Familia Bernal Escobar.

Restauración de los faroles procesionales de las Reliquias de la Hermandad, donado por Trinidad Bernal Morales, Antonio Berro García, Dulce Angustias Berro Jiménez, José Antonio Berro Jiménez, Amparo Angustias Blanca Correa, María Auxiliadora Domínguez Jiménez, Antonio García Delgado, Alba García Romero, María Angustias García Romero, Andrés González Algaba, Andrés González Velasco, Dulce Angustias Jiménez Velasco, Beatriz Luján Bernal, Javier Luján Bernal, Diego Méndez Domínguez, María Auxiliadora Méndez Domínguez, Pablo Méndez Domínguez, Diego Méndez Ruiz y Carmen Angustias Romero Rodríguez.

Restauración del Guión de Caridad, donado por María de la Cruz Martín Fresco, María del Carmen Martín Fresco, Rosario Martín Fresco y Ana Angustias Martín Fresco.

Restauración del Guión del XXV Aniversario de la coronación, donado por Inmaculada de la Cueva Velasco, Elisa Díaz Vivas, María Asunción Ortiz Girón, Marta Pérez Lugo, Magdalena Ramírez González, Beatriz Rendón Amor, Carmen María Velázquez Romero, Zaira Velázquez Velázquez y Angustias de la Cruz Villanueva Fernández.

Restauración de incensario, donado por Miguel Fernández Ríos.

Restauración de Libro de Reglas, donado por Mauricio Fernández Moreno y Rubén Fernández Moreno.

Restauración de las jarras del paso de palio, donado por Verania Velázquez Velázquez, María José Alfaro Durán, María Luz Alfaro Durán, Angustias María Borrego Costa, Ana Angustias Domínguez Reyes, Fabriciana Domínguez Reyes, Cristóbal José López Aguilar, Esperanza Rosa López Elena, Felicidad Angustias Majúa Velázquez, Manuel Mazuecos García, María Angustias Moreno García, Mauricio Moreno García, Enrique Peña Sánchez, Loli Rendón Velázquez, Salvador Velasco Cruz, María del Águila Correa Rodríguez, Sara Correa Rodríguez, Antonio Matías Núñez Rodríguez, Estefanía Rodríguez Romero y Remedios Rodríguez Romero.

Restauración del Santo Lignum Crucis, donado por José Ignacio Florido Martínez.

Restauración de la vara del estandarte, donado por Antonio Manuel Lozano Benítez.

Restauración de varas de Hermano, donada por Esther Barroso García, María Jiménez Machío, Eva María Leal Ruiz, María de la Luz Moreno Alfaro, María de la Cruz Olmedo Romero, María Angustias Peña Rendón, Ana Angustias Romero Domínguez y Esperanza Romero Gutiérrez.

Restauración de la vara del Simpecado, donada por María José Díaz Sánchez Y María Teresa Díaz Sánchez.

Restauración de la Virgen de los Reyes del Entrecalle del Palio, donada por José Pablo Sánchez Cano.

Restauración de la peana del paso de palio de María Santísima de las Angustias por los talleres de Villareal, donada por Miguel Freire Delgado, María José Lorca Ávila, Ramon Gómez Velasco, María Goretti García Ruiz, Angustia María Bernal Fernández, Francisco Javier Castro Velázquez, María del Carmen López Rendón, María Teresa Jiménez Martín, Gregorio Domínguez González, Esperanza Ojeda Bernal, Susana Hernández Vileya, Francisco García Ruiz, Antonio José Velázquez Romero, Francisco Javier Pérez Álvarez, Reyes María Velasco De los Santos, Francisco José Bernal Fernández, Estela Bravo Rendón, Andrés Eduardo López Rendón, Cecilia Checa Luis, Juan Luis García Girón, Lucía Coral Méndez Ruiz, José Antonio Domínguez Jiménez, Guillermo Rafael López Guillen, Joaquín Manuel Caricol Méndez, María Fernández Romero, Carlos Bernal González, Antonio Guerra Gómez, Alba María García Guerra, Rafael Domínguez Bravo, Marta Moreno Guillen, Manuel Ortiz Girón, Inmaculada Sánchez Noguera, Isabel Noguera Ruiz y Ana Bella Noguera Ruiz.

Adecentamiento, restauración y mejora de los Edificios propiedad de la Hermandad. Estos labores han comprendido el sótano del Edificio Vera-Cruz, realizado por Hermanos de la Hermandad; de la fachada de la Residencia "Virgen de las Angustias", de las Casas de Hermandad de la Plazoleta de San Gregorio y de la Calle Real. El adecentamiento del almacén y del Grupo joven de la plazoleta fueron realizadas por varios hermanos y miembros de la junta de gobierno. las tareas de reforma y limpieza de fachada y campanario del edificio Vera-Cruz fueron realizadas por Pinturas Rolmach.

Recopilación de Letras, Canciones y Poemas

Sevillanas del Cincuenta Aniversario

I

Con corona de oro y perlas,
luna, estrellas y luceros (bis),
con corona de oro y perlas,
luna, estrellas y luceros,
Te coronaron en la Tierra,
siendo Tú Reina del Cielo; (bis)
Te hiciste alcalareña
y Madre de los Cruceros,
que Te coronan de amores
y en Alcalá está Tu reino.
Entre salvas de cohetes,
campanas, juncia y romero
y calles *engalanás*;
Angustias de los Cruceros,
CINCUENTA AÑOS CORONÁ.

II

De luz fue aquella mañana
tan hermosa en Alcalá (bis),
de luz fue aquella mañana
tan hermosa en Alcalá;
de color verde manzana
como Reina celestial (bis);
con aromas de azucena
y nardos para Tu altar;
con peinetas y mantillas
y alegría de Hermandad.
Entre cantos y alabanzas,
campanil y mejorana
y vítores a compás;
Angustias, Reina del Cielo,
CINCUENTA AÑOS CORONÁ.

III

Fue un glorioso diez de octubre
que escrito en la Historia está (bis),
fue un glorioso diez de octubre
que escrito en la Historia está:
sobre Tus sagradas sienes
Te coronó Monreal (bis),
y esa corona de Amor
que floreció del rosál,
del rosál de Tu hermosura
se convirtió en Caridad.
Con cantos de Escolanía,
colgaduras y blasones
y una Corona Imperial,
Angustias Tú eres la Reina,
CINCUENTA AÑOS CORONÁ.

IV

Qué emoción más grande, Madre,
esperando esa mañana (bis),
qué emoción más grande, Madre,
esperando esa mañana
y sentir que no hay distancia
entre mi pecho y Tus andas (bis)
traigo un suspiro que llevo
prendido con Tu mirada,
cuando Tus ojos me miran;
Tus ojos, Reina del Alma.
Pasan los años, Señora,
como el aire entre las manos,
como el río va hacia el mar;
cincuenta años ya fueron;
CINCUENTA AÑOS CORONÁ.

Manuel Padilla García

I

Hace ya 50 años,
que Alcalá fuera testigo,
de cómo se iba forjando,
el gran sueño de Tus Hijos.

II

Hoy están entre nosotros
todos los grandes cruceros,
que se fueron de esta vida,
y están contigo en el cielo.

III

Cuando sales por las puertas,
y veo Tu Rostro Divino,
no me salen las palabras,
remueves tos mis sentidos.

IV

Porque es Tu cara perfecta,
la causa de mi Alegría,
revolución de este pueblo,
y sentido de sus vidas.

El gran sueño de Tus Hijos,
que se pusiera en Tus sienes,
una corona de amores,
que marcarán para siempre,
el rumbo y los corazones.

Y están contigo en el cielo,
para colmarte de Gloria,
Y coronarte solo a Ti,
mi Virgen de las Angustias,
contigo quiero morir.

Remueves tos mis sentidos,
que no hay cara en todo el mundo,
que Tu belleza igualara,
y no haya quien se resista,
al contemplar Tu mirada.

El sentido de sus vidas,
Te coronan a diario,
las manos de los cruceros,
que viven enamorados,
de Tu rostro y de Tu hoyuelo.

Y desde aquel mismo instante,
al llegar el mes de octubre,
suenan cohetes al cielo,
Tus Hijos te coronaron,
haciendo historia en Tu pueblo.

Y que fortuna tenerte,
Orgullo de los cruceros
¡Qué privilegio tenemos!
los ángeles Te coronan
y eres Reina de los Cielos.

Que sería de este pueblo,
si no tuviera Tu cara,
que todo el mundo admiraba,
cortos se quedan los años,
cincuenta años Coronada.

Eres Angustias la gloria,
eres mi sangre y mi historia,
mi lucero y mi estandarte,
mira si hay *pa* Ti, mi Angustias
razones *pa* coronarte.

F.J.B.H.

Hermosura que excedéis,
de todas las hermosuras,
qué devoción desatáis,
si en vuestro ser cobijáis,
a Cristo en su Vera Cruz,
tanta gracia te derrama,
el que murió en una cruz,
y engrandeció nuestra nada.

Querubines desde el cielo,
cantan alegres y aclaman,
la Virgen de las Angustias,
por dos veces coronada,
Canónica y Popular,
Reinas entre los cruceros,
Patrona del mundo entero,
y Princesa Celestial.

Entre clamor y elegancia,
las espinas de tu Hijo,
te van traspasando el Alma,
y en tu rostro compungido,
no hubo una Angustia más bella,
bajo Corona o Capud,
Tú reinas con tu presencia,
porque la Alteza eres Tú.

Bendita Sea Tu pureza,
Bendito fue aquel maná,
que nos trajo la ribera,
Bella Angustias Coronada,
¡¡¡Para Gloria de Alcalá!!!

Ana Mercedes Fernández Romero.



